

7728
Riyalah
00128000



pt almaarif.penerbit.percetakan offset

ILMU BALAGHOH Terjemah Jauhar Maknun IMAM AKHDORI

IMAM AKHDORI

ILMU Balaghoh

TARJAMAH JAUHAR MAKNUN

Alih Bahasa: H. MOCH. ANWAR



ILMU BALAGHOH
(Ilmu Ma'ani, Bayan, dan Badi')
© Imam Akhdlori
AL-213.0-22.12-81-HR

Judul asli
Jauhar Maknun

Diterbitkan oleh
PT Alma'arif
Jalan Tamblong No. 48-50
Telepon (022) 4207177 - 4203708
Faksimili (022) 439194
P.O. Box 1063
Bandung 40112
Indonesia

Alih Bahasa: H. Moch. Anwar

Cetakan Pertama: 1982

Cetakan ke (angka terakhir)
10 9 8 7 6 5

ISBN 979-400-182-1

Dilarang memperbanyak sebagian atau secara
keseluruhan dalam bentuk apa pun tanpa izin tertulis
dari penerbit

14 x 21; 284

Kutipan Pasal 44
Sanksi Pelanggaran Undang-Undang Hak Cipta 1987

- (1) Barang siapa dengan sengaja dan tanpa hak mengumumkan atau memperbanyak suatu ciptaan atau memberi izin untuk itu, dipidana dengan pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp 100.000.000,00 (seratus juta rupiah).
- (2) Barang siapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu ciptaan atau barang hasil pelanggaran Hak Cipta sebagaimana yang dimaksud dalam pasal (1), dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp 50.000.000,00 (lima puluh juta rupiah).

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. وَالصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ بِأَتَمِّهَا أَبَدًا أَبَدِينَ وَعَلَى
آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَاتَّبَاعِهِ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ .

Ilmu Ma'ani, Bayan dan Badi', disebut: *Ilmu Balaghoh*.

Dalam *Ilmu Balaghoh* ini dibahas cara-cara menyusun kalimat yang baik atau pengucapannya, yang bernilai tinggi menurut sastrawan.

Dengan memahami *Ilmu Balaghoh*, kita akan mendapatkan faedah yakni:

1. Meyakini ketinggian nilai bahasa Al-Qur'an, meyakini bahwa Al-Qur'an adalah kalam yang mahasempurna, yang maha agung, kalam yang bernilai mu'jizat, bukan karangan manusia, sebab Al-Qur'an itu mengandung pengertian yang aktual, yang dapat diamalkan di mana saja, kapan saja dan isinya mencakup segala peristiwa yang sudah lewat dan yang akan datang dan dalam waktu yang senggang dan sempit. Alhasil dapat menambah keimanan dan ketaqwaan kita kepada Allah s.w.t.

2. Dapat berbicara atau menulis dengan teratur, sesuai dengan *muqadholatnya*/situasi dan kondisinya dengan cara yang indah, bersajak dan cara lainnya menurut ilmu kesusastraan.

3. Menggunakan *Ilmu Balaghoh* ini, bukan hanya dalam bahasa Arab saja, melainkan dapat dipraktikkan dalam bahasa lainnya oleh orang yang sudah memahaminya dengan melekat.

Oleh karena itu untuk mempermudah para peminat memahaminya dan terutama bagi orang yang mempelajari akan ilmu

ini dan khususnya dalam mempelajari kitab Jauharul-maknun penulis memberanikan diri sambil bertawakal kepada Allah s.w.t. untuk menerjemahkannya serta berusaha sekuat kemampuan penulis untuk menjelaskannya lebih lanjut, agar mudah dimengerti makna-maknanya yang tersurat dan yang tersirat (mafhum dan mantuqnya) yang berada di dalamnya.

Meskipun demikian, oleh karena tiada gading yang tak retak, tegur sapa dari para Ulama dan cendekiawan muslim akan selalu penulis terima dengan hati yang ikhlas. Dan hanya kepada Allah jualah kita memohon hidayah dan taufiknya, agar terjemahan ini bermanfaat bagi kita sekalian di dunia dan akhirat dan termasuk salah satu usaha dalam mensukseskan pembangunan dalam segala bidang, khususnya dalam bidang mental/spiritual. Aamiin, Ya Robbal-'aalamiin!

Subang, 14 Robi'ul-awal 1399 H

14 Maret 1979 M

Penerjemah.

Semoga menjadi amal jariyah bagi penerjemah, kedua orang tuanya, para keluarganya, para gurunya dan penerbitnya.

Aamiin.

MUQODDIMAH

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْبَدِيعِ الْهَادِي، إِلَى بَيَانِ مَحَاجِجِ الرَّشَادِ

Artinya:

"Segala puji bagi Allah Dzat Yang telah menciptakan makhluk-makhluk-Nya tanpa contoh dan Dzat Yang telah memberikan petunjuk ke jalan yang benar."

Adapun yang dimaksud dengan:

1. Hamdu:

- a. Menurut logat, ialah memuji atas kebaikan seseorang;
- b. menurut istilah, yaitu:

فِعْلٌ يُنْبِئُ عَنْ تَعْظِيمِ الْمُنْعَمِ بِسَبَبِ إِنْْعَامِهِ.

Artinya:

"Pekerjaan yang timbul untuk mengagungkan pemberi nikmat atas pemberiannya." "Seperti beribadah karena mengagungkan Allah."

2. Syukur:

- a. menurut logat, ialah sama dengan arti hamdu;
- b. menurut istilah, ialah:

مَرَفُ الْعَبْدِ جَمِيعَ مَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ إِلَى مَا خُلِقَ لِاجْتِلَاءِ

Artinya:

"Menggunakannya si hamba kepada semua nikmat yang di-anugerahkan Allah kepadanya untuk berbuat sesuatu yang

justru untuk itulah nikmat itu dijadikan/dianugerahkan oleh Allah."

Contohnya seperti: Menggunakan seluruh anggota badan, rezeqi, ilmu dan lainnya untuk beribadah kepada Allah; dijadikan pemimpin untuk memimpin rakyat agar mereka menjadi masyarakat yang baik, hidup sejahtera dan aman sentosa.

أَمَّا أَرْبَابُ النَّهْيِ وَرَسْمَاءُ شَمْسِ الْبَيَانِ فِي صُدُورِ الْعُلَمَاءِ

Artinya:

"Ia (Allah) telah menganugerahkan pertolongan (tambahan kebaikan) kepada orang-orang yang berakal dan Dia telah menetapkan penjelasan yang terang seperti terangnya matahari dalam hati para Ulama."

Maksudnya: Allah telah memberi taufiq kepada orang-orang yang berakal sehingga mereka dapat berpikir dengan menghasilkan kaidah-kaidah hukum ilmu Bayan yang dapat menerangi segala kegelapan dalam hati para Ulama, laksana terangnya matahari di siang hari.

فَابْصُرُوا مُعْجَزَةَ الْقُرْآنِ .: وَاحْتِجَةً بِسَاطِعِ الْبُرْهَانِ

Artinya:

"Maka oleh karena itu, hati para Ulama dapat melihat mukjizat Al-Qur'an dengan jelas, dengan dalil yang jelas pula."

Perlu diketahui, bahwa:

1. Al-Qur'an itu betul-betul firman Allah, bukan karangan Nabi Muhammad s.a.w., sebab Nabi Muhammad s.a.w. itu selama hidupnya tidak pernah menulis atau membaca (Nabiy-yil-Umiyyi).

2. Bahasa Al-Qur'an itu sangat baik dan susunan kalimatnya sangat indah, isinya mencakup segala macam persoalan, baik

yang berada di dunia ini maupun yang akan terjadi kelak di akhirat, sehingga Al-Qur'an itu tidak dapat ditiru orang. Sejak diturunkannya sampai sekarang tidak mengalami perubahan sepatah kata pun, isinya dapat dirasakan selalu up to date dan dapat dipakai di setiap tempat dan zaman dan karena itulah Al-Qur'an merupakan mukjizat Nabi Muhammad s.a.w. yang terbesar dan akan terjamin keutuhan dan kebenarannya sampai hari kiamat.

وَشَاهِدُوا مَطَالِعَ الْأَنْوَارِ وَمَا احْتَوَتْ عَلَيْهِ مِنْ أَسْرَارِ

Artinya:

"Dengan pandangan batinnya itu, para Ulama dapat menyaksikan pula akan sumber cahaya (yaitu ilmu Allah) dan segala sesuatu yang tercakup di dalamnya yang terdiri dari bermacam-macam rahasia ilmu."

فَنَزْهُوا الْقُؤُوبَ فِي رِيَاضِهِ .: وَأَوْرَدُوا الْفِكَرَ عَلَى حَيَاضِهِ

Artinya:

"Maka oleh karena itu pula, hati para Ulama riang gembira merasa terpesona dan asyik sekali dalam menyelami isi Al-Qur'an, laksana melihat taman yang indah permai dan mereka mencurahkan pikiran dan perhatiannya dalam mendalami isi Al-Qur'an yang dimisalkan dengan danau yang luas."

Maka oleh karena itu, para Ulama mampu menafsirkan Al-Qur'an dengan bermacam-macam kitab tafsir, dari tafsir yang singkat sampai yang tebal.

ثُمَّ صَلَاةُ اللَّهِ مَا تَرْتَمَّا .: حَادٍ يَسُوقُ الْعَيْسَ فِي أَرْضِ الْحِمَا

Artinya:

"Kemudian rahmat Allah selama bernyanyi orang-orang yang menggiring untanya di tanah Hijaz."

عَلَى نَبِيِّنَا الْحَبِيبِ الْهَادِي ۖ أَجَلٌ كُلُّ نَاطِقٍ بِالضَّادِ

Artinya:

"Bagi Nabi kita yang tercinta dan yang menunjukkan ke jalan yang benar, sebaik-baiknya orang yang mengucapkan huruf dhod."

مُحَمَّدٌ سَيِّدُ خَلْقِ اللَّهِ ۖ الْعَرَبِيُّ الطَّاهِرُ الْأَوَّاهُ

Artinya:

"Nabi Muhammad saw. yang termulia dari seluruh makhluk Allah, Bangsa Arab, yang suci lagi banyak/sering mengadu (kepada Allah) karena takut oleh-Nya."

Perlu diketahui, bahwa:

1. Maksud bait nomor 6 itu ialah mendoakan supaya rahmat Allah itu dicurahkan kepada Nabi Muhammad s.a.w. untuk selama-lamanya.

Adapun kata-katanya mengandung pengertian yang terbatas, yaitu: Selama penggembala unta bernyanyi di tanah Hijaz. Memang orang-orang Arab di kala berkata untuk tujuan yang kekal, suka mengucapkannya dengan kata-kata yang terbatas (muqoyyad) sebagaimana kaidah ini:

إِنَّ الْعَرَبَ إِذَا أَرَادُوا التَّأْيِيدَ أَوْ رَدُّوا بِاللَّفْظِ الْمُقَيَّدِ

2. Ardhu-himaa (tanah larangan) ialah tanah Hijaz, sebab orang kafir dilarang menempati tanah itu.

3. Huruf dhod, adalah huruf yang tersukar diucapkan, lebih-lebih oleh lidah orang 'ajam (bukan Arab) dan huruf yang hanya berada dalam bahasa Arab.

Sabda Nabi s.a.w.:

أَنَا أَفْصَحُ مَنْ نَطَقَ بِالضَّادِ بَيِّدَ أُنِي مِنْ قُرَيْشٍ

Artinya:

"Aku adalah orang yang paling fasih mengucapkan dhod, kecuali sesungguhnya aku dari keturunan Quraisy."

Dalam hadits ini mengandung Badi' بِشَبِّهِ الدِّمِ

= Menguatkan pujian dengan ucapan yang mirip-mirip cacian, sebagaimana yang diterangkan dalam bab Badi'.

ثُمَّ عَلَى صَاحِبِهِ الصِّدِّيقِ ۖ حَبِيبِهِ وَعَمْرِ الْفَارُوقِ
ثُمَّ أَبِي عَمْرٍو إِمَامِ الْعَابِدِينَ ۖ وَسَطْوَةِ اللَّهِ إِمَامِ الزَّاهِدِينَ

Artinya:

"Kemudian rahmat Allah itu bagi sahabatnya dan kekasihnya, yaitu: Abu Bakar Siddiq, Umar Alfaruq, kemudian Abu Amar, pemimpin tukang ibadah (Utsman bin 'Affan) dan bagi cameti Allah pemimpin tukang tapa ('Ali bin Abi Thalib) r.a."

Perlu diketahui, bahwa:

1. Lafazh Abu Bakar itu alam kunyah, adapun nama aslinya ialah Abdullah.

Di antara kata-katanya, ialah:

أَكْيَسُ الْكَيْسِ التَّقِيُّ وَاحْمَقُ الْحَقِّ الْفَجُورُ أَصْدَقُ الصِّدِّيقِ
الْأَمَانَةُ، وَكَذِبُ الْكُذِّبِ الْخِيَانَةُ.

Artinya:

"Orang yang paling cerdas, ialah orang yang bertaqwa.
Orang yang paling dungu ialah orang yang durhaka.
Orang yang paling benar, ialah orang yang dipercaya.
Orang yang paling dusta, ialah orang yang berkhiyanat."

2. Sahabat 'Umar dilakobi: Alfaruq (pemisah), yaitu karena ketegasannya dalam membedakan antara yang benar dan yang salah.

Dari kata-katanya, ialah:

مَنْ خَافَ مِنْ اللَّهِ لَمْ يَشْفِ غِيْظُهُ وَمَنْ اتَّقَى اللَّهَ لَمْ يَضَعْ
مَا يَرِيْدُ .

Artinya:

"Barang siapa yang menakuti Allah, tidak akan sembuh marahnya dan barang siapa yang taqwa kepada Allah, tidak akan berbuat sekehendaknya."

Dan katanya:

لَا أُبَالِي أَصْبَحْتُ أَعْلَى عُسْرٍ أَمْ عَلَى يُسْرٍ لَا تَنِي إِلَّا أَذْرِيْ أَيْهَلًا
خَيْرِيْ .

Artinya:

"Pada waktu subuh itu aku tidak peduli apa yang akan dikehendaki Allah, apakah kesulitan ataukah keringanan dan aku tidak tahu, manakah yang paling baik bagiku dari salah satunya."

Dan pada suatu hari beliau pernah memegang ubin tanah sera-ya katanya:

"Duuuh! Aku harapkan sekali dijadikan Allah seperti ubin ini, mengharapkan sekali tidak dijadikan sesuatu oleh Allah, mengharapkan sekali ibuku tidak melahirkan aku, mengharapkan sekali aku tidak berbentuk sesuatu dan mengharapkan sekali aku dilupakan."

Dan beliau pernah menggendong karung gandum di atas punggungnya untuk dibagikan kepada para janda dan anak yatim.

Tiba-tiba kata orang: "Biarlah Tuan! Saya memikulnya."

Ujarnya: "Siapakah yang sanggup memikul dosa-dosaku nanti pada hari kiamat?"

3. Sahabat Abu 'Amar, yaitu Utsman bin 'Affan r.a. Beliau sangat pemalu, siangya berpuasa, malamnya bersembahyang terus-menerus serta pada setiap rakaat menamatkan Qur'an (sekhotaman).

4. Satwatullah, yaitu 'Ali bin Abi Thalib r.a. Beliau disebut satwatullah = cameti Allah, sebab sangat bengis kepada orang yang pendurhaka dan sangat berpaling dari harta dunia.

ثُمَّ عَلَى بَقِيَّةِ الصَّحَابَةِ .: ذَوِي الثَّقَى وَالْفَضْلِ وَالْإِنَابَةِ
وَالْمَجْدِ وَالْفَرَصَةِ وَالْبَرَاةِ .: وَالْحَزْمِ وَالنَّجْدَةِ وَالشَّجَاعَةِ
مَا عَكَفَ الْقَلْبُ عَلَى الْقُرْآنِ .: مُرْتَقِيَا الْحَضْرَةِ الْعِرْفَانَ

Artinya:

"Kemudian bagi sahabat-sahabat lainnya yang bertaqwa, yang utama, yang kembali kepada Allah, yang mulia-mulia, yang menerima pemberian, yang mempunyai keunggulan, yang teguh pendirian, penolong dan pemberani, selama hati mereka berpegang kepada Al-Qur'an sambil meningkat ke hadirat Allah."

Perlu diketahui, bahwa taqwa itu bertingkat-tingkat, garis besarnya ada tiga macam, yaitu:

1. Taqwa/menjaga diri dari siksaan yang kekal, yaitu dengan tidak kufur.
2. Taqwa/menjaga diri dari kemaksiatan dan mengerjakan kewajiban.
3. Taqwa/menjaga diri dari setiap perkara yang melupakan Allah.

هَذَا أَوَّلُ دُرِّ الْبَيَانِ .: وَغَرَرِ الْبَدِيعِ وَالْمَعَانِي
تَهْدِي إِلَى مَوَارِدِ شَرِيفَةٍ .: وَتُبْدِي بَدِيعَةَ لَطِيفَةٍ

Artinya:

"Yang demikian ini, sesungguhnya masalah-masalah ilmu Bayan yang seperti mutiara dan masalah-masalah ilmu Badi' dan Ma'ani yang seperti tanda colat di atas dahi kuda (sebagai pemanis), menunjukkan kepada arti-arti yang indah dan arti yang baik lagi mendalam."

Maksudnya: Ilmu-ilmu yang dibahas dalam kitab ini, ialah: Ma'ani, Bayan dan Ba'di.

مَنْ عِلْمِ أَسْرَارِ اللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ .: وَدَرَكِ مَا خُصَّ بِهِ مِنْ عَجَبٍ
لِأَنَّهُ كَالرُّوحِ لَا عَرَابَ وَهُوَ لِعِلْمِ النُّحُوكِ اللَّبَابِ

Artinya:

"Yaitu yang termasuk rahasia bahasa Arab dan (dengan ketiga macam ilmu itu dapat ditemukan pengertian yang aneh-aneh yang dikhususkan dalam bahasa Arab.

Sebab ilmu-ilmu itu merupakan ruh bagi lafazh yang di'irobi

dan bagi ilmu Nahwu merupakan intinya."

Maksudnya: Dengan memahami ketiga macam ilmu tersebut, dapat menemukan rahasia bahasa Arab dan keanehannya, seperti tentang sesuai/tidaknya dengan keadaan dan sebagainya. Dan merupakan ruh bagi ilmu Nahwu, sebab ilmu Nahwu itu mengatur i'roban kalimat, sedang ilmu Ma'ani, Bayan dan Badi', menyoroti pengertian yang terkandung dalam kalimat itu.

Contohnya seperti kalimat:

الْعِلْمُ هُوَ الزَّادُ الْأَفْضَلُ .

Artinya:

"Ilmu itu ialah bekal yang paling utama."

Kalimat tersebut bisa dicukupkan dengan kalimat:

الْعِلْمُ الزَّادُ الْأَفْضَلُ

Adapun ditambahnya dengan lafazh .. هُوَ .. mengandung

maksud untuk menghilangkan sangkaan seseorang akan adanya bekal paling utama selain ilmu.

وَقَدْ دَعَى بَعْضُ مِنَ الطَّلَابِ .: لِرَجْزٍ يَهْدِي إِلَى الصَّوَابِ

Artinya:

"Telah meminta sebagian pelajar kepadaku agar aku menulis dengan bahar rojaz yang menunjukkan kepada kebenaran."

فَجِئْتُكَ بِرَجْزٍ مُفِيدٍ .: مُهَذَّبٍ مُنْقِجٍ سَدِيدٍ

Artinya:

"Maka penuhilah permintaan itu dengan bahar rojaz yang berfaedah yang dibersihkan dari hal-hal yang tak berguna, lagi yang benar/tiada tercela."

مَلَقَطًا مِنْ دُرِّ التَّلْخِيشِ : جَوَاهِرًا بِدِيعَةِ التَّخْلِيشِ

Artinya:

"Sambil mengambil bahan-bahan dari masalah-masalah yang tercantum dari kitab Talkhish (karangan Syekh Khotib Qizwini), yakni berupa mutiaranya (intinya) yang baik dan bersih dari masalah yang kurang penting."

سَلَكْتُ مَا أَبْدَى مِنَ التَّرْتِيبِ : وَمَا أَلَوْتُ الْجُهْدَ فِي التَّهْدِيبِ

Artinya:

"Aku susun sebagaimana susunan kitab Talkhish itu serta aku tidak mengenal lelah dalam membersihkannya (dengan kesungguhan)."

سَمَّيْتُهُ بِأَجْوَدِ الْمَكْنُونِ : فِي صَدَفِ الثَّلَاثَةِ الْفُنُونِ

Artinya:

"Aku namai kitabku ini dengan 'Jauhar-Maknun' dalam menghimpun tiga fan (judul) (yaitu: Ma'ani, Bayan dan Badi')."

وَلِلَّهِ أَرْجَوَانُ يَكُونُ نَافِعًا : لِكُلِّ مَنْ يَقْرَأُهُ وَرَافِعًا

Artinya:

"Hanya kepada Allah aku mengharap, semoga Allah memberi manfaat kepada setiap orang yang membacanya dan meng-

angkat derajatnya."

وَأَنْ يَكُونَ فَاتِحًا لِلْبَابِ : بِجُمْلَةِ الْإِخْوَانِ وَالْأَصْحَابِ

Artinya:

"Dan semoga Allah memberi futuh (kelancaran untuk masuk) kepada pintu pengertian kitab-kitab yang lebih luas kepada semua saudara dan sahabat."

Perlu diketahui, bahwa tujuan pokok dari ketiga ilmu itu, ialah:

1. Ilmu Ma'ani, untuk menjaga dari kesalahan dalam pengertian dari maksud pembicaraan atau penulisan.
2. Ilmu Bayan, untuk menjaga dari pengertian yang tidak karuan.
3. Ilmu Badi', untuk mengatur susunan kalimat yang baik, indah dan benar

Dan hukum mempelajari ketiga macam ilmu tersebut, adalah fardu kifayah.

Pasal I

Tentang Fashohat

Sebelum mempelajari perincian ketiga macam ilmu itu, perlu diketahui dahulu tentang makna fashohat, yaitu:

- a. Menurut logat, ialah perkataan yang jelas (Bahasa Sunda: bentes).

b. Menurut istilah. Hal ini berbeda tergantung penggunaannya, yaitu:

1. kalimat fasihat atau disebut juga: Fashohatul-mufrod; *fasih berkata, jelas huruf-hurufnya*.
2. kalam fasih, yakni susunan perkataannya baik, teratur dan jelas.
3. mutakallim fasih = pembicara yang fasih. Ketiga macam fashohat itu akan diterangkan, insya Allah.

I. Kalimat fasihat, ialah:

فَصَاحَةُ الْمُفْرَدِ أَنْ يَخْلَصَ مِنْ .: تَنَافُرٍ غَرَابَةٍ خَلْفِ رُكْنٍ

Artinya:

"Adapun fashohatul-mufrod (kalimat fasihat), ialah kalimat itu harus bersih dari:

1. tanafur (kalimat yang sukar diucapkannya);
2. ghorobah (kalimat yang sukar artinya, jarang dipakai bicara asing);
3. menyalahi kaidah hukum kalimat (kaidah Nahwu atau Shorof).

Adapun contoh-contohnya sebagai berikut:

1. Contoh tanafur, seperti: " **أَلَمْ تَعْبُدْ** " = tumbuh-tumbuhan yang hitam.

Kalimat itu disebut tanafur, sebab bergandengan antara ha besar dan 'ain, atau seperti kata Imri-il-qoes:

عَدَا بَرُّهُ مُسْتَشْرِزَاتٌ إِلَى الْعَلَى

Artinya:

"Untun rambutnya muncul/meninggi ke atas."

Berdekatan antara sin, ta dan syin, jarang terpakai.

2. Contoh yang gorobah, seperti kata seorang Badwi yang jatuh dari untanya lalu didatangi orang banyak:

مَا لَكُمْ تَكَا كَأْتُمْ عَلَيَّ كَتَا كُنْكُمْ عَلَى ذِي حَنَةٍ إِفْرَتِمْ

Artinya:

"Apakah maksud kamu sekalian berkumpul di sini seperti terhadap orang gila, silakan kamu sekalian ke sana (bubar)!"

3. Contoh yang menyalahi kaidah ilmu Nahwu atau Shorof, seperti:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَجَلِّ .: الْوَاحِدِ الْفَرْدِ الْقَدِيمِ الْأَوَّلِ

Artinya:

"Segala puji bagi Allah Dzat Yang Mahamulia, Yang Maha Agung, Yang Maha Esa, Yang Tunggal, Yang Qodim, Yang Pertama."

Seharusnya: **الْأَجَلِ**

II. Kalam fasih.

وَفِي الْكَلَامِ مِنْ تَنَافُرٍ الْكَلِمِ .: وَصَفٍ تَأْلِيفٍ وَتَعْقِيدٍ سَلَمٍ

Artinya:

"Adapun fashohat dalam kalam, yaitu harus selamat dari kalimat-kalimat yang tanafur, lemah susunannya dan dari ta'qid (rumit)."

Maksudnya: Kalam fasih, yaitu kalam yang selamat dari:

1. Susunan kalimat yang tanafur, yakni dari kalimat-kalimat yang berat/sukar dibacanya walaupun kalau dilihat satu per satunya memang fashohat, seperti:

وَقَبْرُ حَرْبٍ بِمَكَانٍ قَفْرٍ وَلَيْسَ قُرْبَ قَبْرِ حَرْبٍ قَبْرٌ

Artinya:

"Adapun kuburan musuh harus di tempat yang sunyi dan tiada kuburan lain dekat kuburan itu."

Susunan kalimat syi'iran itu dianggap berat mengucapkannya, sebab berkumpul beberapa kalimat yang hampir bersamaan hurufnya. Kalau dalam bahasa Sunda, seperti: Laleur mapay areuy.

2. Dari susunan kalimat yang dho'fu-ta'lif, yaitu lemah, sebab menyalahi kaidah ilmu Nahwu atau Shorof, seperti:

صَرَبَ زَيْدٌ غَلَامُهُ صَرَبَ غَلَامُهُ زَيْدٌ seharusnya

صَرَبَ غَلَامُهُ زَيْدٌ atau صَرَبَ زَيْدٌ غَلَامُهُ kecuali

ini boleh, sebab ada dhomir pada maf'ul yang 'ruju' ke fa'il.

3. Dari ta'qid, yaitu terbagi dua macam, ialah:

- a. Ta'qid lafazhnya, yaitu zhohir kalimatnya tidak menunjukkan tujuannya, sebab ada cacat dalam susunan kalimatnya, seperti kata Farajdaq tentang paman Hisyam dari ibu, yaitu Ibrahim:

وَمَا مِثْلُهُ فِي النَّاسِ إِلَّا مَمْلَكًا ۖ أَبُو أُمِّهِ حَيٌّ أَبُوهُ يُقَارِبُهُ

Asal tarkibnya;

وَمَا مِثْلُهُ فِي النَّاسِ حَيٌّ يُقَارِبُهُ ۖ إِلَّا مَمْلَكًا أَبُو أُمِّهِ أَبُوهُ

Artinya:

"Tiadalah seorang pun yang menyerupainya, kecuali yang raja bapak ibunya itu masih hidup, yaitu bapaknya (Ibrahim) yang menyerupai dia."

Maksudnya: Tiada di antara manusia yang masih hidup yang menyerupai dia, kecuali raja yang bapak ibunya itu bapak dia, yaitu Ibrahim.

- b. Ta'qid maknanya, seperti:

سَأَطْلُبُ بَعْدَ الدَّارِ عَنْكُمْ لِتَقْرَبُوا
وَتَسْكُبُ عَلَيْنَايَ الدَّمُوعَ لِتَجْمِدَا

Artinya:

"Aku mencari tempat yang jauh dari kamu sekalian, agar kamu kelak menjadi dekat denganku dan supaya kedua mataku mengucurkan air mata, kemudian supaya menjadi keras."

Maksudnya: Sekarang aku lebih suka berpisah jauh dengan kamu untuk sementara waktu meskipun harus sampai mengucurkan air mata sebab prihatin, karena itu diharapkan kelak dikemudian hari kita bisa bersua juga dengan rasa gembira

yang kekal, sebab kesaharan itu kunci kegembiraan dan setiap menghadapi kesulitan, akhirnya mendapat kelapangan/kese-nangan.

III. Mutakallim fasih.

وَذِي الْكَلَامِ صِفَةٌ بِهَا يَطِيقُ
تَأْدِيَةَ الْمَقْصُودِ بِالْفُظِّ الْأَنِيْقِ

Artinya:

"Mutakallim fasih, ialah sifat yang melekat bagi mutakallim yang dengan sifat itu ia dapat menyampaikan/ mengemukakan maksudnya dengan ucapan yang fasihat/baik."

Pasal 2

Tentang kalam balaghoh

Ilmu balaghoh, ialah ilmu untuk mempelajari kefasihan bica-ra, yaitu meliputi ilmu Ma'ani, Bayan dan Badi', yaitu yang akan dibahas.

وَجَعَلُوا بِلَاغَةَ الْكَلَامِ :. طَبَاقَهُ لِمُقْتَضَى الْمَقَامِ

Artinya:

"Menjadikan Ulama ahli Ma'ani menganggap kepada kalam balaghoh itu, ialah sesuai kalam itu dengan muqtadhol-maqomnya (keadaan situasi dan kondisinya serta fasihat)."

Contoh-contohnya, seperti:

1. Lafazh: الْعِلْمُ نَافِعٌ، رَبِّيَ عَالِمٌ yang diucapkan kepada kholi-dzihni (yang kosong hatinya dari keragu-

raguan). Atau seperti jawaban atas pertanyaan: Saudara dari mana? Dijawab: Dari mesjid. (mutobakoh).

2. Lafazh: إِنَّ اللَّهَ قَادِرٌ، إِنَّ رَبِّيَ قَائِمٌ dsb. yang

diucapkan kepada orang yang ragu atau bernada ingkar, memakai "inna".

3. Bagi orang yang sangat ragu atau sangat ingkar, ditambah dengan lam-qosam atau qosam, seperti:

إِنَّ اللَّهَ لَقَادِرٌ - إِنَّ رَبِّيَ الْقَائِمُ

Pasal 3

Arti ilmu Ma'ani, Bayan dan Badi'

1. Ilmu Ma'ani.

وَحَافِظُ تَأْدِيَةِ الْمَعَانِي :. عَنْ خَطَا، يُعْرِفُ بِالْمَعَانِي

Artinya:

"Adapun ilmu untuk menjaga dari kesalahan makna/pengerti-an, itu disebut: ilmu Ma'ani."

Jadi, ilmu Ma'ani itu, ialah ilmu untuk menjaga dari kesalah-an berbicara.

وَمَا مِنْ التَّعْقِيدِ فِي الْمَعْنَى بَقِي :. لَهُ الْبَيَانُ عِنْدَهُمْ قَدِ انْتَفَى

Artinya:

"Adapun ilmu untuk menjaga dari ta'qid-makna (zhohir la-fazhnya tidak menunjukkan akan tujuannya), menurut Ulama

dipilih namanya ilmu Bayan."

Jadi, ilmu Bayan itu, ialah ilmu untuk menjaga dari pembicaraan yang tidak mengarah kepada tujuannya.

وَمَا بِهِ وَجُوهٌ تَحْسِينُ الْكَلَامَ .: . تَعْرِفُ يُدْعَى بِالْبَدِيعِ وَالسَّلَامِ

Artinya:

"Adapun ilmu untuk mengetahui susunan kalimat yang bagus dengan lafazh itu bisa, disebut: Ilmu Badi'."

Jadi, ilmu Badi' itu, ialah ilmu untuk menghias dan memperindah susunan kalimat.

Fan pertama ilmu Ma'ani.

أَلْفَنُ الْأَوَّلُ عِلْمُ الْمَعَانِي

عِلْمُهُ بِهِ لِقُضَى الْحَالِ يَرَى .: . لَفْظًا مَطَابِقًا وَفِيهِ ذِكْرًا

Artinya:

"Yaitu ilmu yang dengan ilmu itu dapat diketahui sesuatu lafazh muthobaqoh dengan muqtadhot-halnya (keadaan situasi dan kondisinya) dan di dalam ilmu itu diterangkan mengenai:

إِسْنَادٌ مُسْنَدٌ إِلَيْهِ مُسْنَدٌ .: . وَمُتَعَلِّقَاتٌ فِعْلِي سَوْرَةٌ

قَضْرٌ وَأَنْشَاءٌ وَفَضْلٌ وَصَلٌ .: . إِنْجَارٌ أَطْنَابٌ مُسَاوَةٌ رَأَوْا

Artinya:

"1. isnad, 2. musnad ileh, 3. musnad, 4. didatangkan lafazh yang ta'aluk dengan fi'il (seperti: fa'il, maf'ul dsb.), 5. qosor, 6. insyak, 7. fasal dan wasal, 8. ijaz, ithnab dan musawat. Para Ulama telah melihat (akan semuanya itu)."

الْبَابُ الْأَوَّلُ أَحْوَالُ الْإِسْنَادِ الْخَبَرِيِّ

Bab pertama tentang keadaan isnad khobari

1. Isnad, ialah:

صَبَّحْتُ كَلِمَةً أَوْ مَا يَجْرِي مَجْرَاهَا إِلَى أُخْرَى بِحَيْثُ يُفِيدُ الْحُكْمَ،
بِأَنَّ مَفْهُومَ أَحَدَهُمَا ثَابِتٌ لِمَفْهُومِ الْأُخْرَى أَوْ مَنَعَتْ عَنْهَا

Artinya:

"Menghimpun kalimat atau lafazh yang sejalan dengan kalimat itu (yaitu lafazh jumlah khobariyah atau masdariyah) dengan kalimat lain sekira memberi faedah akan adanya hukum dengan cara bahwa mafhum salah satu dari kedua kalimat yang dihimpun itu, tetap bagi maksud kalimat lainnya, seperti: Tetap hukum benarnya Zaid pada lafazh:

زَيْدٌ صَادِقٌ / صَدَقَ زَيْدٌ atau tiadanya hukum

itu daripadanya, seperti tiadanya hukum benarnya Zaid pada

lafazh. زَيْدٌ لَمْ يَصْدُقْ / لَمْ يَصْدُقْ زَيْدٌ dsb.

2. Khobary, ialah nisbah dari lafazh khobar (berita), ialah:

مَا احْتَمَلَ الصِّدْقَ وَالْكَذِبَ . Yaitu: Perkataan

yang mungkin benar atau mungkin salah dilihat dari dzat lafazh itu.

Kebalikan dari kalam khobary, ialah insyak, yaitu amar, nahi, tamanny, nida dan istifhan seperti:

لَا تَكْذِبْ، لَا تَشْرَبِ الْخَمْرَ، أَقِمِ الصَّلَاةَ، أَطْلُبِ الْعِلْمَ

Arti kalam khobary itu terbagi atas empat macam, ialah:

1. Benar itu sesuainya hukum khobar (perkataan) dengan bukti/kenyataan dan dusta itu tidak sesuaiya hukum khobar dengan kenyataannya, walaupun i'tikad pembicaraannya tidak sesuai dengan kenyataannya. Pendapat ini yang paling benar.
2. Benar itu sesuaiya hukum khobar dengan i'tikad pembicaraanya, meskipun berbeda dengan kenyataannya. Dan dusta itu tidak sesuaiya perkataan dengan i'tikad pembicara, meskipun kenyataannya sesuai/betul. Dan perkataan tanpa disertai i'tikad, dianggap dusta. (Kata Nizhom).
3. Benar itu sesuai dengan kenyataan serta i'tikad pembicara. Adapun dusta, tidak sesuai dengan kenyataan serta pembicara pun mengi'tikadkan tidak sesuai. (Ini pendapat Jahidz).
4. Benar itu sesuai dengan kenyataan atau dengan i'tikad. Adapun dusta, tidak sesuaiya dengan kenyataan atau dengan i'tikad. (Kata Rogib).

B A B I

KEADAAN ISNAD KHOBARY

Pasal 1

Arti isnad khobary.

الْحُكْمُ بِالسَّلْبِ أَوْ الْإِيجَابِ .: .: إِسْنَادُهُمْ وَقَصْدُ ذِي الْخَطَابِ
إِفَادَةُ السَّامِعِ نَفْسَ الْحُكْمِ .: .: أَوْ كَوْنٌ مُخْبِرٍ بِهِ ذَا عِلْمٍ

Artinya:

"Isnad khobary menurut para Ulama, ialah menghukumi dengan salab, (nafi) atau ijab (usbat). Adapun tujuan mukhotib/ mutakallim, ialah memberi faedah kepada pendengar akan dzat hukum atau memberi tahu bahwa pembicara pun mengetahuinya."

Contoh:

1. ijab, seperti: الْعَالِمُ نَافِعٌ، قَامَ زَيْدٌ، زَيْدٌ قَامَ
2. salab, seperti: مَا قَامَ زَيْدٌ، زَيْدٌ لَيْسَ بِقَائِمٍ
3. Memberitahu kepada orang yang tidak tahu atau memberi tahu bahwa mutakallim pun mengetahui, seperti:

اللَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ
فَأَوَّلُ فَائِدَةٍ وَالْثَانِي .: .: لَا زِمَاسَ عِنْدَ ذَوِي الْأَذْهَانِ

Artinya:

"Maksud yang pertama (ifadah-sami'), ialah faidatul-khobar, (dengan maksud pendengar mengerti dengan berita itu) dan yang kedua lazimul-khobar menurut orang-orang yang berakal."

Sebab setiap pembicaraan itu memberi pengertian akan sesuatu hukum; berarti mengandung pengertian bahwa seolah-olah memberitahu bahwa diapun mengetahuinya dan tidak sebaliknya, yaitu setiap memberi pengertian bahwa dia itu mengetahui akan sesuatu hukum, memberi pengertian pula akan adanya hukum itu, sebab mungkin saja adanya hukum itu telah sama-sama diketahui sebelum diberitakan oleh mutakallim tersebut.

Kalau dalam bahasa Sunda dikatakan: ngabejaan bulu tuur = memberitahu orang yang sudah tahu.

وَرَبَّمَا أَجْرِي مَجْرَى الْجَاهِلِ .: .: مُخَاطَبٌ إِنْ كَانَ غَيْرَ عَامِلٍ

Artinya:

"Dan kadang-kadang diperlakukan seperti orang bodoh saja, yaitu mukhothob yang alim (mengerti) kalau ia tidak mengamalkan ilmunya."

كَقَوْلِنَا لِعَالِمٍ ذِي غَفْلَةٍ .: .: الذِّكْرُ مُفْتَاخُ لِبَابِ الْحَضَرَةِ

Artinya:

"Seperti kata kita kepada orang 'alim yang lupa kepada Tuhan: Dzikir itu merupakan kunci bagi pembuka pintu ke hadirat Allah."

Atau seperti: Sholat itu hukumnya wajib; yang diucapkan kepada orang yang meninggalkannya, padahal dia pun mengetahui akan wajibnya.

Perlu diketahui, bahwa dengan contoh tersebut di atas, me-

ngandung pengertian bahwa zikir itu merupakan satu-satunya cara untuk mendekatkan diri setiap hamba kepada Tuhan dan orang yang sudah sampai ke hadirat Allah, ialah orang yang sudah mampu fana' kepada Allah, sehingga tiadalah yang ia ingatkan melainkan Allah dan terlupalah dari hatinya seluruh alam yang ada ini, bahkan kepada dirinya pun ia tidak ingat, sebab sudah sangat muhabbah atau sangat takutnya oleh Allah.

Pasal 2

Tata cara berbicara dengan orang lain.

فَيَنْبَغِي اقْتِصَارُ ذِي الْأَخْبَارِ .: .: عَلَى الْمَفِيدِ خَشْيَةَ الْإِكْثَارِ

Artinya:

"Maka oleh karena pembicara/pemberita itu sekedar untuk memberitahu mukhotob, maka seyogyanya dalam memberitakan sesuatu itu ia mempersingkat kata kepada yang memberi faedah (seperlunya) saja, sebab khawatir terlalu banyak omong (yang tidak berfaedah)."

Kalau tujuannya sedikit, sedangkan pembicaraannya panjang/berteletele, biasanya sukar dimengerti atau membosankan orang lain.

Contoh yang cukup, seperti:

اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمُوتَ وَالْأَرْضَ، رَبِّدَّ قَائِمٌ

yang diucapkan kepada kholi - dzihni (orang yang tidak mengetahui/tak ragu).

فِي خَيْرٍ لِّخَالِي بِالتَّوَكُّيدِ .: .: مَا لَمْ يَكُنْ فِي الْحَكْمِ ذَاتُ رَدِيدٍ
فَحَسَنٌ وَمُنْكَرُ الْأَخْبَارِ .: .: حَتَّمْ لَهُ بِحَسْبِ الْإِنْكَارِ

Artinya:

"Maka harus memilihlah mutakallim itu bagi kholi-dzihni dengan tanpa taukid, selama menurut hukum tidak mempunyai rasa ragu. Kalau ia (mukhothob) ragu, sebaiknya memakai taukid. Adapun bagi orang yang mengingkari berita, wajib memakai taukid dengan memperhitungkan keingkarannya."

Contoh bagi yang mungkir: **إِنَّ اللَّهَ قَادِرٌ، إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ**

Contoh bagi yang amat mungkir:

إِنَّ اللَّهَ لَقَادِرٌ، إِنَّ زَيْدًا لَقَائِمٌ

Selain dengan taukid, bisa diperkuat dengan lam qosam, qosam, taqdim-kalam dll.

لَقَوْلِهِ إِنَّا إِلَهُكُمْ مُرْسَلُونَ

فَزَادَ بَعْدَ مَا اقْتَضَاهُ التَّنْكِهَرُونَ

Artinya:

"Seperti firman Allah: Sesungguhnya Kami diutus kepada kamu sekalian. Maka mutakallim berhak menambah sesudah memperhatikan kondisi mukhothobnya akan alat taukid yang diperlukan sesuai dengan nilai keingkarannya."

Contoh lainnya seperti perkataan utusan Nabi Isa a.s. yang

pertama kali: **إِنَّا إِلَهُكُمْ مُرْسَلُونَ**, kemudian kedua

kalinya, **رَبَّنَا يَعْلَمُ إِنَّا إِلَهُكُمْ لَمُرْسَلُونَ**

lafazh "mursalin" ditambah "La":

لِلْفِظِ الْإِبْتِدَاءُ ثُمَّ الطَّلَبُ ∴ تَمَّتْ الْإِنْكَارُ الثَّلَاثَةُ أَشْبَاحُ

Artinya:

"Menisbatkanlah kamu bagi ketiga macam itu dengan: Kalam ibtida'i bagi sistem pertama, lalu kalam tholabi bagi sistem kedua dan kalam ingkari bagi sistem yang ketiga."

Ketiga sistem pemberitaan itu sesuai dengan tuntutan dhohirnya (muqtadho dhohirnya).

**وَإِسْتُحْسِنُ التَّكْيِيدَ إِنْ لَوْحَتْ لَهُ
بِخَبَرٍ كَسَائِلُ فِي الْمَنْزِلَةِ**

Artinya:

"Dan dianggap baik memakai taukid (padahal untuk kholi-dzihni), ialah kalau kamu mengisyaratkan akan taukid itu kepada mukhothob, sebab ada khabar yang pada derajatnya seperti bertanya."

Maksudnya: Dianggap baik memakai taukid dalam pemberitaan kepada kholi-dzihni, bila ia memperlihatkan sikap bertanya atau ada tanda-tanda seperti yang ragu.

Contohnya seperti teguran Allah kepada Nabi Nuh a.s., sebab Nabi Nuh a.s. pernah mendoakan kaumnya supaya dihancurkan:

وَلَا تَخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا

Artinya:

"Janganlah engkau berdoa kepada-Ku mengenai orang-orang zalim itu."

Lalu firman-Nya lagi: **إِنَّهُمْ مُفْرَقُونَ** = "Sesungguhnya

mereka ditenggelamkan."

Dengan firman-Nya yang ke dua kali, Allah memakai taukid dengan: inna, padahal tanpa taukid pun Nabi Nuh a.s. pasti mempercayainya. Maka dengan sebab adanya teguran Allah tadi dapat menimbulkan keragu-raguan kepada Nabi Nuh a.s. tentang nasib kaumnya, khawatir kalau-kalau Allah membiarkannya.

وَالْحَقُّوْا أَمَارَةَ الْإِنْكَارِ بِهٖ كَعَكْسِہٖ لِنَكْتَةِ لَمْ نَشْتَبِہٖ

Artinya:

"Dan Ulama mengikutkan akan tanda ingkar kepada ingkar, demikian sebaliknya yaitu yang mungkir dianggap mengaku, sebab ada tandanya masing-masing."

1. Contoh ada tanda ingkar padahal tidak, kata sya'ir:

جَاءَ شَقِيقٌ عَارِضًا مَّحَهُ إِنَّ بَنِي عَمِّكَ فِيهِمْ رِمَاحٌ

Artinya:

"Telah datang saudara kandung sambil melintangkan tombaknya (sebagai tanda tidak bersiap-siap akan perang), padahal dia tahu, sesungguhnya pada anak-anak pamanmu mempunyai tombak yang banyak."

Lafazh إِنَّ بَنِي عَمِّكَ dibubuhi: "inna"

2. Contoh yang mungkir dianggap mengaku, seperti kata

orang: إِنَّ الْإِسْلَامَ حَقٌّ , seharusnya: الْإِسْلَامُ حَقٌّ

; memakai "inna" إِنَّ الْإِسْلَامَ حَقٌّ ; ditambah "la".

Pasal 3

Tanda taukid.

Tanda taukid, ialah:

يَقْسِمُ قَدْ إِنَّ لَمْ الْإِبْتِدَا ۖ وَتَوْفِي التَّوَكُّيدِ وَأَسْمِ الْكِدِ

Artinya:

"Isim itu ditaukidi dengan qosam, qod, inna, lam-ibtida dan dua macam nun taukid (tsaqilah dan khofifah)."

Contohnya:

إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ، قَدْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ،
وَاللَّهُ الْإِسْلَامُ حَقٌّ.

وَالنَّفْيُ كَالْإِثْبَاتِ فِي ذَ الْبَابِ ۖ يَجْرِي عَلَى الثَّلَاثَةِ الْأَلْقَابِ

Artinya:

"Adapun kalam nafi seperti kalam itsbat saja dalam bab isnad khobary ini, berjalan di atas tiga macam laqob itu pula."

Yaitu:

1) kosong dari taukid, 2) baik bertaukid, 3) wajib bertaukid;

Seperti: مَا زَيْدٌ قَائِمٌ، مَا زَيْدٌ قَائِمٌ، مَا زَيْدٌ قَائِمٌ

بِأَنَّ كَانَ لَمْ أَوْ بَاءِ يَمِينٍ ۖ كَمَا جَلِيسُ الْفَافِيَيْنِ بِالْأَمِينِ

Artinya:

"Dan dengan in-zaidah, kaana, lam ibtida, ba dan yamin,

seperti **مَا جَلِيسُ الْفَاسِقِينَ بِالْأَمِينِ** – Tidak menyela-
 matkan bersama-sama duduk dengan orang fasik, dengan
 ba lafadz **بِالْأَمِينِ**

Pasal 4

فَصْلٌ فِي الْإِسْنَادِ الْعَقْلِيِّ

ISNAD AQLI

Perlu diketahui, bahwa isnad itu ada isnad khobary dan isnad insya-i dan terbagi pula menjadi:

1. Hakikat aqliyah
2. Majaz aqli.

Adapun hakikat *aqliyah*, ialah mengisnadkan fi'il atau serupa fi'il, yaitu: *masdar*, *isim fa'il*, *isim maf'ul*, sifat *musyabbahat*, *isim tafdhil* dan *zhorof* kepada *ma'mulnya* menurut kehendak *mutakallim*, seperti:

نَصَرَ عَمْرُو، نَصَرَ زَيْدٌ عَمْرًا

– Yaitu Zaid yang menolong dan Amar yang ditolong, berbeda

dengan: **نَهَارُهُ صَائِمٌ** = Siang harinya ia berpuasa.

Sebagaimana yang akan diterangkan nanti, *insya Allah*.

**وَلِحَقِيقَةٍ مَجَازٍ وَرَدًا ۖ لِلْعَقْلِ مَنْسُوبِينَ أَمَّا الْمُبْتَدَأُ
 إِسْنَادُ فِعْلٍ أَوْ مَصَاهِيْدِي ۖ صَاحِبِهِ كَفَازٌ مَنْ تَبَيَّنَا**

Artinya:

"Isnad aqli datang dinisbatkan kepada hakikat aqliyah dan

majaz aqli. Adapun yang pertama, yaitu: mengisnadkan fi'il atau serupa fi'il kepada temannya (*ma'mulnya*), seperti:

فَازَ مَنْ تَبَيَّنَا = Berbahagia orang yang memutuskan

hubungan hatinya dengan makhluk. Yang berbahagia, ialah yang *tabattul*."

Maka oleh karena itu, *hakekat aqliyah* itu menurut *bukti* dan *i'tikadnya* terbagi kepada empat macam, ialah:

1. Yang sesuai bukti dan i'tikadnya, seperti kata *mu'min*:

أَنْبَتَ اللَّهُ الْبَقْلَ

2. Yang sesuai hanya dengan i'tikadnya saja, tidak sesuai dengan buktinya, seperti kata orang kafir:

أَنْبَتَ الرَّيِّحُ الْبَقْلَ

= Musim hujan menumbuhkan

sayur-sayuran. Padahal yang menumbuhkannya Allah.

3. Yang sesuai dengan buktinya saja, tidak sesuai dengan i'tikadnya, seperti kata *mu'tazilah*: kepada orang yang tidak

mengetahui keadaannya: **حَقَّقَ اللَّهُ الْأَفْعَالَ كُلَّهَا**

= Allah yang menjadikan seluruh pekerjaan.

Padahal *i'tikad mu'tazilah* itu bahwa *cincin* pada jari dige-rakkannya oleh jari itu, bukan oleh Allah.

4. Yang tidak sesuai dengan bukti dan i'tikadnya, seperti kata-

mu: **جَاءَ زَيْدٌ** = Telah datang Zaid. Padahal

kamu tahu bahwa Zaid itu belum datang

Dan perlu diketahui, bahwa hakekat aqliyah itu kalau dilihat dari ke dua thorofnya (ujungnya), yaitu musnad dan musnad ileh, terbagi pula atas empat macam, yaitu:

1. Kedua-duanya berarti hakekat lugowi, seperti: خَلَقَ اللَّهُ زَيْدًا
2. Kedua-duanya berarti majaz, seperti: أَحْيَا الْبَحْرَ زَيْدًا
= Telah memberi orang yang bederma pada Zaid; dengan pengertian majaz isti'arah sebagaimana yang akan diterangkan nanti.
Lafazh أَحْيَا dengan arti أَعْطَى ; lafazh الْبَحْرُ dengan arti الْكَرِيمُ
3. Musnad ileh dengan arti hakekat, sedangkan musnad dengan majaz, seperti: أَحْيَا إِلَهَ الْبَقْلِ Lafazh أَحْيَا dengan arti أَنْبَتَ
4. Musnad ileh dengan arti majaz, musnad dengan arti hakekat, seperti: جَاءَ زَيْدٌ وَأَنْتَ تُرِيدُ عَاقِبَتَهُ = Telah datang Zaid, padahal maksudmu khodamnya.

Pasal 5

الْمَجَازُ الْعَقْلِي

MAJAZ 'AQLI.

Arti majaz aqli, ialah mengisnadkan fi'il atau syibihnya, yaitu: masdar, isim fa'il dan sebagainya yang bisa beramal seperti amal fi'ilnya, diisnadkan kepada mulabasnya yang bukan

sebenarnya, yaitu fi'il mabni fa'il, seperti ضَرَبَ bukan kepada mulabas yang seharusnya, ialah fa'il, melainkan kepada maf'ulnya dan fi'il mabni maf'ul bukan kepada naib fa'il-

nya, seperti ثَوْبٌ لَا يَسُ asal artinya: Pakaian yang memakainya. Padahal maksudnya: Pakaian yang dipakai.

سَهْرَةٌ صَائِمٌ asal artinya: Siangnya yang berpuasa. Asalnya:

صَامَ زَيْدٌ نَهَارَهُ، لَيْسَ زَيْدٌ ثَوْبًا Contoh lainnya:

عَيْشَةٌ رَاضِيَةٌ asal artinya: Penghidupan yang disukai.

وَالثَّانِي أَنْ يُسْنَدَ لِلْمَالِ لَيْسَ . . . لَيْسَ لَهُ يُبْنَى كَوْبٌ لَا يَسُ

Artinya:

"Adapun yang kedua, (yaitu majaz aqli), ialah diisnadkan fi'il dan syibihnya kepada mulabasnya (ma'mulnya) yang bukan seharusnya diisnadkan kepadanya (yaitu fi'il bukan diisnadkan kepada fa'il, melainkan kepada maf'ulnya), seperti:

ثَوْبٌ لَا يَسُ = Pakaian yang memakai. Maksudnya: Pakaian yang dipakai.

1) Contoh dari isim fa'il: ثَوْبٌ لَا يَسُ asalnya:

لَيْسَ زَيْدٌ ثَوْبًا , lalu diisnadkan kepada maf'ulnya tanpa prosedur yang biasa, jadi = لَيْسَ ثَوْبٌ , lalu diubah dari

fi'il لَيْسَ itu diganti dengan isim fa'ilnya, yaitu لَيْسَ dan maf'ulnya didahulukan, jadi = ثَوْبٌ لَا يَسُ

عَيْشَةً رَاضِيَةً ; asalnya: رَضِيَ الْمَرْءُ عَيْشَتَهُ , lalu di-
isnadkan fi'il mabni fa'il itu kepada maf'ulnya tanpa proses
yang biasa, jadi رَضِيَتْ الْعَيْشَةُ . Sistem inilah yang
dikatakan: Majaz. Lalu diubah dari رَضِيَ diganti dengan
isim fa'ilnya, lalu diisnadkan kepada dhomir الْعَيْشَةُ jadi
عَيْشَةً رَاضِيَةً

2) Contoh dari isim maf'ul: سَيْلٌ مُفْعَمٌ = Banjir yang
dipenuhi/dilimpahkan. Asalnya: أَقْعَمَ السَّيْلُ الْوَادِيَّ = Telah
memenuhi banjir itu kepada tanah lembah, lalu diistinadkan
fi'il itu kepada maf'ulnya, jadi: أَقْعَمَ الْوَادِيَّ lalu dibuang fa'ilnya
dan diganti dengan maf'ulnya, jadi أَقْعَمَ السَّيْلُ = Inilah yang
disebut Majaz. Lalu diganti dengan isim maf'ul = مُفْعَمٌ ,
lalu diisnadkan isim maf'ulnya kepada dhomir maf'ulnya,
jadi: سَيْلٌ مُفْعَمٌ . Dari lafadz سَيْلٌ ada
dhamir yang ruju' ke lafadz سَيْلٌ

3) Contoh dari masdar: جَدَّ جَدَّهُ = Telah sungguh-
sungguh kebesarannya.

Asalnya: جَدَّ الرَّجُلُ فِي جَدِّهِ = Telah sungguh-sungguh laki-laki
itu pada kebesarannya. Lalu dibuang fa'ilnya, jadi: جَدَّ جَدَّهُ

Inilah majaznya, bermakna: Sungguh-sungguh kebesarannya.
4) Contoh dari isim zaman: نَهَارُهُ صَائِمٌ = Siangnya
berpuasa. Asalnya: صَامَ الْمَرْءُ نَهَارَهُ lalu dibuang fa'ilnya,
jadi: صَامَ نَهَارَهُ = Majaznya. Lalu diganti dengan isim
fa'ilnya serta memakai dhomir dan dijadikan khobar dari isim
zaman itu, jadi: نَهَارُهُ صَائِمٌ = Siangnya yang berpuasa;
padahal yang berpuasa itu orang.

5) Contoh dari isim makan, seperti: نَهْرٌ جَارٍ = Sungai
yang mengalir.

Asalnya: جَرَى مَاءُ النَّهْرِ , lalu dibuang fa'ilnya, jadi
جَرَى النَّهْرُ = Majaznya. Lalu diganti fi'il madi oleh isim
fa'ilnya serta menyimpan dhomir dan dijadikan khobar dari
isim makan itu, jadi: نَهْرٌ جَارٍ , sebab yang mengalir itu
air, bukan sungainya.

6) Contoh dari sebab, seperti: بَنَى الْأَمِيرُ الْمَدْرَسَةَ
= Telah mendirikan pemerintah akan sekolah.

Asalnya: بَنَتِ الْفَعْلَةُ الْمَدْرَسَةَ = Telah mendirikan
para pegawai akan sekolah dengan sebab perintah pemerin-
tah. Lalu diisnadkan pekerjaan itu kepada pemerintah, jadi:

بَنَى الْأَمِيرُ الْمَدْرَسَةَ = Ini majaz.

7) Majaz aqli itu berlaku pula pada nisbah idhofy, seperti:

اعَجَبَنِي اِنَّكَ الرَّيُّعُ الْبَقْلَ = Telah menakjubkan

menjadikannya musim penghujan itu akan sayuran. Padahal yang menjadikannya adalah Allah dengan sebab hujan dan sebagainya.

8) Pada nisbah lqo'iyah (kejadian), seperti:

وَلَا تُطِيعُوا اَمْرَ الْمُسْرِفِينَ = Janganlah kamu sekalian

mentaati perintah orang-orang yang berlebih-lebihan.

Maksudnya: Jangan mentaati orang-orang yang berlebih-lebihan.

اَقْسَامُهُ بِحَسَبِ النُّوعَيْنِ فِي . جُزْئِيَّةِ اَرْبَعِ بِلَاتِ كَلْفٍ

Artinya:

"Adapun pembagian majaz itu dengan menghitung kedua macam (makna hakekat dan majaz) dalam kedua juznya (musnad dan musnad ilehnya), ada empat macam tanpa kesulitan."

Contoh-contohnya:

1. Kedua juznya dengan makna hakekat, seperti:

اَنْبَتَ الرَّيُّعُ الْبَقْلَ = Telah menumbuhkan musim

penghujan untuk sayur-sayuran.

2. Kedua juznya dengan makna majaz, seperti:

اَحْيَا الْاَرْضَ شَبَابُ الزَّمَانِ = Telah menyuburkan

kepada tanah itu penggantian zaman/pengantian zaman itu telah menyuburkan tanah.

Arti اَحْيَا di sini majaz, sebab arti asalnya menghidup-

kan.

Dan asal arti شَبَابُ الزَّمَانِ kemudaaan zaman, sedangkan maksudnya = Penggantian zaman.

3. Musnad ileh dengan arti hakekat, musnadnya dengan arti majaz, seperti:

اَحْيَا الْاَرْضَ الرَّيُّعُ = Musim hujan

itu telah menyuburkan tanah. Musnad ilehnya lafazh

الرَّيُّعُ , musnadnya lafazh. اَحْيَا

4. Musnad ileh dengan majaz, musnadnya dengan arti hakekat, seperti:

اَنْبَتَ الْبَقْلَ شَبَابُ الزَّمَانِ = Telah

menumbuhkan kepada sayur-sayuran itu penggantian zaman.

Musnad ilehnya lafazh شَبَابُ الزَّمَانِ , musnadnya اَنْبَتَ

1. Atau seperti firman Allah:

وَإِذَا أَتَيْنَا عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا زَادَتْهُمْ إِيمَانًا

Artinya:

"Dan bila dibacakan ayat-ayat Allah kepada mereka, maka ayat-ayat itu menambah keimanan mereka."

Padahal Allah menambah iman mereka dengan sebab mendengar ayat-ayat Allah.

2. يَذِيحُ اَبْنَاءَهُمْ = Dia Fir'aun membunuh anak-anak kaum itu.

Padahal yang membunuh para algojonya atas perintah Fir'aun.

3. **يَوْمَ يُجْعَلُ الْوِلْدَانُ شَبَابًا** = Pada hari menjadikan anak-anak beruban (yaitu (kiamat)).

Padahal keadaan hari itu hanya menjadi sebab beruban, sebab orang-orang mendapat kesusahan yang maha hebat.

4. **يَا هَامَانَ ابْنِ لِي مَرْحًا** = Wahai Haman! Dirikanlah untuku mahligai.

Padahal yang mendirikan mahligai itu pegawai-pegawai atas perintah Haman.

وَوَجِبَتْ قَرِينَةُ لَفْظِيَّةٍ . . . أَوْ مَعْنَوِيَّةٍ وَإِنْ عَادِيَّةٍ

Artinya:

"(Bagi kalimat majaz aqli itu) wajib memakai karinah (yang menunjukan kepada tujuan yang sebenarnya), entah dengan karinah lafazhiyah atau ma'nawiyah atau karinah menurut adat."

1. Contoh karinah lafzhi, seperti:

شَبَّ رَأْسِي تَوَالِي الْمُهُومِ وَالْأَحْزَانِ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ

Artinya:

"Telah menjadikan uban di kepalaku berturut-turut kesusahan dan keprihatinan, tetapi Allah mengerjakan apa yang Ia ke-

hendaki. Lafazh lafazhiyah":

وَلَكِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ , karinah

2. Contoh karinah ma'nawiyah, seperti: **مَحَبَّتِكَ جَاءَتْ بِي الْيَقَاقَ**

= Kecintaan padamu telah mendatangkan aku padamu. Karinahnya: Mustahil mendatangkan kekasih oleh kecintaan, melainkan oleh kakinya.

3. Contoh karinah 'adiyah **هَزَمَ الْأَمِيرُ الْجُنْدَ** = Telah

menewaskan komandan itu kepada pasukan musuh. Karinahnya: Mustahil menurut adat, seorang komandan mampu menewaskan musuh, melainkan oleh pasukan atas perintah komandannya.

Atau seperti lafazh: **أَنْبَتَ الرَّبِيعُ الْبَقْلَ** Yang diucapkan

oleh yang bertauhid, sebab dia beritikad, bahwa menjadikan sayur-sayuran itu hanya Allah dengan sebab adanya hujan.

BAB II

TENTANG MUSNAD ILEH

Dalam bab ini diterangkan keadaan boleh membuang musnad ileh, menceritakannya, perlu dengan isim ma'rifat atau naki-rohnya dan sebagainya.

Pasal 1

Membuang musnad ileh.

يُحَذَفُ لِلْعِلْمِ وَالْإِخْتِبَارِ. مُسْتَمِيعٌ وَصِحَّةُ الْإِنْكَارِ

Artinya:

"Musnad ileh harus dibuang, kalau:

1. Sudah diketahui maksudnya oleh pendengar, seperti lafazh

عَابِدُ dalam menjawab: مَا حَرْفَةُ زَيْدٍ dsb.

2. Mencoba ingatan mendengar, kuat atau tidaknya.

3. Supaya mudah ingkar bila diperlukan, seperti kata orang

فَاجِرٌ فَاسِقٌ ketika ada karinah dimaksudkan kepada si A,

supaya bilamana si A itu merasa tersinggung, mudah menolaknya dengan kata-kata tidak bermaksud kepada A, melainkan kepada orang lain."

سَتَرُ وَصِيْقٍ فُرْصَةِ إِجْلَالٍ. وَعَاكِسِهِ وَنَظْمِ إِسْتِحْمَالٍ
كَحَبْذِ أَطْرِيقَةِ الصُّوفِيَّةِ. تَهْدِي إِلَى الْمَرْتَبَةِ الْعَلِيَّةِ

Artinya:

4) "Bermaksud menutupinya kepada hadirin selain mukhotob tertentu, seperti جَاءَ = "Sudah datang", dengan maksud yang datang itu "Zaid" bagi orang yang telah sama-sama mengetahuinya.

5) Karena tergesa-gesa, seperti kata orang:

asalnya: سَارِقٌ! سَارِقٌ! كَانَ سَارِقٌ dsb.

6) Untuk mengagungkan dengan tidak menyebut namanya,

seperti: مُقَرَّرٌ لِلشَّرَائِعِ وَمَوْضِعٌ لِلدَّلِيلِ = Yang menetapkan hukum syara' dan menjelaskannya akan dalil-dalil; dengan maksud: Nabi Muhammad s.a.w.

7) Untuk menghinakan, seperti kata orang:

مَوْسُوسٌ مَلْعُونٌ مَا ضَرَّ وَمَنْفَعٌ = Dengan maksudnya setan.

8) Karena darurat nazhom atau sajak, seperti: أَنَا عَلِيلٌ

قَالَ لِي كَيْفَ أَنْتَ قُلْتَ عَلِيلٌ = Katanya padaku: Bagaimana keadaanmu? Jawabku: Sakit. Seharusnya:

أَتَلَبَّ الْحَبِيبَ الْفَيْنِ فَقُلْتَ لَهُ أَيْنَ؟

Seharusnya: أَيْنَ هُمَا

9) Mengikuti penggunaan Bangsa Arab, seperti:

رُمِيَهُ مِنْ غَيْرِ رَامٍ = Lemparan tanpa pelempar. Seharus-

nya: **أَيُّ هَذِهِ رَمِيَّةٌ مِنْ غَيْرِ رَامٍ** Kata-kata tersebut, kata misal bagi orang yang mengerjakan sesuatu pekerjaan padahal bukan faknya.

10) Selain itu *musnad ileh* yang harus dibuang masih banyak lagi, di antaranya ialah *khobar* yang ditakhsis oleh **نَعَمْ**

Atau **بِئْسَ** seperti: **نَعَمْ الرَّجُلُ رَيْدٌ** . Takdirnya atau oleh **حَبْدًا** seperti contoh **نَعَمْ الرَّجُلُ هُوَ رَيْدٌ**

dalam bait: "Sebaik-baiknya perjalanan ialah perjalanan *ahli Tasawuf* yang menuju ke martabat yang mulia".

Takdirnya: **حَبْدًا هُوَ طَرِيقَةُ الصُّوفِيَّةِ**

Pasal 2

Tentang *musnad ileh* yang harus dijelaskan.

وَأَذْكُرُهُ لِلْأَصْلِ وَالِإِحْتِيَاظِ .: غَبَاوَةٌ أَيْضًا إِنْ سَطَّ

Artinya:

"Harus menjelaskan kamu kepada *musnad ileh*, karena:

1. asal serta tiada alasan untuk membuangnya;
2. berhati-hati, kalau dibuang takut ada salah faham;
3. bodoh pendengarnya, segala sesuatu harus jelas saja;
4. dimaksud menjelaskannya, seperti jawabanmu:

عِنْدِي saja. **عِنْدِي** tidak. **رَيْدٌ**

5. bermaksud memanjangkan perkataan, sebab sangat mengharap perhatian yang sungguh-sungguh dari pendengarnya, seperti jawaban Nabi Musa a.s. atas pertanyaan

Allah: **مَا فِي يَمِينِكَ يَا مُوسَى** jawab Nabi Musa:

هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّلُ بِهَا عَلَى غَنِيِّ وَلِيٍّ فِيهَا مَعَارِبُ أُخْرَى
= Apakah pada tanganmu, Musa?

Jawabnya: "Ini tongkatku, untuk bertelekan atas biri-biriku dan bagiku padanya masih banyak lagi kebutuhan lainnya".

Padahal cukup dengan jawaban: **عَصَايَ**

تَلَذَّذْتَ بِتَبَرُكٍ أَعْظَمَ .: إِهَانَةٌ تَشْؤُقُ نِظَامٍ
تَعْبُدُ تَجِبُ تَهْوِيلُ .: تَقْرِيرٌ أَوْ شَهَادَةٌ أَوْ تَسْجِيلٌ

Artinya:

6. Karena merasa enak mengucapkannya, seperti kata orang:

هَلْ حَبِيبُكَ رَاضٍ؟ Apakah kekasihmu menyukai?

Jawabnya: **حَبِيبِي رَاضٍ** = Kekasihku menyukai.

7. Untuk mengambil berkah, seperti:

مُحَمَّدٌ شَفِيعُنَا إِلَى رَبِّنَا Nabi Muhammad
s.a.w. yang akan menyafa'ati kita di hadirat Allah.

8. Untuk ta'zhim, seperti: **عَبْدُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ وَحَبِيبُهُ**
= Nabi Muhammad s.a.w. hamba Allah dan Rasul-Nya.

9. Untuk menghinakan, seperti: **الْعَامِي ذَلِيلٌ** - Orang
maksiat itu hina.

10. Karena merasa rindu seperti: **مُحَمَّدٌ شَفَعَ مَنْ زَارَهُ**
= Nabi Muhammad s.a.w akan menyafa'ati setiap
orang yang berziarah kepadanya.

11. Darurat nazhom, seperti:

**قَالَ الْعَذُولُ وَقَدْ رَأَى وَلَهُ بِه
صِفَ لِي حَبِيبِكَ قُلْتُ حَبِيبِي مُرَدُّ**

Artinya:

"Telah berkata orang yang mencerca aku dan dia telah
melihat dan menyukainya: Sifati kepada kekasihmu! Ja-
wabku: Kekasihku sendirian."

Yang menjadi contoh lafazh **حَبِيبِي** yang tak perlu di-
ucapkan lagi.

12. Darurat sajak, seperti:

**طَلَبُ الْحَبِيبِ جَرَعَتَيْنِ لِإِزَالَةِ الظَّمَا
فَقُلْتُ لَهُ يَا سَيِّدِي أَيْنَ هُمَا**

Artinya:

"Kekasih telah meminta 2 teguk air untuk menghilangkan
dahaga. Kataku kepadanya: Hai kekasih! Dari mana 2 te-
guk itu?"

Yang menjadi contoh, lafazh **الظَّمَا** dan **هَمَا**.

sebab tak perlu diucapkan lagi.

13. Bermaksud ibadah dengan menyebutnya, seperti:

اللَّهُ أَكْبَرُ: اللَّهُ أَعْلَى

14. Merasa kaget, seperti: **زَيْدٌ يُقَاوِمُ الْأَسَدَ** = Zaid
melawan macan.

15. Menakut-nakuti, seperti katamu kepada orang yang kau

nasehati: **اللَّهُ رَبُّنَا أَمْرًا بِهَذَا** Ditegaskan
lafazh Allahnya.

16. Untuk menetapkan dalam jiwa pendengar, seperti:

وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ = Mereka itu mendapat
petunjuk Tuhannya dan mereka berbahagia.

17. Kesaksian dalam pengadilan seperti:

زَيْدٌ تَسَلَّفَ مِنِّي = Zaid telah meminjam dari aku, Zaid
telah meminta dari aku dsb.

18. Untuk pembukuan, pencatatan dan kepentingan adminis-
trasi lainnya.

Pasal 3

Musnad ileh dengan isim dhomir

Musnad ileh itu ada kalanya dengan isim ma'rifat atau dengan
isim naqiroh sebagaimana yang diterangkan dalam ilmu Nah-
wu.

Isim ma'rifat itu bermacam-macam tandanya, dan yang akan
dibahas dalam kitab ini ialah mengenai tujuan dibikinya dari

isim ma'rifat.

Sedang soal tanda ma'rifat, dibahas dalam ilmu Nahwu.

وَوُتِّئَهُ مُعَرِّفًا بِمُضْمِرٍ ∴ بِحَسَبِ الْمَقَامِ فِي التَّحْوِذِ دُرِّي

Artinya:

"Adapun keadaan musnad ileh dimari'atkan dengan isim dhomir, adalah karena memperhitungkan tempatnya sebagaimana telah diketahui dalam ilmu Nahwu."

Dhomir itu ada mutakallim, mukhotob dan gaib, seperti:

هُوَ كَيْتَبُ، أَنْتَ تَكْتُبُ، أَنَا أَكْتُبُ أَنَا أَنْتَ هُوَ هُوَ كَاتِبٌ

Atau

أَنْتَ كَاتِبٌ أَنَا كَاتِبٌ

Perlu diketahui, bahwa adanya dhomir gaib itu harus didahului oleh lafazhnya, baik lafazh hakekat, lafazh takdir, ma'na dilalah, karinah, maupun hukumnya saja.

1. Contoh dengan lafazh hakekat, seperti:

جَاءَ تَلْمِيزٌ وَهُوَ رَاكِبٌ

2. Contoh dengan lafazh takdirnya, seperti:

جَاءَ وَهُوَ رَاكِبٌ تَلْمِيزٌ

3. Contoh dengan lafazh ma'na dilalah, seperti:

إِعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى

Dhomir هُوَ Rujuk kepada masdar عَدَلَ Mafhum dari

إِعْدِلُوا

4. Contoh dengan karinah haliyah, seperti:

حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ = Sehingga tertutup matahari

itu dengan penutup. Sebelumnya ada kalimat:

إِقْرَأْ حَبِيبُ حَبِّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ

dimana susunan kalamnya menunjukkan habisnya waktu sholat disertai karinah menguraikan waktu senja.

Jadi dengan adanya kalimat: تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ, menunjukkan bahwa dhomir pada lafazh تَوَارَتْ rujuk-

nya kepada matahari. Jadi artinya: Sehingga matahari tertutup oleh awan.

5. Contoh dengan hukumnya saja, yaitu dengan dhomir-sya'an, sebab tidak ada lafazh isim dhohir sebelumnya, seperti:

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ lafazh هُوَ rujuknya

kepada dhomir-sya'an. Atau seperti:

لَأَنَّهُ قَدْ كَانَ زَيْنَةً قَائِمًا سَالِمًا dsb.

وَالْأَصْلُ فِي الْخَاطِبِ التَّيَّيْنِ
وَالْتَّرَكُ لِلشُّمُولِ مُسْتَيِّنِ

Artinya:

"Adapun asalnya kepada kalimat mukhotob itu, ialah ta'yin dan ada kalanya tidak ta'yin, yaitu yang jelas maksudnya mencakup umum."

Maksudnya:

Asal kalimat khitob itu untuk ta'yin kepada seseorang, akan

tetapi ada kalanya bersifat umum pada setiap orang yang terkena oleh tujuan pembicaraan itu.

Contohnya, seperti:

فَلَا تَكُنْ لِي نِيْمٌ إِنْ أَكْرَمْتَهُ أَهَانَكَ وَإِنْ أَحْسَنْتَ إِلَيْهِ أَسَاءَ إِلَيْكَ

Artinya:

"Si Fulan itu orang yang tercela. Kalau kamu menghormati dia, dia menghinakan kamu dan bila kamu berbuat baik kepadanya, ia berbuat keburukan kepadamu."

Lafazh ta'khitob pada kalam itu tidak tertentu pada si A atau B, melainkan hanya tertuju kepada orang yang menghormati si Fulan saja. Dan seperti firman Allah:

وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ وَقَفُوا عَلَى النَّارِ .

Artinya:

"Dan kalau kamu melihat ketika mereka berdiri di atas neraka."

Kalimat khitobnya bersifat umum.

Pasal 4

Musnad ileh dengan isim alam.

Musnad ileh dengan isim alam dimaksudkan untuk:

وَكُونَهُ يَعْلَمُ لِيَخْصُصَ . بِذِهِنَّ سَامِعٌ بِشَخْصٍ أَوْ لَا

تَبَرُّكَ تَلَذُّذٌ عِنَايَةٌ . . . إِجَادِلِ أَوْ هَكَذَا كَيْفَهُ

Artinya:

"Adapun musnad ileh dengan isim alam, dimaksudkan:

1. supaya hasil/berkesan pada permulaan hati pendengar itu nama orang;
2. supaya mendapatkan berkah;
3. sebab enak mengucapkannya;
4. supaya mendapat perhatian pendengar;
5. karena mengagungkan;
6. karena menghinakan;
7. karena kinayah."

Contoh-contohnya:

1. Supaya lebih mantap dalam hati pendengar nama orang:

رَبِّهِ أَحَبَّنِي

2. Supaya mendapatkan berkah, seperti: اللَّهُ رَبِّي وَرَبُّكُمْ

3. Merasa enak mengucapkannya, seperti:

مُحَمَّدٌ يَشْفَعُ مَنْ أَحَبَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

4. Supaya merasa sungguh-sungguh memperhatikannya, karena:

- a. senangnya, seperti:

رَبِّي صَدِيقِي فَلَا تَهْمِلُهُ

- b. menakutkan, seperti:

رَبِّي مُخَادِعٌ فَلَا تُرْكِنِ إِلَيْهِ

- c. memperingatkan, seperti:

رَبِّي لَا يَنْبَغِي الْإِجْتِمَاعُ عَلَيْهِ

- d. mengambil sempana, seperti:

مَجْمُودٌ سَيِّئُ خَلْقٍ دَارِكَا

- e. menganggap keji, seperti:

الْشِّفَاحُ فِي دَارِهِ .

f. perlu dijelaskan untuk dicatat dsb, seperti:

قَوْلُ الْحَاكِمِ: زَيْدٌ أَقْرَأَهُ سَارِقٌ

5. Mengungkapkan, seperti:

مُحَمَّدٌ مَيِّدُ الْإِنَامِ

6. Menghinakan, seperti:

مُسَيِّمَةٌ كَذَابِي بَاطِلٍ

7. Kinayah dari:

a. keburukannya, seperti:

أَبُولَهَبٍ فَعَلَ كَذَا

Nama asalnya: عَبْدُ الْعَزِزِ

b. kebbaikannya, seperti:

إِمَامُ الْغَزَالِي حُجَّةُ الْإِسْلَامِ

Pasal 5

Musnad ileh dengan isim mausul.

Musnad ileh dengan isim mausul, dimaksudkan untuk:

وَكُونُهُ بِالْوَصْلِ لِلتَّفْخِيمِ .: تَقْرِيرٌ أَوْ هُجْنَةٌ أَوْ تَوْهِيمٌ
إِمَاءٌ أَوْ تَوَجُّهٌ السَّامِعُ لَهُ .: أَوْ فَقْدٌ عِلْمٍ سَامِعٍ غَيْرِ الصَّلَاةِ

Artinya:

"Adapun keadaan musnad ileh dengan isim mausul, ialah untuk:

1. menganggap hebat/dahsyat akan sesuatu perkara;
2. Mengkonkritkan akan tujuan;
3. menganggap jijik dengan menyebut musnad ileh; dengan namanya yang jelas.
4. memperlihatkan kesalahan mukhotob;
5. mengisytarakan pembentukan musnad/khobar;

6. menghadapkan jiwa pendengar agar sungguh-sungguh;
7. Memberitahu bahwa pendengar belum mengetahui selain silah mausulnya."

Contoh-contohnya, sebagai berikut:

1. Untuk tafkhim (menganggap hebat), seperti:

هَفَشِيَهُمْ مِنَ الْيَمِّ مَا غَشِيَهُمْ

Artinya:

"Telah menenggelamkan kepada kafir-kafir itu kejadian yang dahsyat yang menenggelamkan mereka di laut, yaitu gelombang besar."

Kalau dikatakan: Gelombang besar, kedengarannya tidak sehebat kata-kata tersebut.

2. Untuk taqrir (mengkonkritkan), seperti:

وَرَاوَدَتْهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ

Artinya:

"Dan telah menggoda kepada Nabi Yusuf, yaitu wanita (Zulaikha) saat Yusuf berada di rumahnya untuk menundukkan diri Yusuf (kepadanya)."

Kata-kata tersebut, lebih menunjukkan kebersihan/kekuatan mental Nabi Yusuf dari godaan wanita di waktu beliau berada di rumahnya dan lebih positif dari kata-kata: Isteri pembesar atau Zulaikha telah menggoda Yusuf.

3. Untuk hujnah (menganggap jijik), seperti:

جَاءَ الَّذِي لَقِيكَ أَمْسِي = Telah datang orang yang telah menemuimu kemarin. Dengan maksud orang tersebut

adalah jahat atau hina.

4. Untuk *tauhim* (memunjukkan kesalahan), seperti:

إِنَّ الَّذِينَ تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَا يَمْلِكُونَ لَكُمْ رِزْقًا

Artinya:

"Sesungguhnya makhluk-makhluk yang kamu sekalian sembah selain Allah, tidak mempunyai rezeki untuk kamu sekalian."

Atau kata sya'ir:

إِنَّ الَّذِينَ تَرَوْنَهُمْ إِخْوَانَكُمْ يَتَّبِعُ عَلَيْكَ صُدُورِهِمْ أَنْ تَصْرَعُوا.

Artinya:

"Sesungguhnya orang-orang yang kamu anggap saudaramu, merasa sembuh dendam hatinya kalau kamu sekalian celaka."

5. Untuk *iima-un* (berisarat untuk membentuk musnad), seperti:

إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ.

Artinya:

"Sesungguhnya orang-orang yang sombong enggan beribadah kepada-Ku, mereka akan masuk neraka Jahanam serta hina dina."

Maksudnya: Kesombongan mereka itu memasukkan ke dalam

neraka.

Atau untuk mengagungkan musnad, seperti:

إِنَّ الَّذِي سَمَّكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا
بَيْتًا دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ

Artinya:

"Sesungguhnya Dzat yang mengangkat langit telah mendirikan rumah bagi kita yang tiang-tiangnya lebih baik dan lebih tinggi." Menunjukkan kebesaran dan keindahan rumah itu.

Atau untuk mengagungkan orang lain seperti:

الَّذِي يُؤَافِقُكَ يَسْتَحِقُّ الْإِجْلَالَ

Artinya:

"Orang yang menyetujuiimu berhak mendapat kehormatan."

Kata-kata itu menunjukkan keagungan mukhotob dan yang menyetujuinya.

Atau menunjukkan kehinaan orang lain, seperti:

الَّذِي يُخَالِفُكَ يَسْتَحِقُّ الْإِذْلَالَ

Artinya:

"Orang yang menyalahimu berhak mendapat kehinaan."

6. Untuk *taujihus-sami'* (menghadapkan jiwa pendengar), seperti:

وَالَّذِي حَارَتْ الْبَرِّيَّةُ فِيهِ حَيَوَانٌ مُسْتَحْدَثٌ مِنْ جَمَادٍ.

Artinya:

"Adapun yang menggoncangkan daratan itu, ialah kejadian hidup baru bagi seluruh jiwa pada hari kiamat."

7. Untuk *faqdi-ilmin* (memberitahu karena pendengar belum tahu), seperti:

الَّذِي أَطْعَمَنَا امْسِ جَاءَنَا الْيَوْمَ

Artinya:

"Orang yang memberi makanan kepada kita kemarin, telah datang hari ini pada kita."

Atau si mutakallim yang belum tahu, seperti:

الَّذِينَ حَوْلَنَا مِنَ الْجِنِّ لَا أَعْرِفُهُمْ

Artinya:

"Adapun makhluk-makhluk yang berada di sekeliling kita yang terdiri dari jin, saya belum mengetahui mereka."

Atau mutakallim dan mukhotob pun belum mengetahuinya, ganti saja kalimat لَا تَعْرِفُهُمْ dengan لَا أَعْرِفُهُمْ

Pasal 6

Musnad ileh dengan isim isyarat.

وَبِإِشَارَةٍ لِّكَشْفِ الْحَالِ .: مِنْ قَرَبٍ أَوْ بَعْدٍ أَوْ اسْتِجْمَالٍ
أَوْ غَايَةِ التَّمْيِيزِ وَالْعَظِيمِ .: وَالْحَطِّ وَالتَّنْبِيهِ وَالتَّفْخِيمِ

Artinya:

"(Musnad ileh) dengan isim isyarat, dimaksudkan untuk:

1. Menerangkan keadaan musyar-ileh, dekatnya, dan jauhnya
2. Menganggap bodoh kepada pendengar.
3. Atau sangat membedakan.
4. Untuk mengagungkan.
5. Menghinakan.
6. Memberitahu.
7. Untuk lebih mengagungkan.

Adapun contoh-contohnya, ialah:

1. Untuk kasyful-hal, seperti: هَذَا زَيْدٌ untuk yang dekat ذَاكَ زَيْدٌ untuk yang agak jauh; dan ذَلِكَ زَيْدٌ untuk yang jauh.

2. Istijhalul-mukhotob (menganggap bodoh kepada mukhotob), seperti kata Farajdaq:

أُولَئِكَ أَبَائِي فَجِئْتَنِي شَاهِدًا .: إِذَا جَمَعْتُنَا يَا جَرِيرًا مَجَامِعًا

Artinya:

"Itulah bapak-bapakku yang menghimpun keagungan! Datangkanlah kepadaku orang yang sederajat dengan mereka, wahai Jarir! Kalau kamu mampu mengumpulkannya kepada kami."

3. Untuk *tamyiz* (membedakan), seperti kata Ibnu Rumi:

هَذَا أَبُو الصَّقْرِ فَرْدًا مُحَاسِنِهِ
مِنْ نَسْلِ شَيْبَانَ بَيْنَ الضَّالِّ وَالسَّامِ

Artinya:

"Inilah Abu Saqor. Dia menyendiri dari segala kebbaikannya, asal dari keturunan Syaiban yang berada antara pohon bidara dan pohon buah penyamak."

Kalimat pohon bidara dan pohon buah penyamak, adalah kalimat pujian orang Arab bagi penduduk kampung.

4. Untuk *ta'zhim*, seperti:

ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ .

Artinya:

"Itulah Kitab yang tidak ada keraguan padanya yang menjadi petunjuk bagi orang-orang yang bertaqwa."

Berisyarat dengan kalimat "itu", padahal Kitab itu dekat.

5. Untuk *haththu* (merendahkan), seperti:

وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لُفٌّ وَلَهْوٌ .

Artinya:

"Tiadalah kehidupan dunia ini, kecuali sekedar permainan."

Atau seperti: ذَلِكُمْ فِسْقٌ = itu pekerjaan fasik semata-mata.

6. Untuk *tanbih*, seperti:

أُولَٰئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

Artinya:

"Itulah orang-orang yang mendapat petunjuk Tuhannya dan itulah orang-orang yang berbahagia."

7. Untuk *tafkhim* (mengagungkan), hampir sama dengan *ta'zhim*, hanya *tafkhim* itu lebih mengungkapkan dari *ta'zhim*.

Pasal 7

Musnad ileh dengan *lam-ta'rif* atau *alif-lam*.

Musnad ileh yang *dima'rifatkan* dengan *lam-ta'rif*, terbagi kepada:

1. *ma'hud* (lil'ahdi), yaitu sesuatu bagian yang sudah diketa-

hui oleh mutakallim dan mukhotob: لِعَهْدِ الذِّهْنِ

2. hakekat keseluruhan (لِلْإِسْتِفْرَاقِ).

وَكَوْنُهُ بِاللَّامِ فِي التَّحْوِيلِ . . . لَكِنِ الْإِسْتِفْرَاقُ فِيهِ لَا يَنْقَسِمُ

Artinya:

"Dan keadaan musnad ileh dengan *lam-ta'rif*, sudah diketahui dalam ilmu Nahwu juga, akan tetapi *lam* untuk *istighroq*, terbagi dua bagian, yaitu:

إِلَى حَقِيقَةٍ وَعُرْفٍ وَفِي . . . فَرَدَّ مِنَ الْجَمْعِ أَعْمَ فَأَقْتَنَى

Artinya:

"Satu hakekat dan dua 'urfy. Dan dalam kalimat *mufrod* lebih umum dari kalimat *jamak*, harus diketahui!"

Maksudnya:

Musnad ileh yang *dima'rifatkan* dengan *lam-ta'rif*, terbagi dua macam, yaitu: 1. *ma'hud* (lil-'ahdidzihni) dan 2. hakekat.

Adapun lam lil'ahdi terbagi pula kepada:

1.1 Li'ahdidzikri (diketahui dengan ucapan) dengan jelas dan kinayah, seperti: **وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَى** = Tiadalah laki-laki seperti wanita.

Lafazh **أُنْثَى** telah diterangkan sebelumnya dengan jelas. Lafazh **الذَّكَرُ** sudah diterangkan sebelumnya dengan kinayah yaitu dengan: **مَا**, yang menjadi kinayah dari **الذَّكَرُ**, sebab memerdekakan hamba itu untuk laki-laki.

1.2 Li'ahdidzihni, telah diketahui dalam hati, seperti:

إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ = Ketika beliau berdua berada dalam gua, yaitu Nabi Muhammad s.a.w. dan Abu Bakar r.a.

1.3 Li'ahdil-hudhur, seperti: **الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ** = Pada hari ini Aku sempurnakan bagimu agamamu.

Demikian pula termasuk lam-li'ahdil-hudhur, ialah lam-ta'rif yang berada dalam sesudah isyarah, seperti: **ذَلِكَ الْكِتَابُ** atau sesudah nida, seperti: **أَيُّهَا الرَّجُلُ**

2. Lam lilhakekat, yaitu terbagi tiga macam, yaitu:

2.1 **حَقِيقَةٌ مِنْ حَيْثُ هِيَ** = Hakekat secara umum, tidak memandang afrodnya, seperti: **الرَّجُلُ أَقْوَى مِنَ الْمَرْأَةِ** = Kaum laki-laki lebih kuat dari wanita atau seperti:

الْإِنْسَانُ حَيَوَانٌ نَاطِقٌ = Manusia itu hewan yang bisa berpikir.

2.2 Isyarah kepada hakekat dengan memperhitungkan keadaannya pada sebagian afrodnya yang tidak ditentukan, seperti

katamu: **ادْخُلِ السُّوقَ** = "Masuklah kamu ke pasar!" Kalimat **السُّوقَ** di sini pada dhohirnya tidak ada ketentuan, sehingga hampir sama dengan isim nakiroh.

Atau seperti firman Allah:

وَإِخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذِّئْبُ

Artinya:

"Aku merasa takut dia dimakan harimau."

Hanya perbedaannya ialah: Kalau isim nakiroh menunjukkan sesuatu yang tidak tertentu, kalau ma'rifat menunjukkan sebagian dari dzat hakekat (seperti pasar atau harimau tertentu dalam contoh tersebut), sebab mustahil kalau harus memasuki seluruh pasar.

2.3 Isyarat kepada hakekat dengan memperhitungkan adanya pada setiap afrod dari semua afrod, sehingga menimbulkan pengertian istighroq (keseluruhan), seperti:

إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ = Sesungguhnya seluruh manusia berada dalam kerugian.

Adapun tanda lam-ta'tif lil-istighroq, ialah dapat di istitsna. Dan istighroq pun terbagi dua macam, yaitu:

2.3.1 Istighroq hakeki, ialah setiap afrod yang terkena oleh arti lafazh tertentu menurut arti lugotnya, seperti:

عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ yakni: Yang mengetahui
semua yang gaib dan semua yang nyata, tak terkecuali.

2.3.2 Istighroq 'urfi, ialah setiap afrod yang terkena oleh arti lafazh tertentu menurut pengertian adat, seperti:

جَمَعَ الْأَمِيرُ الصَّانِعَةَ = Pemerintah telah mengumpul-
kan para aparat negaranya. Tentunya tidak akan keseluruhan,
melainkan sebagian besar saja.

Dan mengenai pengertiannya, istighroq itu terbagi lagi sebagai berikut:

1. Kalau istighroq dengan lafazh mufrod yang nakiroh serta nafi, lebih menyeluruh dari istighroq dengan lafazh jamak yang nafi, seperti:

لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ = Tiada seorang pun laki-laki di
rumah.

لَا رِجَالَ فِي الدَّارِ = Tiada banyak laki-laki di ru-
mah, (seorang atau dua, ada).

2. Kalau istighroq dengan lafazh jamak yang ma'rifat, lebih menyeluruh dari istighroq dengan lafazh mufrod yang ma'-

rifat, seperti: إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْحَسَنِينَ

Sesungguhnya Allah mencintai setiap orang yang baik.

Kalau

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنَ = Sesungguhnya Allah
mencintai seorang yang baik.

Pasal 8

Musnad ileh dengan idhofat.

وَبِإِصْطِفَاءِ لِحَضَرٍ وَخِصَّارٍ تَشْرِيفٍ أَوَّلٍ وَثَانٍ وَاحْتِقَارٍ
تَكَافُؤٍ سَامَةٍ إِخْفَاءٍ وَحَثٍ أَوْ مَجَازٍ إِسْتِهْزَاءٍ

Artinya:

"(Musnad ileh) dengan idhofat, dimaksudkan untuk:

1. mencakup semua afrod; 2. mempersingkat; 3. memuliakan mudhof; 4. memuliakan mudhof ileh; 5. menghinakan mudhof; 6. menghinakan mudhof ileh 7. menghinakan mudhof dan mudhof ileh; 8. merasa bosan; 9. menyamakan derajat; 10. menyembunyikan musnad ileh dari selain mukhotob; 11. menyegerakan pendengar agar memuliakan atau menghinakan; 12. idhofat menyimpan majaz; 13. memperolok-olokkan.

Contoh-contohnya, ialah:

1. Untuk hasar, seperti:

أَهْلُ اللَّهِ سَاكِنُونَ تَحْتَ مَجَارِي الْأَقْدَارِ

Artinya:

"Hamba-hamba Allah berdiam dengan tenang di bawah jalan kadar." (Setiap orang yang meyakinkan kadar Allah, jiwanya akan tenang).

2. Untuk ikhtisar, seperti:

هَوَايَ مَعَ الرِّكْبِ الْيَمَانِيِّ مُصَوِّدٌ
جَنِيْبٌ وَجُثْمَانِي بِمَكَّةَ مُوْتَقٌ

Artinya:

"Kekasihku beserta rombongan penunggang kendaraan bangsa Yaman, berjalan jauh mengembara, sedangkan di-riku diikat di Mekah."

3. Untuk memuliakan mudhof, seperti:

أُمَّةٌ مُحَمَّدٌ مَرْحُومَةٌ

Artinya:

"Umat Nabi Muhammad s.a.w. dicintai Allah". Umatnya ikut mulia.

4. Memuliakan mudhof ileh, seperti:

نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ أَفْضَلُ الْإِنَامِ

Artinya:

"Nabi kita Muhammad manusia yang paling afdhol". Kita ikut mulia.

5. Menghinakan mudhof, seperti:

وَلَدُ الْبَخِيلِ حَاضِرٌ

Artinya:

"Anak orang kikir, hadir." Anaknyanya ikut hina.

6. Menghinakan mudhof ileh, seperti:

أَخُوكَ اللَّئِيمُ حَاضِرٌ

Artinya:

"Saudaramu yang dicela, hadir." Mukhotob ikut tercela.

7. Menghinakan orang lain, seperti:

وَلَدُ شَارِبِ الْخَمْرِ يُصَاحِبُ زَيْدًا

Artinya:

"Anak peminum arak menyertai Zaid." Zaid ikut hina, sebab disertai oleh anak peminum arak.

8. Menyamakan derajat, seperti:

عُلَمَاءُ الْبَلَدِ حَضَرُوا

Artinya:

"Para ulama negara sudah hadir."

9. Membosankan kalau yang menyebut semuanya, seperti:

أَهْلُ الْبَلَدِ حَضَرُوا

Artinya:

"Penduduk negara sudah hadir."

10. Menyembunyikan musnad ileh, seperti:

صَاحِبُكَ تَغَيَّرَ حَالُهُ

Artinya:

"Sahabatmu telah berubah tingkahnya."

11. Menyegerakan pendengar agar menghormat, seperti:

صَدِّيقُكَ آتَىٰ إِلَىٰ بَيْتِكَ .

Artinya:

"Sahabatmu telah datang di rumahmu!!"

12. Menyegerakan pendengar agar menghinakan, seperti:

عَدُوُّكَ يُرِيدُ أَنْ يَقَارِبَ عَلَيْكَ

Artinya:

"Musuhmu bermaksud mendekatimu."

13. Idhofat menyimpan majaz, seperti:

وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ

Artinya:

"Sebaik-baiknya tempat, ialah tempatnya orang muttaqin." Yaitu surga. Padahal di surga itu tempat orang muttaqin, tempat bidadari dan malaikat. Dengan diidhofat-

kannya lafazh " دَارُ " kepada muttaqin, mengandung

pengertian mengenai ketentuan orang muttaqin masuk surga. Di sinilah letaknya majaz, yaitu ikhtisos.

14. Memperolok-olokkan, seperti katamu pada orang yang

memberi sesuatu sedikit sekali:

أَعْطَاكَ كَجَزِيلٍ

= Pemberianmu hebat, Yang diperolok-olok, mudhof ilehnya, yaitu mukhotob, seperti katamu kepada orang

yang kikir: شَحَاوُتُكَ شَهِيرٌ = Kemurahanmu termasuk murah.

Pasal 9

Musnad ileh dengan isim nakiroh

وَنَكْرُ الْفَرَادَا أَوْ تَكْثِيرًا . . . تَوْنِيًا أَوْ تَعْظِيمًا أَوْ تَخْفِيرًا
بَجْهَلٍ أَوْ تَجَاهِلٍ تَهْوِيلٍ . . . تَهْوِينَ أَوْ تَلْبِيسٍ أَوْ تَقْلِيلٍ

Artinya:

"Ulama ahli Ma'ani membikin musnad ileh dengan isim nakiroh dengan maksud untuk:

1. memencilkan; 2. menganggap banyak; 3. menganggap bermacam-macam; 4. mengagungkan; 5. menghinakan; 6. sebab bodoh atau pura-pura bodoh; 7. menakut-nakuti; 8. menyenangkan; 9. menipu/menyamarkan; 10. memperkecil."

Adapun contoh-contohnya, ialah:

1. Memencilkan, seperti: وَجَاءَ رَجُلٌ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ

= Telah datang seorang laki-laki dari ujung kota. (Hanya seorang, tidak lebih).

2. Menganggap banyak, seperti: إِنَّ لَهُ لَا بِلَا = Sungguh dia banyak untanya. (Seolah-olah tidak terhitung).

3. Menganggap bermacam-macam, seperti:

وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ = Dan pada mata mereka

ada penutup, sehingga tidak melihat jalan yang benar.
(Sebab banyak penghalang).

4. Mengagungkan, seperti:

= Telah datang pada mereka utusan yang mulia.

5. Menghinakan, seperti katamu ketika bertemu dengan

orang yang hina: لَقِيتُ رَجُلًا = Saya telah
bertemu dengan seorang laki-laki. (Segan menyebut na-
manya).

6. Sebab tak tahu atau pura-pura tak tahu namanya, seperti:

أَمَامَكَ نَهَبٌ = Di depanmu ada
kamu takut-takuti: جَاءَنِي رَجُلٌ = Di depanmu ada
penyamun.

8. Menyenangkan, seperti katamu kepada orang yang mem-

punyai sisa utang: بَقِيَ شَيْءٌ = Ada sisanya
sedikit.

9. Menipu/menyamarkan, seperti قَالَ لِي قَائِلُ إِنَّكَ خَائِنٌ

= Telah berkata orang kepadaku, bahwa kamu pengkhia-
nat.

10. Memperkecil, seperti katamu kepada orang yang sedang

dahaga: هُنَا شَيْءٌ مِنَ الْمَاءِ = Di sini ada sedikit air.
(Sekedar obat kehausan).

Catatan: Perlu diketahui tentang isim yang berulang-ulang,
ialah:

a. Kalau kedua-duanya isim nakiroh, maka isim yang kedua
maksudnya berbeda dengan isim yang pertama.

b. Kalau kedua-duanya isim ma'rifat, maka isim yang kedua
sama maksudnya dengan isim yang pertama, seperti:

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا، إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

Artinya:

"Maka sesungguhnya beserta kesulitan ada keringanan. Se-
sungguhnya beserta kesulitan ada keringanan."

Lafazh الْعُسْرُ kedua-duanya sama maksudnya dan lafazh

يُسْرًا kedua-duanya berbeda, maka oleh karena itu, seka-
li menghadapi kesulitan, akan dapat keringanan beberapa kali.

Pasal 10

Musnad ileh dengan sifat.

وَوَصَّاهُ لِكَشْفِ أَوْ تَخْمِيصٍ .: دِمٌّ تَنَاتُوكِيدٍ أَوْ تَنْصِيصٍ

Artinya:

"(Musnad ileh) yang disifati dimaksudkan untuk:

1. membuka perhatian; 2. menentukan dengan sedikit isytirok
atau menghilangkan samar; 3. mencela; 4. memuji; 5. taukid;
6. menash (menjelaskan)."

Contoh-contohnya, yaitu:

1. Membuka pengertian, seperti:

الْجَسْمُ الطَّوِيلُ الْعَرِيزُ الْعَمِيقُ يَحْتَاجُ إِلَى فَرَاغٍ يَشْفَاهُ

Badan yang tinggi, lebar, dan gemuk memerlukan tempat yang leluasa.

2. Menentukan dengan sedikit, seperti: زَيْدُ الْعَالِمِ عِنْدَنَا

Bilamana di sana ada orang lain yang beribadah bersama Zaid.

Atau menghilangkan samar, seperti: زَيْدُ الْعَالِمِ عِنْدَنَا

Bila tidak ada lagi orang 'alim selain Zaid.

3. Untuk mencela, seperti:

زَيْدُ الْجَاهِلِ فِي السُّوقِ

4. Untuk memuji, seperti:

زَيْدُ الصَّالِحِ فِي الْمَسْجِدِ

5. Untuk taukid, seperti:

أَمْسِ الدَّابِرُ كَانَ يَوْمًا عَظِيمًا

Lafazh أَمْسِ sama dengan الدَّابِرُ = hari kemarin.
(Taukid makna)

6. Untuk mennash, seperti:

جَاءَ فِي رَجُلٍ وَاحِدٍ

(Hanya seorang laki-laki).

Pasal 11

Musnad ileh dengan taukid.

وَإَكْدُوا تَقْرِيرًا أَوْ قَصْدًا مُحْلُوصًا
مِنْ ظَنٍّ سَهْوٍ أَوْ مَجَازٍ أَوْ خُصُوصٍ

Artinya:

"Ulama ahli Ma'ani mentaukidi musnad ileh dengan maksud untuk:

1. menentukan musnad ileh sekira tidak ada sangkaan lain;
2. membersihkan dari sangkaan lupa
3. atau dari sangkaan majaz.
4. atau dari sangkaan khusus/menolak sangkaan tidak mencakup umum."

Contoh-contohnya, ialah:

1. Menentukan maksud musnad ileh, seperti:

وَإَكْدُ كَيْفًا جَاءَ فِي زَيْدٍ

2. Membersihkan dari sangkaan lupa, seperti:

جَاءَ زَيْدٌ نَفْسَهُ

3. Atau dari sangkaan majaz, seperti:

جَاءَ الْأَمِيرُ نَفْسَهُ

4. Menolak sangkaan tidak mencakup umum, seperti:

جَاءَ الْقَوْمُ كُلُّهُمْ

Pasal 12

Musnad ileh dengan athaf bayan.

وَعَطَفُوا عَلَيْهِ بِالْبَيَانِ .: بِأَيْمٍ بِهِ يُخَصُّ لِلْبَيَانِ

Artinya:

"Mengathafkan Ulama ahli Ma'ani kepada musnad ileh dengan athaf bayan, maksudnya untuk menjelaskan dengan isim khos."

Contohnya, seperti:

قَدِمَ صَدِيقُكَ خَالِدٌ

Lafazh خَالِدٌ menjelaskan maksud صَدِيقُكَ

Perlu diketahui, bahwa:

1. Meskipun athaf bayan itu dimaksudkan untuk menjelaskan musnad ileh yang menjadi ma'tuf'aleh, akan tetapi tidak pasti status athaf bayan itu lebih menjelaskan ma'tuf'aleh, sebab ada kalanya jelasnya itu dengan ma'tuf'aleh dan athaf bayannya, seperti misal: Ada orang yang mempunyai nama kun-yah dengan *Abu Hafasy* sebanyak lima orang, sedangkan salah seorang nama aslinya: *Umar*. Dan orang-orang yang bernama *Umar* pun ada lima orang, akan tetapi yang mempunyai nama kun-yah hanya seorang. Jadi, dengan kedua nama asli dan kun-yahnya itu menjadi jelas untuk seseorang nama *Umar* yang berkun-yah *Abu Hafasy*:

جَاءَ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ

2. Athaf bayan hampir sama dengan na'at/sifat, hanya perbedaannya sebagai berikut:

a. kalau na'at untuk menjelaskan sesuatu pengertian pada

man'utnya, seperti: جَاءَ أَبُو حَفْصٍ الْكَرِيمُ , sedangkan:

b. kalau athaf bayan untuk menjelaskan hakekat maksud

ma'tuf'aleh, seperti: جَاءَ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ

Pasal 13

Musnad ileh yang dibadali dan berathaf nasaq

وَأَبْدَلُوا تَقْرِيرًا أَوْ تَحْصِيلًا .: وَعَطَفُوا بِنَسْقٍ تَفْصِيلًا
لِأَحَدِ الْجَزَيْنِ أَوْ رَدًّا إِلَى .: حَقِّ وَصَرَفِ الْحُكْمِ لِلَّذِي تَلَا
وَالشَّكَّ وَالتَّشْكِيكَ وَالْإِبْهَامَ .: وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَحْكَامِ

Artinya:

"Dan membikin badal Ulama ahli Ma'ani dari musnad ileh dengan maksud untuk:

1. menetapkan (hukum bagi sesuatu kalam, sebab didahulukan oleh sesuatu kalimat yang kurang jelas, sehingga pikiran orang membutuhkan adanya badal, yaitu bagi badal-kul minal-kul).
2. Untuk menghasilkan (makna hakikat dalam badal-badhi minal-kul dan badal isyimal).

Dan Ulama mengathafkan dengan athaf nasaq untuk maksud:

1. memerinci salah satu dari kedua juz (musnad ileh dan musnad);
2. menolak pendengar yang salah paham;
3. memindahkan hukum dari suatu perkara kepada yang kemudiannya;

4. ada ragu-ragu pada mutakallim;
5. meragukan pendengar;
6. membingungkan pendengar (dengan kalamnya yang kurang jelas)
7. selain itu dari beberapa hukum (seperti: untuk memilih atau membolehkan dan sebagainya)."

Contoh-contohnya, ialah:

A. Dengan sistem badal, untuk:

1. Taqirir dengan badal-kul minal-kul, seperti:

جَاءَ أَخُوكَ زَيْدٌ

2. Menghasilkan makna hakikat dengan badal-ba'dhi, se-

perti: مَاتَ الْقَوْمُ أَكْثَرُهُمْ

3. Menghasilkan makna hakikat dengan badal isytimal, se-

perti: نَفَعَ زَيْدٌ عِلْمَهُ

B. Dengan sistim athaf nasaq, untuk:

1. Tafsil musnad ileh, seperti: جَاءَ زَيْدٌ وَبَكْرٌ وَسَلَامٌ

Bagi yang datangnya bersamaan atau tidak tergantung kepada huruf athafnya sebagaimana yang diterangkan da-

lam ilmu Nahwu, perbedaan antara: .. ف ... ثم .. و

2. Menolak paham pendengar yang salah, seperti:

جَاءَ بَنِي زَيْدٍ لَبَّكَرٌ yang diucapkan kepada orang

yang beranggapan, bahwa yang datang itu Bakar, disebut: qosor-qolah atau yang datang itu Zaid dan Bakar,

disebut: qosor ifrod.

3. Memindahkan hukum kepada lafazh berikutnya, seperti:

جَاءَ زَيْدٌ بَلَّ عَمْرُو bahwa yang datang itu adalah

Amar.

4. Ada ragu-ragu pada mutakallim, seperti جَاءَ زَيْدٌ أَوْ عَمْرُو

5. Meragukan pendengar seperti: جَاءَ زَيْدٌ أَوْ عَمْرُو

6. Membingungkan pendengar agar ia tidak marah seperti:

وَأَنَا أَوْ آيَاكُمْ لَعَلِّي هُدَى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ .

(Sebab kalau dikatakan: kamu sesat tentu mereka marah).

7. Untuk: a. takhyir (memilih sebagian), seperti:

لَتُزَوِّجَ هِنْدٌ أَوْ أُخْتَهَا

- b. ibahah, seperti:

لَيْدٌ خُلِيَ الدَّارُ زَيْدٌ أَوْ بَكْرٌ

Pasal 14

Musnad ileh dipisah dengan isim dhomir.

وَفَصْلُهُ يُفِيدُ قَضْرَ الْمُسْنَدِ .: عَلَيْهِ كَالصَّوْفِيِّ وَهُوَ الْمُهْتَدِي

Artinya:

"Adapun memisahkan musnad ileh dari musnad dengan isim dhomir, maksudnya untuk mengqosor/mengkhhususkan mus-

nad ileh itu bagi musnad saja, seperti:

الْقُبُوفِي هُوَ الْمُهْتَدِي

= Ahli tasawuf itu sungguh-sungguh mendapat hidayah."

Dan selain untuk qosor, ialah untuk:

الْكَلَامُ هُوَ اللَّفْظُ الْمَرْكَبُ الْمَفِيدُ

1. Menunjukkan bahwa lafazh yang sesudah isim dhomir itu khobar bagi lafazh sebelumnya, seperti:

2. Ta'kid, seperti:

أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

(Lafazh "hum" menguatkan maksud "ulaaika").

Pasal 15

Mendahulukan musnad ileh dari musnad.

وَقَدْ مَوَّالِ الْأَصْلِ أَوْ شَوَيْفٍ .: لِحَبْرَتِ لَذِ تَشْرِيفٍ

Artinya:

"Ulama ahli ilmu Ma'ani mendahulukan musnad ileh dengan maksud:

1. sebab asalnya; 2. mengukuhkan berita dalam hati pendengar; 3. sebab enak mendahulukannya; 4. memuliakan musnad ileh."

Contohnya, seperti:

1. Sebab asal serta dianggap penting, seperti:

مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

2. Mengukuhkan berita pada hati pendengar, seperti kata sya'ir:

وَالَّذِي حَارَتْ الْبَرِّيَّةُ فِيهِ حَيَوَاتٌ مُسْتَحْدَثٌ مِنْ جَمَادٍ

Artinya:

"Adapun yang mengguncangkan daratan itu, ialah kejadian hidup baru bagi seluruh jiwa pada hari kiamat."

3. Karena enak mendahulukannya, seperti:

مُحَمَّدٌ حَبِيبُنَا حَبِيبِي قَادِمٌ

4. Mengagungkan, seperti: اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ الَّذِي خَلَقْنَا

وَحَطَّ إِهْتِمَامٍ أَوْ تَنْظِيمٍ .: تَقَاوُلٍ تَخْصِيصٍ أَوْ تَعْمِيمٍ

إِنْ مَصَابَحَ الْمُسْنَدِ حَرَفَ السَّلْبِ

إِذَا ذَاكَ يَفْتَضِي عُمُومَ السَّلْبِ

Artinya:

"5. Untuk menghinakan; 6. mementingkan; 7. darurat nadhom atau sajak; 8. mengharap sempana/berkah; 9. mengkhususkan musnad ileh bagi musnad; 10. untuk maksud umum kalau musnadnya menyertai huruf salab (nafi), sebab kalau begitu menunjukkan umum nafi (meskipun tidak berarti keseluruhannya, melainkan umumnya saja dan kebalikan dari umum nafi, ialah nafi umum, maksudnya menafikan keseluruhannya,

tiada sebagian pun yang tidak manfi)."

Contohnya, ialah:

5. Menghinakan, seperti:

أَبُولَهَبٍ عَدُوُّ اللَّهِ

6. Mementingkan, seperti:

كَلِمٌ رَّاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ

7.a. Darurat nadhom karena wazan, seperti:

حَسْبِي بِقَلْبِكَ شَهِيدٌ إِلَيَّ فِي الرَّهْوِ
وَالْقَلْبُ أَعْدَلُ شَهِيدٌ يَسْتَشْهَدُ

Artinya:

"Cukuplah saksi bagi kecintaanku kepadamu dengan hatiku, sebab hati itu saksi yang paling adil untuk diangkat saksi."

Dan firman Allah:

مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى

Artinya:

"Tiadalah hati itu berdusta terhadap apa-apa yang dia pandang."

7.b. Darurat qofiyah (ujung bait), seperti:

لَا يَغُرُّكَ ثِيَابٌ نَقِيَّتْ .:. فَهِيَ بِالصَّابُونِ وَالْمَاءِ نَظِيفَةٌ
تَشْبَهُ الْبَيْضَةَ كَمَا فَسَدَتْ .:. فَشَرُّهَا الْبَيْضُ وَالْبَاطِنُ جَنِينَةٌ

Artinya:

"Janganlah menipumu pakaian yang bersih itu, sebab dengan

sabun dan air pun bisa bersih. Laksana telur yang rusak, kulitnya putih, akan tetapi di dalamnya bau seperti bangkai."

7.c. Darurat sajak, seperti:

قُلْتُ مَتَى الْوَصْلُ أَيُّهَا الْحَبِيبُ .:. فَقَالَ لَا تَجْرَعْ فَالْوَصْلُ قَرِيبٌ

Artinya:

"Kataku: Kapankah bersua lagi wahai kekasih! Jawabnya: Jangan panik! Sebentar lagi bisa berjumpa."

8. Mengharap berkah, seperti:

شَيْخُنَا فِي دَارِنَا

9. Menganggap keji,, seperti:

السِّفَاحُ فِي دَارِكَ

= Perbuatan keji itu di rumahmu (bukan di tempat lain).

10. Mengkhususkan musnad ileh bagi musnad, yaitu terbagi atas:

10.a. Bila didahului huruf nafi, seperti:

مَا أَنَا قُلْتُ هَذَا إِنِّي لَمْ أَقُلْهُ

= Saya sama

sekali tidak mengucapkan ini.

10.b. Kalau tidak didahului nafi, gunanya untuk tahshish, seperti:

أَنَا سَعَيْتُ فِي حَاجَتِكَ لِأَعْيُرَ

= Saya

telah berbuat mengenai kebutuhanmu, bukan untuk orang lain.

10.c. Untuk menguatkan hukum, seperti:

هُوَ يُعْطِي الْجَزِيلَ

= Dia memberi barang yang berharga.

Atau seperti: **أَنْتَ لَا تَكْذِبُ** = *Kamu tidak berdusta.*

Kalimat ini lebih menguatkan hukum dari kata:

أَنْتَ لَا تَكْذِبُ , sebab kalau lafazh **أَنْتَ** , sedangkan pada tekanannya pada kalimat **أَنْتَ لَا تَكْذِبُ** , sedang pada lafazh **أَنْتَ لَا تَكْذِبُ** tekanannya pada lafazh **أَنْتَ لَا تَكْذِبُ**

Yang demikian itu kalau musnad

ilehnya dengan isim ma'rifat dan musnadnya fi'il. Kalau musnad ilehnya isim naqiroh, dimaksudkan untuk

mentakhshish jenis, seperti: **رَجُلٌ جَاءَنِي لَا امْرَأَةً**

atau dimaksudkan hanya seorang, tidak banyak dari laki-laki yang datang itu.

11. Untuk mengumumkan nafi, ialah bila lafazh "kullu" didhofatkan pada musnad ileh dan musnadnya disertai

nafi, seperti: **كُلُّ إِنْسَانٍ لَمْ يَقُمْ** = *Seluruh manusia*

tidak berdiri. Yakni: seorang pun tiada yang berdiri. Kalau lafazh "kullu" didahului nafi, maksudnya untuk salab-umum menafikan umum, meskipun mengecualikan salah satunya, seperti sya'ir:

**مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يُدْرِكُهُ
تَجْرِي الرِّيحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّفُنُ**

Artinya:

"Tiadalah setiap perkara yang diharapkan oleh manusia itu bisa tercapai, sebab angin pun suka bertiup dengan tidak se-

kehendak tukang perahu." Sebagian tercapai, sebagian lagi tidak.

Meskipun demikian, adakalanya angin itu bertiup sesuai dengan keinginan tukang perahu.

Pasal 16

فَصَلِّ فِي الْخُرُوجِ عَنْ مُقْتَضَى الظَّاهِرِ

Menerangkan keluar dari muqtadho-zhohir.

Semua yang telah diterangkan di muka yaitu dari membuang atau mengucapkan musnad ileh dan seterusnya, adalah muqtadho-zhohir (sesuai dengan kehendak dhohirnya kalam). Adapun yang akan diterangkan dalam pasal ini, ialah keluar dari cara menggunakan muqtadho-zhohir, mencukupkan dengan muqtadhol-hal saja.

Perlu diketahui, bahwa muqtadho-zhohir itu lebih positif dari muqtadhol-hal. Maka oleh karena itu, setiap muqtadho-zhohir adalah muqtadhol-hal dan tidak sebaliknya.

Contohnya:

**قَالَ الْمُعَلِّمُ، الْمُعَلِّمُ يَأْمُرُكُمْ أَيُّهَا التَّلَامِيذُ أَنْ تَتَعَلَّمُوا بِحَدِّ
وَاجِبَتِهِ**

Ini muqtadhol-hal. Muqtadho-zhohirnya begini:

(sebab yang berbicaranya pun adalah mu'allim).

**أَنَا أُمُرُكُمْ أَيُّهَا التَّلَامِيذُ
وَأَخْرَجُوا عَنْ مُقْتَضَى الظَّاهِرِ ... كَوَصِّعٍ مُضْمَرٍ مَكَانَ الظَّاهِرِ**

Artinya:

"Ulama ahli Ma'ani telah mengeluarkan dari muqtadho-zohir kepada muqtadhol-hal, seperti menyimpan isim dhomir pada tempat isim zohir."

Seperti: **كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ** yakni: **عَلَى الْأَرْضِ**; atau

sebaliknya, seperti: **قَالَ الْخَلِيفَةُ: أَلَا مِيرُواقِفٌ بِالْبَابِ**

Muqtadho-zohirnya: **أَنَا واقِفٌ بِالْبَابِ**. Dan bentuknya cukup banyak, sedangkan gunanya, ialah:

لِنَكْتَةِ كَبَتْ أَوْ كَمَالٍ . . تَمَيُّزٌ أَوْ سُخْرِيَةٌ إِيحَالٍ
أَوْ عَكْسٍ أَوْ دَعْوَى الظُّهُورِ وَالْمَدَدِ
لِنَكْتَةِ التَّمَكِينِ كَاللَّهِ الصَّمَدِ
وَقَصْدِ الْإِسْتِطْفَافِ وَالْإِرْكَابِ
نَحْوُ الْأَمِيرِ واقِفٌ بِالْبَابِ

Artinya:

"Karena bermacam-macam faedah, yaitu untuk:

1. membangkitkan perhatian pendengar;
2. menyempurnakan perhatian dengan membedakan musnad ileh (sebab ada keanehan);
3. menghinakan musnad ileh;
4. menganggap bodoh kepada pendengar;
5. atau sebaliknya, yaitu menganggap cerdik kepada pendengar;
6. mengaku jelas musnad ilehnya;

7. menambah faedah untuk menetapkan musnad ileh, seperti:

اللَّهُ الصَّمَدُ = Allah itu ialah Dzat tempat meminta;

8. maksud supaya disayangi;

9. menakut-nakuti, seperti: **الْأَمِيرُ واقِفٌ بِالْبَابِ** = Raja berdiri di pintu."

Contoh-contohnya, ialah:

1. Membangkitkan perhatian sami', dengan menempatkan isim dhomir pada tempat isim dhohir, seperti:

كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ yakni: **عَلَى الْأَرْضِ** atau sebaliknya menempatkan isim zohir pada tempat isim dhomir, seperti:

وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ yakni:
وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّهُ هُوَ. Dan kalau tempat isim dhomir itu ditempati dengan isim isyarah, ialah untuk :

2. Menyempurnakan perhatian pendengar dengan perbedaan kedua kejadian, seperti kata Ibnu Rowandi:

كَمْ عَاقِلٍ عَاقِلٍ أَعْيَتْ مَدَاهِبُهُ . . وَجَاهِلٍ جَاهِلٍ تَلَقَّاهُ مَرْزُوقًا
هَذَا الَّذِي تَرَكَ الْأَوْهَامَ حَارِجَةً . . وَصَيْرَ الْعَالِمَ النِّحْرِيَّ رِندِيْقًا

Artinya:

"Banyak orang-orang yang cerdik susah hidupnya dan banyak orang yang bodoh yang kau temukan mempunyai rezeki. Keja-

dian ini, ialah disebabkan orang yang meninggalkan cita-citanya sambil susah dan menjadikan orang alim yang berkeyakinan sebagai kafir Zindiq."

Seharusnya: **هُوَ الَّذِي تَرَكَ الْإَوْهَامَ** (muqtadho-zhohirnya).

3. Sukhriyah/tahakkum = menghinakan/memperolok-olokkan, seperti pendengarnya tuna netra, katanya: **مَنْ قَامَ؟**

lalu jawabnya: **هُوَ رَجُلٌ**; seharusnya: **هَذَا رَجُلٌ**

sebab kalimat jawaban atas pertanyaan. Dengan lafazh

هَذَا itu berarti menghinakan orang buta.

4. Menganggap bodoh kepada pendengar, seperti kata Farajdaq:

أُولَئِكَ أَبَائِي فَجِئْنِي بِثَلَاثَةٍ إِذَا جَمَعْتُنَا بِأَجْرٍ أَوْ جَمَاعَةٍ

Artinya:

"Semua itu adalah bapak-bapakku yang menghimpun keagungan, silakan kamu mendatangkan kepadaku orang yang sederhana dengan mereka, bila kau dapat mengumpulkan pada kami, wahai Jarir!"

Muqtadho-zhohirnya: **هُمْ أَبَائِي**

5. Kebalikan dari nomor 4, yaitu menyindir dengan kecerdasan pendengar padahal ia bodoh, seperti katamu sambil berisyarat kepada satu tujuan yang perlu dipikirkan:

هَذَا مَرَادِي = Ini maksudku

6. Mengaku musnad ilehnya sudah jelas, padahal belum, seperti contoh nomor 5.

7. Menambah faedah untuk menetapkan musnad ileh, seperti:

جَاءَ زَيْدٌ وَزَيْدٌ فَاضِلٌ atau **اللَّهُ الصِّدِّيقُ**

muqtadho-zhohirnya: **هُوَ الصِّدِّيقُ**, sebab sudah ada lafazh **اللَّهُ** sebelumnya.

8. Supaya disayangi, seperti:

إِلَهِي عَبْدُكَ الْعَاصِي دَعَاكَ مُعْتَرِفًا بِذَنْبِهِ فَتُبْ عَلَيْهِ تَوْبَةً تَمْحُو الْأَغْيَارَ مِنْ قَلْبِهِ

Artinya:

"Wahai Tuhanku! Hamba-Mu yang durhaka telah mendoa pada-Mu serta mengakui dosa-dosanya, beri tobatlah dia dengan tobat yang dapat menghapus segala kekalutan dari hatinya." (Yakni, agar hatinya ikhlas ke hadirat Allah semata-mata).

Muqtadho-zhohirnya:

إِلَهِي أَنَا الْعَاصِي دَعَوْتُكَ مُعْتَرِفًا بِذَنْبِي فَتُبْ عَلَيَّ الْخ

9. Menakut-nakuti, seperti firman Allah:

إِنَّ اللَّهَ يُأْمُرُكُمْ بِأَنْ تَوَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا

muqtadho-zhohirnya: **أَنَا أُمُرُكُمْ** dan contoh dalam bait tersebut,

وَمِنْ خِلَافِ الْمُقْتَضَىٰ صَرَفُ الْمُرَادِ: ذِي نَطْقٍ أَوْ سَوْءٍ لِّغَيْرِ مَا أَمَرَاد لِكُونِهِ أَوَّلِي بِهِ وَأَجْبَدَ رَأْيًا. كَقِصَّةِ الْحَجَّاجِ وَالْقَبْشَرِيِّ

Artinya:

"Dan sebagian dari menyalahi muqtadho-zhohir, ialah: 1. memalingkan tujuan pembicara; atau 2. tujuan penanya kepada selain tujuan yang dimaksudnya semula, sebab dianggap bahwa itulah yang paling tepat dan lebih baik diucapkan atau ditanyakan, seperti kisah Hujjaj dan Qoba'tsaro."

Contohnya:

1. Hikayat Hujjaj: Ia pernah mengancam akan menyiksa seorang penya'ir bernama Qoba'tsaro, dengan katanya:

لَا حِمْلَنَّاكَ عَلَى الْأَدْهَمِ "Pasti aku membawamu sambil diikat dengan rantai."

Jawab Qoba'tsaro:

مَثَلُ الْأَمِيرِ يَحْمِلُ عَلَى الْأَدْهَمِ وَالْأَشْبَهِ

"Semacam Raja, pantas saja membawa kuda hitam dan kuda putih."

Kata Hujjaj: إِنَّهُ حَدِيدٌ = "Sesungguhnya Adham itu rantai besi."

Jawab Qoba'tsaro:

لَأنَّ يَكُونُ حَدِيدًا خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَكُونَ بَلِيدًا

"Sungguh keadaannya cekatan, lebih baik dari bebal."

Qoba'tsaro selamat dari ancaman Raja Hujjaj, sebab ia pandai sekali menyusun kalimat untuk memalingkan pengertian ancaman Raja Hujjaj.

2. Menjawab pertanyaan dengan jawaban yang tidak sesuai dengan yang ditanyakan, sebab itulah yang paling layak di-

tanyakan, seperti firman Allah: يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ

= "Mereka itu menanyakan kepadamu tentang tanggal bulan." (Yaitu mengapa bulan itu mula-mula terbitnya kecil, lalu membesar, lalu purnama, lalu mengecil lagi sampai akhirnya tidak nampak.

Lalu dijawab oleh Allah dengan gunanya, yaitu firman Allah:

قَدْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ

Artinya:

"Katakanlah! Keadaan bulan begitu, untuk menentukan waktu bagi manusia dan waktu mengerjakan ibadah haji. Sebab sebaiknya mereka itu menanyakan gunanya keadaan bulan itu begitu prosesnya."

Pasal 17

Tentang ILTIFAT, (Memindahkan ibarat).

Sebagian dari menyalahi muqtadho-zhohir, ialah iltifat.

وَالْإِتِفَاتُ وَهُوَ الْإِنْتِقَالُ مِنْ بَعْضِ الْأَسَالِيبِ إِلَى بَعْضٍ مِنْ

Artinya:

"Adapun arti iltifat, ialah memindahkan suatu susunan kalimat/ibarat dari sebagian jalan ke jalan lain yang dipandang layak." Seperti dari khitob ke gaib atau ke sebaliknya.

Jadi arti iltifat itu, ialah memindahkan suatu ibarat dari sebagian jalan yang tiga macam, ialah takallum, khitob dan gaib, ke jalan lainnya, seperti dari takallum ke gaib atau ke khitob dan sebaliknya.

Contohnya:

1. Dari takallum ke khitob:

وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ

Pindah dari **لِي** (takallum) ke **تُرْجَعُونَ** (khithob),

asalnya: **وَإِلَيْهِ أَرْجِعُ**

2. Dari takallum ke gaib, seperti:

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ، فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَحْزَ pindah

dari **إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ** (takallum) ke **فَصَلِّ لِرَبِّكَ** (gaib).

Asalnya **فَصَلِّ لَنَا**

3. Dari khithob ke takallum, seperti kata Alqomah bin Abduh:

طَحَابِكَ قَلْبٌ فِي الْحَسَنِ طُرُوبٌ
بَعِيدُ الشَّبَابِ عَصْرُ حَانَ مُشَيَّبِ
يَكْفِيْنِي لَيْلِي وَقَدْ شَطَّ وَلِيْهَا

وَعَادَتْ عَوَادِ بَيْنَنَا وَخُطُوبِ

Artinya:

"Telah membinasakan kepada kamu hatimu yang sangat ingin mencari perempuan yang cantik. Sesudahnya kamu tidak muda lagi dan sudah hampir tua.

Hatiku telah memaksa aku untuk menemui Nona Laila, pada-

hal sungguh jauh dan lama waktu yang harus di tempuh dan lagi banyak penghalang yang hebat antara kita dengan dia."

Yang menjadi contoh, lafazh: **يَكْفِيْنِي** dan **بِكَ**

asalnya **وَيَكْفِيْكَ** dari khithob ke takallum.

4. Dari khithob ke gaib, seperti:

حَتَّى كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِمْ

asalnya:

وَجَرَيْنَ بِكُمْ

5. Dari gaib ke khithob, seperti: **مَا لَكَ يَوْمَ الدِّينِ أَيَّاكَ نَعْبُدُ**

asalnya: **أَيَّاَهُ نَعْبُدُ** sebab lafazh: **مَلِكِ يَوْمَ الدِّينِ**

itu kalimat gaib.

6. Dari gaib ke takallum, seperti:

أَلَلَّهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ فَتَنِيْرُ سَحَابًا فَسَقَنَاهُ

asalnya: **فَسَقَاهُ** Adapun kebaikan dan guna iltifat, ialah:

وَالْوَجْهُ وَالْإِسْتِجْلَابُ لِلْخِطَابِ
وَنُكْتَةٌ تَخُصُّ بَعْضَ الْبَابِ

Artinya:

"Adapun jalan kebaikan dan gunanya, ialah untuk menarik perhatian pendengar kepada pembicaraan itu dan ada lagi gunanya yang khusus bagi sebagian bab."

Maksud Iltifat itu, ialah untuk:

1. Menarik perhatian pendengar kepada pembicaraan itu sebab jiwa manusia itu suka tertarik oleh sesuatu hal yang baru. Bilamana orang sedang berbicara dengan suatu sistem lalu berpindah kepada sistem lain, biasanya suka menimbulkan perhatian yang sungguh-sungguh, tidak membosankan.

2. Dan ada lagi faedah yang khusus, seperti dalam pengertian surat Fatihah.

Mula-mula orang ingat kepada Allah dengan ucapan **بِسْمِ اللَّهِ** lalu mengingatkan akan sifat-sifat Allah dengan **الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** tentu menimbulkan perasaan cinta kepada-Nya. Lalu disusul dengan kalimat **مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ** (Raja pada hari kiamat),

dapat menambah rasa hebat dan menimbulkan rasa takut, merendahkan diri dan mengharapkan rahmat-Nya.

Kemudian disusul lagi dengan kalimat: **إِنَّا نَعْبُدُكَ وَإِنَّا نَسْتَعِينُكَ** tentu dapat menimbulkan perhatian yang lebih sungguh-sungguh dan lebih mantap dengan kalimat *khitobnya* itu.

Dan termasuk Iltifat pula, ialah:

A. Memindahkan pembicaraan dari *mufrod* ke *tatsniyah* atau jamak dan sebagainya, seperti:

1. Tatsniyah dari mufrod: **الْقِيَا فِي جَهَنَّمَ** asalnya **الْقِيَا فِي جَهَنَّمَ**
2. Tatsniyah dari jamak: **ثُمَّ أَرْجِعَ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ** mak-sudnya: **كَرَّاتٍ** = beberapa kali.

3. Jamak dari mufrod: **رَبِّ ارْجِعُونِ** maksudnya:

رَبِّ ارْجِعْنِي

4. Jamak dari tatsniyah: = **فَقَدْ صَفَّتْ قُلُوبُكُمَا**

maksudnya: **فَقَدْ صَفَّتْ قُلُوبَا كَمَا**

5. Mufrod dari tatsniyah:

فَرَجَّيْ الْخَيْرَ وَانْتَظِرِي إِسْيَابَ
إِذَا مَا الْقَارِظُ الْعَاثِرِي آبَا
وَإِنَّمَا هُمَا الْقَارِظَانِ .: لِأَنَّ الشَّلْحَ حَتَّى يُوْبَ الْقَارِظَانِ

Artinya:

"Kalau kamu mengharapkan kebaikan, tunggulah kepulangan-ku nanti bila orang-orang yang mengumpulkan buah sanat dari keturunan 'Anzi telah kembali dari bepergiannya. Sesungguhnya mereka berdua orang-orang yang mengumpulkan buah sanat, karena sesungguhnya contoh itu sehingga kembalilah kedua pengumpul buah itu."

Asalnya: **وَإِنَّمَا هُوَ الْقَارِظُ**

Mufrod dari jamak:

Artinya: **وَدُؤْبَيَانَ قَدْ زَالَتْ بِأَقْدَامِهَا النَّعْلُ**

"Adapun kafilah Dzubyman, sungguh telah lepas sandal dari kaki-kaki mereka." Asalnya: **بِأَقْدَامِهَا النَّعَالُ**

B. Memindahkan dari:

1. Khitob mufrod ke tatsniyah, seperti:

لَتَأْتِيَنَّكُمْ أُمَّةٌ وَجَدْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا وَتَكُونُ لَكُمُ الْكِبْرِيَاءُ فِي الْأَرْضِ
asalnya: وَتَكُونُ لَكُ

2. Dari khitob mufrod ke jamak, seperti:

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ
asalnya: إِذَا طَلَّقْتِ النِّسَاءَ

3. Dari khitob tatsniyah ke mufrod, seperti:

فَمَنْ رَبُّكَ
asalnya: فَمَنْ رَبُّكُمَا يَا مُوسَى .

4. Dari khitob tatsniyah ke jamak, seperti:

أَنْ تَبْوَ الْقَوْمَ كَمَا بُعِثَ رُسُلًا . . . وَاجْعَلُوا بُيُوتَكُمْ قِبْلَةً
asalnya: وَاجْعَلُوا بُيُوتَكُمْ

5. Dari khitob jamak ke mufrod, seperti: وَبَشِّرُوا

وَأَقِمُوا الصَّلَاةَ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ
asalnya:

6. Dari khitob jamak ke tatsniyah, seperti:

يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ
asalnya: إِنِ اسْتَطَعْتُمْ

وَمِيعَةً الْمَا ضِ لَاتٍ أَوْ رَدُّوْا . . . وَقَلِّبُوا الْكَلِمَةَ وَانْشُدُوا

Artinya:

"Dan termasuk khilaf muqtadho-zohir, ialah Ulama menda-
tangkan segat fi'il madi untuk arti mustaqbal dan Ulama suka
membalikkan ujung kalimat pada tempat ujung lainnya dengan
maksud untuk mendapatkan faedah juga dan Ulama suka me-
ngeluarkan sya'iran, yaitu:

وَمَهْمَةً مِّنْ مَّيْرَةٍ أَوْ جَاوَهُ . . . كَانَ لَوْنٌ أَرْضِهِ سَمَاوُهُ

Artinya:

"Adapun daerah padang pasir/tanah belantaranya penuh de-
ngan debu, seolah-olah rupa tanahnya itu laksana langit."

Maksudnya:

"Menyerupakan rupa langit yang penuh dengan debu seperti
rupa tanah, sedangkan kalau makna sya'ir itu diartikan sepin-
tas lalu, berarti menyerupakan rupa langit kepada rupa ta-
nah."

Contoh-contoh lainnya, ialah:

1. Segat madi untuk makna mustaqbal, karena tahaqquqilwu-
qu' (pasti terjadi), seperti:

وَيَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَنُفِزَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ .

يُنْفَخُ
asalnya: قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ = فَيَفْرَعُ
asalnya:

2. Isim fa'il untuk istiqbal, seperti:

asalnya: لَيَقَعُ

وَأَنَّ الَّذِينَ لَوْاقِعُ

3. Isim maf'ul untuk istiqbal, seperti:

ذَلِكَ يَوْمَ مَجْمُوعٍ لَهُ النَّاسُ

asalnya: لَيَجْمَعُ

Dan para Ulama suka mengadakan qolab, yaitu menjadikan salah satu dari kedua juz kalam ditaruh di tempat lainnya, se-

perti: عُرِضَتِ النَّاقَةُ عَلَى الْحَوْضِ = Diperlihatkan
unta itu ke danau.

Asalnya: عُرِضَتِ الْحَوْضُ عَلَى النَّاقَةِ = Diperlihatkan
danau itu ke unta.

Contoh tersebut termasuk khilaf muqtadho-zhohir, sebab menurut kaidah: Setiap barang yang diperlihatkan itu harus disukai oleh yang melihatnya. Danau disukai oleh unta dan unta menyukai danau untuk minum. Jadi, diperlihatkanlah danau itu kepada unta, bukan unta yang diperlihatkan kepada danau.

BAB III

TENTANG MUSNAD

Pasal 1

Tentang membuang musnad.

يُحَذَفُ مُسْنَدٌ لِمَا تَقَدَّمَ . وَالْأَرْزُومُ قَرِينَةُ لِيَعْلَمَا

Artinya:

"Musnad pun boleh dibuang, dengan alasan sebagaimana yang telah diterangkan dalam musnad ileh dan para Ulama telah mewajibkan adanya karinah yang menunjukkan musnad yang dibuang itu untuk diketahui."

1. Karena sudah dimaklumi, seperti: زَيْدٌ dalam menjawab pertanyaan: مَنْ قَامَ؟ atau kata sya'ir:

وَمَنْ يَكُ أَمْسٍ بِالْمَدِينَةِ رَحَلَهُ
فَأَنِّي وَقِيَارُ بَهَا الْغَرِيبِ

Artinya:

"Barang siapa yang pernah bertempat tinggal di Madinah, maka sesungguhnya aku dan kudaku si Qiyar pernah mengembara di sana."

Seharusnya: فَأَنِّي لَغَرِيبٌ وَقِيَارٌ لَغَرِيبٍ بِهَا Khobar
قِيَارٌ dibuang.

2. Karena sempit waktunya, sebab merasa sakit atau memper-

singkat, seperti:

قُلْ لَوْ أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي
Asalnya: لَوْ تَمْلِكُونَ تَمْلِكُونَ أَنْتُمْ

bukan muftada, sebab berada sesudah لَوْ , sedangkan tidak masuk kepada isim selamanya juga.

Perlu diingatkan, bahwa ketika membuang musnad itu wajib ada karinah yang nyata atau dikira-kirakan.

Contoh yang nyata, seperti:

وَلَمَّا سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَاقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ

Asalnya: لَيَقُولُنَّ خَلَقَهُنَّ اللَّهُ , sebagaimana dalam ayat lain:

خَلَقَهُنَّ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ

Contoh karinah yang dikira-kirakan, seperti:

لِيَاكَ يَزِيدُ مَنَارٌ لِحُصُونَةٍ
وَمُخْتَبِطٌ مِمَّا تَطِيعُ الطُّوَلُجُ

Artinya:

"Harus menangisi kepada Yazid, dua orang, yaitu:

1. orang yang memohon bantuan waktu permusuhan, sebab Yazid yang membelanya;
2. Orang memohon bantuan dari bermacam-macam kecelakaan (sebab Yazid yang menolongnya)."

Asalnya:

إِنَّهُ يَنْبَغِي أَنْ يَبْكِيَ عَلَى يَزِيدٍ يَبْكِي عَلَى رَجُلَانِ
ضَارِعٍ وَمُخْتَبِطٍ.

Pasal 2

Menzhohirkan musnad.

وَذَكَرَهُ لِمَا مَضَى أَوْ لِيُرَى :. فَعَلَا أَوْ اسْمًا فَيَقْدُ الْمَخْبَرَا

Artinya:

"Adapun perlu mengucapkan musnad itu sebagaimana yang diterangkan dalam mengucapkan musnad ileh atau supaya diketahui musnad itu dengan fi'il atau isim. Maka dengan demikian akan memberi faedah kepada orang yang diberi kabar (pendengarnya)."

Adapun faedah musnad dengan fi'il atau isim, ialah:

1. Dengan fi'il memberi faedah kepada:

فَيَقْدُ التَّجَدُّدَ وَالْحُدُوثَ = Tajaddud (berubah) dan huduts (baru).

Maksudnya: 1. Yang dimaksud dengan jahaddud, ialah:

إِقْتِرَانُ الْمُسْنَدِ بِالزَّمَانِ = Bersamaan musnad itu dengan zaman: madi, hal atau istiqbal dan suka berubah-ubah/tidak tetap.

2. Dengan isim, ialah untuk tsubut, yaitu:

حُصُولُ الْمُسْنَدِ لِلْمُسْنَدِ إِلَيْهِ مِنْ غَيْرِ دَلَالَةٍ عَلَى تَقْيِيدِهِ
بِالزَّمَانِ

Artinya:

"Hasilnya musnad bagi musnad ileh itu tetap dilalahnya tanpa dikayidi dengan zaman (yakni menunjukkan tetap/tidak berubah)."

لِلثَّبُوتِ وَاللَّوَامِ

Contohnya dengan fi'il, seperti: زَيْدٌ يَقُومُ زَيْدٌ قَامَ

(sewaktu-waktu berubah).

Contoh dengan isim, seperti: زَيْدٌ قَائِمٌ (tetap saja ber-

diri). Kecuali bila musnad itu mempunyai muta'allaq yang di-simpan, seperti dengan zhorof atau jar-majrur, maka musnad itu kemungkinan menunjukkan tajaddud kalau muta'allaknya dengan fi'il atau tsubut kalau muta'allaknya dengan isim, seperti:

الْفَوْزُ لِمَنْ رَضِيَ عَنْهُ مَوْلَاهُ، زَيْدٌ عِنْدَكَ

Takdirnya

زَيْدٌ كَانِ اسْتَقَرَّ عِنْدَكَ، الْفَوْزُ كَانِ اسْتَقَرَّ لِمَنْ
رَضِيَ الْخ

Pasal 3

Musnad dengan isim mufrod atau fi'il.

وَأَفَرَدُوهُ لِإِعْدَامِ التَّقْوِيَةِ .: وَسَبَبُ كَالزُّهْدِ رَأْسُ التَّرَكِّيَةِ

Artinya:

"Dan Ulama membikin musnad dengan isim mufrod, sebab tidak memberi faedah untuk menguatkan hukum dan bukan sababy (dhomir), seperti: Zuhud itu pokok kebersihan jiwa."

Perlu diketahui, bahwa:

1. Makna mufrod menurut ahli Nahwu itu bermacam-macam, ialah:

1.1 dalam bab i'rob: مَا لَيْسَ مُتَنَتًى وَلَا مَجْمُوعًا = Lafazh yang bukan tatsniyah atau jamak.

1.2 dalam bab alam: مَا لَيْسَ مُرَكَّبًا = Bukan lafazh yang murokkab.

1.3 dalam bab nida: مَا لَيْسَ مُضَافًا وَلَا شَبِيهَاً = Lafazh yang bukan mudof atau serupanya.

1.4 dalam bab khobar: مَا لَيْسَ جُمْلَةً وَلَا شَبِيهَاً = Lafazh yang bukan jumlah atau serupanya.

Arti yang terakhir ini yang dimaksud dalam fasal ini (ilmu Ma'ani).

2. Yang dimaksud dengan sababy, ialah:

الرَّابِطُ بَيْنَ الْمُسْنَدِ وَالْمُسْنَدِ إِلَيْهِ

Artinya:

"Kaitan antara musnad dan musnad ileh."

Seperti: جَاءَ زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ جَاءَ زَيْدٌ كَرِيمٌ أَبُوهُ

وَكُونَهُ فَعَاءٌ فَلِلنَّفْسِ يَدٍ . . . بِالْوَقْتِ مَعَ اِفَادَةِ التَّجْدِيدِ

وَكُونَهُ اسْمًا لِلشُّبُوتِ وَالِدَوَامِ

Artinya:

"Adapun keadaan musnad dengan fi'il, maka gunanya untuk mengkayidi dengan waktu serta berfaedah kepada tajaddud. Musnad dengan isim, gunanya untuk menunjukkan tetap dan selamanya."

Pasal 4

Mengkayidi musnad dengan ma'mulnya.

وَقَيْدُوا كَالْفَعْلِ رَعْمًا لِلشِّمِّ

وَتَرَكُوا تَقْيِيدَهُ لِنِسْكَتِهِ . . . كَسْرَةً أَوْ اِنْتِهَازِ فُرْصَةٍ

Artinya:

"Dan Ulama mengkayidi (mengikat) musnad seperti fi'il dan serupa fi'il karena memelihara kesempurnaan kalam. Dan mereka meninggalkan taqyid karena berfaedah, seperti:

menutup atau karena menggunakan kesempatan (dalam waktu sempit)."

Maksudnya:

1. Musnad itu baik isim maupun fi'il suka ditakyidi dengan ma'mulnya, yaitu dengan maf'ulbih atau maf'ul mutlak, maf'ul fiih, maf'ul-lah, maf'ul-ma'ah atau yang menyerupainya, seperti: hal, tamyiz, istisna dsb. Untuk menyempurnakan susunan kalam dan menetapkan hukum, seperti la-

fazh: نَصَرْتُ زَيْدًا . . . lebih khusus dari

نَصَرْتُ زَيْدًا نَصْرًا جَدًّا نَصَرْتُ

lebih khusus dari نَصَرْتُ زَيْدًا dan sebagainya.

2. Syibih fi'il, ialah: Masdar, isim fa'il, isim maf'ul dan sebagainya yang suka beramal seperti fi'ilnya.

3. Dan boleh tanpa tamyiz sebab mempunyai guna, yaitu:

3.1 Menyembunyikan kayid dari waktunya atau dari tempatnya atau dari sebabnya, dari mukhotob dan sebagainya;

3.2 Menggunakan kesempatan yang ada dengan mendadak yang tidak memerlukan pembicaraan yang panjang;

3.3 Tidak diketahui kayidnya;

3.4 Tidak perlu menerangkan kayidnya.

Kayid dengan sifat dan idhofat.

وَحَصَّصُوا بِالْوَصْفِ وَالْإِضَافَةِ
وَتَرَكُوا الْمُقْتَضِ خِلَافَهُ

Artinya:

"Dan Ulama mengkhususkan musnad itu dengan sifat dan idhofat dan kadang-kadang mereka meninggalkannya sebab ada yang mengharuskan membedakannya. (Yaitu menutupi atau tidak sempat atau tidak diketahui)."

Musnad yang disifati, seperti:

أَخْوَكُ رَجُلٌ صَالِحٌ

Musnad yang diidhofatkan, seperti:

أَخْوَكُ أَخْوَزِيْدٍ

Kayid dengan syarat.

وَكُوْنُهُ مُعَلَّقًا بِالشَّرْطِ .: فَلَيْمَكَانِي أَدَوَاتِ الشَّرْطِ

Artinya:

"Dan keadaan musnad diikat dengan syarat, maksudnya untuk mendapatkan makna adat syarat itu. (Sebagaimana yang diterangkan dalam ilmu Nahwu)."

Contohnya: $\text{إِنْ شَكَرْتُ مَنِيْ أَكْرَمَكَ}$ = Mengkayidkan

memuliakannya mutakallim kepada memuliakan mukhotob padanya.

Pasal 5

Musnad dengan isim nakiroh.

وَنَكْرُوا اتِّبَاعًا أَوْ تَفْخِيمًا .: حَقَّ وَفَقْدَ عَهْدٍ أَوْ تَعْمِيْمًا

Artinya:

"Ulama membikin musnad dengan isim nakiroh karena mengikutsertakan kepada musnad ileh atau mengagungkan atau merendahkan atau tidak mengetahui atau bermaksud umum."

Contoh-contohnya, ialah:

1. *itba'*, seperti lafazh hadirun: رَجُلٌ مِنَ الْكِرَامِ حَاضِرٌ
2. *tafkhim* (mengagungkan), seperti lafazh "hudan" pada lafazh:
ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيْهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِيْنَ

3. *haththa* (menghinakan), seperti:

لِيْ مِنَ الْمَالِ كَثِيْرٌ، مَا زَيْدٌ بَغِيِيْ

4. tidak mengetahui dengan pasti, seperti lafazh "syairun":

زَيْدٌ شَاعِرٌ

5. untuk mengumumkan, seperti:

زَيْدٌ شَاعِرٌ

Pasal 6

Musnad dengan isim ma'rifat.

وَعَرَفُوا إِفَادَةَ الْعِلْمِ .: بِنِسْبَةِ أَوْ لَا زِمٍ لِّلْحُكْمِ

Artinya:

"Para Ulama membikin musnad dengan isim ma'rifat, maksudnya untuk memberi faedah kepada pendengar bahwa ia mengetahui akan nisbah, bahwa maksud musnad itu memang

untuk musnad ileh atau untuk mengetahui akan kelaziman hukum."

Yang dimaksud dengan:

1. Mengetahui akan nisbah, bahwa musnad itu untuk musnad ileh, sebab meskipun si pendengar mengetahui maksud musnad ileh dan musnad itu terpisah, belum tentu dia mengetahui akan hubungan dia dengan mukhotob. Contohnya:

زَيْدٌ أَخُوكَ Zaid itu saudaramu. Si pendengar mengenal Zaid dan dia mengaku mempunyai saudara yang belum mengenal namanya.

Dengan dikatakan: زَيْدٌ أَخُوكَ mengetahui dia bahwa saudaranya itu Zaid.

2. Lazimul-hukum, ialah: كَوْنُ الشَّكْمِ عَالِيًا يَنْفِسُ الْحَكْمَ

Artinya:

"Keadaan mutakallim mengetahui kepada zat hukum."

Seperti: زَيْدٌ أَخُوكَ = Zaid itu saudaramu.

Dengan perkataan itu mutakallim memberitahu kepada pendengar, bahwa dia pun mengetahui bahwa Zaid itu saudara pendengar. Takut dituduh tidak mengetahuinya.

Pasal 7

Musnad dengan diqoshor.

وَقَضَرُوا الْحَقِيقَةَ أَوْ مَبَالَغَةً. بِعَرَفٍ جَنْبِهِ كِهْنَةُ الْبَالِغَةِ

Artinya:

"Dan Ulama mengqoshor (kepada musnad yang dima'rifatkan) dengan maksud untuk menyatakan atau mubalaghoh/mengistimewakan dari kebiasaan jenisnya, seperti: "Hindun itulah yang baleg."

Mendatangkan musnad dengan isim ma'rifat, untuk:

1. Tahqiq (mengatakan satu-satunya, lainnya tidak ada), seperti: زَيْدٌ الْأَمِيرُ

Maksudnya: Satu-satunya penguasa adalah Zaid.

Dan alat ta'rif dengan alif-lam, maksudnya bermacam-macam, yaitu:

a. Lil-ahdi dzihni, seperti: زَيْدٌ هُوَ الْمُنْطَلِقُ = Zaid itu dialah yang pergi.

Yang diucapkan kepada orang yang telah mengetahui adanya yang pergi itu. Atau seperti: اذْكُمَا فِي الْغَارِ

b. Liljinsi, yaitu mencakup seluruh jenis, seperti:

لَنْ الْإِنْسَانَ لَقِي خُسْرٍ

Artinya:

"Sesungguhnya seluruh manusia pasti dalam kecelakaan."

c. Dan lain sebagainya yang akan diterangkan nanti.

2. Untuk mubalaghoh, seperti: زَيْدٌ الْفَقِيهُ = Zaid itu paling pintar.

Atau: **اللَّهُ الصَّمَدُ** = Allah tempat meminta, lainnya tidak ada.

Pasal 8

Musnad ileh dengan kalimat jumlah.

وَجَلَّةٌ لِسَبَبٍ أَوْ تَقْوِيَّةٌ .: كَالَّذِي كَرِهَ يَهْدِي لِطَرِيقِ التَّصَنُّعِ

Artinya:

"Adapun musnad dengan kalimat jumlah (ismiyah atau fi'liyah) karena menjadi sababy (atau mencakup kepada sababy, yaitu mempunyai dhomir yang kembali kepada musnad ileh) dan karena untuk menguatkan hukum, seperti: Zikir itu menunjukkan ke jalan ahli Tasawuf."

Contoh lainnya, ialah:

1. Sababy, seperti: **زَيْدٌ قَامَ أَبَوُهُ** Dhomir **هُ** itu sababy.

2. Menguatkan hukum, yaitu tetapnya musnad bagi musnad

ileh atau meniadakannya, seperti: **زَيْدٌ قَامَ** atau

مَا زَيْدٌ قَامَ

Perlu diketahui, bahwa menguatkan hukum itu hanya dengan jumlah fi'liyah.

وَأَسْمِيَّةٌ أَجْمَلَةٌ وَالْفَعْلِيَّةُ .: وَشَرْطُهَا لِلنَّكْتَةِ أَجْمَلِيَّةٌ

Artinya:

"Adapun membikin musnad dengan jumlah ismiyah dan fi'liyah beserta persyaratannya, karena mengandung faedah yang jelas."

Sebagaimana telah diterangkan, bahwa jumlah ismiyah itu faedahnya: **لِلثَّبُوتِ وَالذَّوَامِ** = Menunjukkan makna yang tetap dan kekal.

Dan fi'liyah: **لِلتَّجَدُّدِ وَالْحُدُوثِ** = Menunjukkan pekerjaan yang berubah, yaitu madi, mudhori/mustaqbal dan hal.

Adapun syarat-syaratnya tergantung kepada ibaratnya yang terdiri dari bermacam-macam adat syarat, seperti contoh berikut ini:

1. **زَيْدٌ إِنْ تَلَقَّاهُ يَكْرُمُكَ** = Zaid itu kalau kamu menemuinya tentu memuliakan kepadamu. Maksudnya: Memberitahu adanya memuliakan Zaid itu dengan syarat ditemui dahulu.

(Huruf syaratnya dengan **إِنْ**).

2. **زَيْدٌ إِذَا لَقِيَتهُ يَكْرُمُكَ** = Zaid itu bila kamu menemuinya tentu memuliakan kepadamu. Maksudnya: Memberitahu adanya memuliakan Zaid itu ditangguhkan kepada adanya menemui.

(Huruf syaratnya dengan **إِذَا**).

Pasal 9

Musnad yang dlakhirkan atau didahulukan.

وَأَخْرَوْا أَصَالَهٖ وَقَدْ مَوَا .: لِقَصْرِ مَا بِهِ عَلَيْهِ يُحْكَمُ

Artinya:

"Dan Ulama mengakhirkan kepada musnad karena asalnya dan mereka suka mendahulukan musnad, maksudnya untuk: meringkaskan hukum musnad ileh dengan musnad itu."

Contohnya seperti: لَا فِيهَا غَوْلٌ = Tiada pada arak surga itu kerusakan/bahaya.

Maksudnya: Arak surga itu sama sekali tidak menimbulkan kerusakan meskipun rasanya lebih lezat dari arak dunia.

Berbeda dengan contoh seperti: لَا رَيْبَ فِيهِ = Tiada keraguan dalam Qur'an: tidak dibaca: لَا فِيهِ رَيْبٌ = Tiada pada Qur'an itu keraguan.

Maksudnya: Sama sekali dalam Qur'an itu tiada keraguan, berbeda dengan kitab-kitab lainnya yang memungkinkan adanya keraguan, sebab sudah ada yang diubah naskahnya.

تَنْبِيْهِ أَوْ تَفَاوُلٍ تَشْوِقُ. كَفَازَ بِالْحَضَرَةِ دَوْتُصُوفٍ

Artinya:

"Karena memberi peringatan atau untuk mendapatkan sempna (berkah) atau merindukan, seperti: berbahagia ahli Tasawuf dengan sampai ke hadirat Allah."

Contohnya, ialah:

1. Untuk tanbih, seperti:

لَهُ هِمَمٌ وَلَا مَنَسَ لِكِبَارِهَا. وَهَمَّتْهُ الصُّغْرَى أَجَلَ مِنَ الدَّهْرِ

Artinya:

"Baginya banyak cita-citanya dan tidak habis karena banyaknya dan cita-citanya yang kecil-kecil lebih besar daripada

masa." (Memakan tempo lama untuk pelaksanaannya).

Lafazh: لَهُ didahulukan dari هِمَم , sebab kalau didahulukan lafazh هِمَم itu khawatir dijadikan sifat, sebab lafazh هِمَم itu isim nakiroh jadi muftadah, sangat membutuhkan kepada sifat.

2. Untuk tafa'ul (mendapat berkah), seperti:

سَعِدَتْ بِقَرَّةٍ وَجْهِكَ الْأَنَامُ. وَتَزَيَّنَتْ بِبَقَائِكَ الْأَعْوَامُ

Artinya:

"Berbahagia hari-hari itu dengan tanda pada mukamu dan menjadi indah sepanjang tahun itu dengan adanya kamu."

Lafazh سَعِدَتْ didahulukan agar mendapat berkah.

3. Untuk tasyawwuqi (merasa rindu), seperti:

ثَلَاثَةُ شُرُقِ الدُّنْيَا يَبْهَجَتُهَا
شَمْسُ الصُّحَى وَأَبُو إِسْحَاقَ وَالْقَمَرُ

Artinya:

"Itulah tiga macam yang menerangkan dunia dengan kebajikannya, yaitu: 1. matahari pada waktu Duha; 2. Abu Ishaq; 3. bulan."

Lafazh ثَلَاثَةُ musnadnya didahulukan, agar menimbulkan

kerinduan hati untuk mengetahuinya. Dan seperti contoh dalam bait tersebut.

BAB IV

TENTANG MUTA'ALLIQ FI'IL (MA'MULNYA).

Bagi fi'il itu mempunyai bermacam-macam muta'alliq (lafazh yang mengikutinya), yaitu: beberapa maf'ul, hal, tamyiz dan sebagainya yang merupakan pelengkap maksud fi'il itu atau keterangan waktu, tempat atau kelakuan dan sebagainya. Dan dalam bab ini akan diterangkan mengenai perlunya diterangkan, dibuang, didahulukan, diakhirkan dan sebagainya, seperti mengenai hukum ma'mul dan sebagainya.

Pasal 1

Tentang kedudukan ma'mul.

وَالْفِعْلُ مَعَ مَفْعُولِهِ كَالْفِعْلِ مَعَ
فَاعِلِهِ فِيمَا لَهُ مَعَهُ اجْتِمَاعٌ

Artinya:

"Adapun fi'il beserta maf'ulnya seperti fi'il dengan fa'ilnya saja mengenai tujuan berkumpulnya fi'il, fa'il dan maf'ul itu."

Adapun tujuan adanya fa'il, ialah untuk menerangkan yang mengerjakan sesuatu pekerjaan (subyek) dan maf'ul untuk menerangkan yang terkena pekerjaan itu (Obyek).

Contohnya, seperti:

نَصَرَ نَصْرَ زَيْدٍ بَكْرًا =
pekerjaan; زَيْدٍ = yang mengerjakan dan بَكْرًا =
yang terkena pekerjaan.

Atau seperti: عَامَ زَيْدٍ بَكْرًا = اَكَلْتُ زَيْتًا

وَالْفَرْصُ الشَّاعِرُ بِالتَّلْبِيسِ .: يُوَاحِدُ مِنْ صَاحِبِيهِ فَانْتَسِ

Artinya:

"Adapun tujuannya, ialah memberitahu mengenai pemakaian salah satu dari kedua teman fi'il (ialah fa'il dan maf'ul), turutlah olehmu!"

1. Mengenai fi'il yang muta'addi, sebagai berikut:

وَعَيْرَ قَاصِرٍ قَاصِرٌ يُعَدُّ .: مَهْمَا يَكُ الْمَقْصُودُ نِسْبَةً فَقَدْ

Artinya:

"Adapun fi'il yang bukan qosir (bukan lazim) yaitu fi'il muta'addi, bisa diperhitungkan seperti fi'il qosir saja ketika keadaan maksudnya mencakup akan adanya nisbat fi'il saja."

Seperti: قَامَ زَيْدٌ . فَرَحَ بَكْرٌ (fi'il qosir) dsb.

Dan bahkan fi'il yang muta'addi pun ada kalanya:

a. Bermaksud memberitahu dengan terkenanya pekerjaan kepada maf'ul tanpa memberitahu fa'ilnya, disebut: *mabni*

ma'ul (mabni majhul), seperti: فُتِحَ الْبَابُ، نَصَرَ بَكْرٌ dsb.

b. Bermaksud memberitahu sampai dengan fa'il saja atau meniadakannya tanpa memberitahu kaitannya dengan maf'ul,

seperti: فُتِحَ الْبَابُ، نَصَرَ زَيْدٌ dan
seperti firman Allah: هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْمُونَ tanpa

وَالَّذِينَ لَا يَعْمُونَ

maful **يَعْمُونَ** padahal fi'il muta'addi; atau seperti

مَاوَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ .

Maful-mafulnya dibuang.

Pasal 2

Membuang maf'ul

وَيُحَذِّفُ الْمَقْعُولُ لِلتَّعْيِيمِ . . . وَهَجْنَةٌ فَاِمْلَةٌ تَفْرِئِمِ
مِنْ بَعْدِ اِيْهَامٍ وَالْاِخْتِصَارِ . . . كَبَلْعُ الْمَوْلَعِ بِالْاَذْكَارِ

Artinya:

"Dan maf'ul itu biasanya dibuang dengan maksud supaya ber-sifat umum, sebab tak lazim menyebutnya karena memandang fasilitas (ujung kalimat), memberi pengertian sesudah samar, mempersingkat, seperti telah sampai orang yang bergembira dengan zikir-zikir." (Yakni kepada derajat yang tinggi).

Contoh-contoh lainnya, ialah:

1. Ta'mim, seperti:

قَدْ كَانَ مِنْكَ مَا يُؤْلِمُ اَيُّ كَلِّ اَحَدٍ = Sungguh telah ada dari

kamu sesuatu yang menyakiti. Yakni: kepada setiap orang.

Atau firman Allah: **وَاللهُ يَدْعُوْا اِلَى دَارِ السَّلَامِ** Yakni:

وَاللهُ يَدْعُوْا كُلَّ اَحَدٍ

2. Hujnah (istijhanudz-zikri = tak lazim menyebutnya), seperti kata Siti 'Aisyah r.a.:

مَا رَأَيْتُ مِنْهُ وَلَا اَرَى مِنْنِيْ

= Saya tidak melihat dari beliau (akan farjinya) dan beliau tidak melihat dari saya (farji saya).

3. Fasilah, seperti firman Allah: **مَاوَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ**

yakni: **وَمَا قَلَاكَ** atau firman-Nya:

يُعْطِيكَ اَيُّ الشَّفَاعَةِ yakni: **وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ**

4. Tafhim (memberi pengertian), seperti: **وَلَوْ شَاءَ لَهَدَاكُمْ**

yakni: **وَلَوْ شَاءَ هَدَايَكُمْ لَهَدَاكُمْ**

5. Ikhtisar, seperti: **رَبِّ اَرِنِيْ اَنْظُرْ اِلَيْكَ** , yakni:

بَلِّغِ الْمَوْلَعُ بِالْاَذْكَارِ atau **رَبِّ اَرِنِيْ ذَاتَكَ**

yakni: **بَلِّغِ الْمَوْلَعُ الدَّرَجَةَ الْعُلْيَا**

Pasal 3

Tentang maf'ul dsb., yang didahulukan.

وَجَاءَ لِلتَّخْصِيصِ قَبْلَ الْفِعْلِ . . . تَهْنِئُ تَبْرُكٍ وَفَضْلٍ

Artinya:

"Dan maf'ul itu suka datang sebelum fi'il, maksudnya untuk thakhsish, dianggap penting, mengambil berkah dan memelihara fasilitas (ujung kalimat)."

Contohnya, ialah:

1. Thakhshish, seperti: **زَيْدًا عَرَفْتُ** Hanya kepada Zaid

saya tahu (lain tidak). **إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ**

= Hanya kepada-Mu kami menyembah dan hanya kepada-Mu kami memohon pertolongan.

2. Tahammum (ihtimam), seperti: **مُحَمَّدًا اتَّبَعْتُ**

= Hanya kepada Nabi Muhammad saya mengikuti;

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، وَأَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْهَرْ
فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ

3. Tabaruk, seperti:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مُحَمَّدًا اتَّبَعْتُ

4. Memelihara fasilah, seperti:

خُذُوهُ فَغُلُّوهُ (٧٠) ثُمَّ الْجَحِيمِ صَلُّوهُ (٧١)
وَإِذَا كُنْزُكُمْ لِيَعْمَلُوا لِيَهُ إِنْ يَدْرِكُوا بِمَا ذَكَرَ ۖ وَالسِّرُّ فِي التَّزْيِينِ فِيهَا مَشْهُرٌ

Artinya:

"Menetapkan hukumlah kamu bagi ma'mul-ma'mul lainnya dengan hukum yang telah diterangkan dan rahasianya dalam menertibkan ma'mul-ma'mul itu termashur."

Perlu diketahui, bahwa:

1. Ma'mul-ma'mul selain maf'ul pun hukumnya sama dengan maf'ul, adakalanya baik disimpan di belakang dan adakala-

nya baik di dahulukan, seperti:

وَأَكْبَا جَاءَ زَيْدٌ

(mendahulukan hal).

Dan kalau ma'mul-ma'mul itu berkumpul, yang diharuskan berada sesudah fi'il dan fa'il atau sesudah mubtada dan kho-bar, ialah:

1.1 Na'at, sebab sifat itu dimestikan bagi mausuf, lalu

1.2 Taukid, sebab taukid itu hampir sama maksudnya dengan

na'at, seperti: **جَاءَ الْأَمِيرُ نَفْسُهُ** , sama dengan:

جَاءَ الْأَمِيرُ الْحَقِيقِيُّ : lalu

1.3 Badal, sebab badal itu menjelaskan mubdal-minhu; lalu

1.4 Athaf bayan, sebab athaf bayan pun menjelaskan ma'-thufnya.

2. Kalau berkumpul maf'ul-maf'ul itu, yang harus didahulukan, ialah: maf'ul bih; lalu mashdar (maf'ul-mutlak), lalu maf'ul-lah, lalu zhorof zaman, lalu zhorof makan, lalu maf'ul ma'ah.

BAB V

TENTANG QOSHOR.

Arti qoshor, ialah:

تَحْصِيصُ أَمْرٍ مُطْلَقًا بِأَمْرٍ هُوَ الَّذِي يَدْعُوْنَهُ بِالْقَصْرِ

Artinya:

"Menentukan sesuatu perkara bagi sesuatu perkara lainnya dengan mutlak (menentukan sifat bagi maushuf atau musnad bagi munad ileh dan sebaliknya), ialah disebut oleh Ulama: qoshor."

Seperti: مَا عَالِمُ الْأَزِيدِ Tiada Zaid kecuali orang alim.

لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ الْأَزِيدِ = Tiada laki-laki di rumah kecuali Zaid.

Pasal 1

Pembagian qoshor, ialah:
hakeki dan idhofi.

يَكُونُ فِي الْمَوْصُوفِ وَالْأَوْصَافِ .: وَهُوَ حَقِيقَتِي كَمَا إِضَافِي
لِقَلْبٍ أَوْ تَعْيِينَ أَوْ أَفْرَادٍ .: كَأَنَّمَا تَرَقَّى بِالِاسْتِفْعَادِ

Artinya:

"Keadaan qoshor pada maushuf dan sifat, ialah disebut qoshor: hakeki seperti halnya qoshor idhofi."

(Tujuan qoshor), ialah untuk qolab (membalikkan) pendapat pendengar, menentukan atau memencilkan, seperti: "Sesungguhnya bisa naik derajat, hanya dengan persiapan yang sungguh-sungguh."

Maksudnya:

Qoshor itu terbagi dua: hakeki dan idhofi.

1. Qoshor hakeki terbagi dua macam pula, ialah:

1.1 Menentukan maushuf hanya bagi sifat, seperti: مَا زَيْدٌ

إِلَّا كَاتِبٌ

Tiada Zaid kecuali tukang nulis; yakni maushuf tidak bersifat, selain dengan sifat itu. Qoshor semacam ini jarang terjadi.

1.2 Menentukan sifat hanya bagi maushuf, seperti:

مَا فِي الدَّارِ الْأَزِيدِ = Tiada orang di rumah kecuali

Zaid. Atau مَا أَنَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ = Tiadalah aku ini

kecuali manusia seperti kamu sekalian. Bukan jin atau Malaikat. Qoshor semacam ini banyak terjadi.

2. Qoshor idhofi, ialah ada dua macam, yaitu:

2.1 Menentukan maushuf kepada satu sifat, seperti:

مَا زَيْدٌ إِلَّا كَاتِبٌ

Tiada Zaid kecuali penulis, yang diucapkan kepada orang yang menyangka bahwa Zaid itu penulis, penyair dan sifat lainnya.

2.2 Menentukan sifat kepada maushuf, seperti: مَا كَاتِبًا إِلَّا زَيْدٌ

زَيْدٌ = Tiada penulis kecuali Zaid; yang diucapkan kepada orang yang menyangka bahwa penulis itu Zaid dan lainnya.

Perlu diketahui, bahwa qoshor nafi itu terbagi atas tiga macam, ialah:

1. Qoshor qolab, ialah: menentukan suatu perkara dengan suatu perkara pada tempat perkara yang lain yang menurut pendengar adalah kebalikannya, seperti contoh:

مَا زَيْدٌ إِلَّا كَاتِبٌ tersebut di atas, dan terbagi pula kepada:

a. qoshor maushuf kepada sifat, seperti: مَا زَيْدٌ إِلَّا عَالِمٌ yang diucapkan kepada orang yang menyangka Zaid itu bodoh.

b. qoshor sifat kepada maushuf, seperti: مَا الْعَالِمُ إِلَّا زَيْدٌ

yang diucapkan kepada orang yang menyangka bahwa yang alim itu Amar, bukan Zaid.

2. Qoshor ta'yin, ialah: menentukan suatu perkara pada suatu perkara pada tempat lain yang sulit bagi pendengar untuk menentukan salah satunya, dan contoh-contohnya sebagai berikut:

a. qoshor maushuf kepada sifat, seperti: مَا زَيْدٌ إِلَّا أَقَانِمٌ

yang diucapkan kepada pendengar yang merasa ragu-ragu mengenai berdiri/tidaknya Zaid.

b. qoshor sifat kepada maushuf, seperti: مَا قَانِمٌ إِلَّا زَيْدٌ yang diucapkan kepada orang yang merasa ragu-ragu mengenai yang berdiri itu Zaid atau bukan.

Pasal 2

Tentang alat qoshor.

وَأَدَوَاتُ الْقَصْرِ إِلَّا أَنْتُمْ. عَطْفٌ وَتَقْدِيمٌ كَمَا تَقْتَضِي

Artinya:

"Adapun alat qoshor itu bermacam-macam, ialah: الَّا dan sebagainya (sesudah nafi), اِنْثَا 'athaf (dengan اِنْثَا atau بَلْ), dan taqdim (mendahulukan lafazh) yang biasanya di belakang sebagaimana yang dahulu." (Dalam musnad ileh dan musnad).

Contoh-contohnya, ialah:

1. الَّا dan sebagainya sesudah nafi, seperti:

مَا قَامَ غَيْرُ زَيْدٍ، إِنْ أَنْتَ إِلَّا نَذِيرٌ
Kalau istitsna pada kalam mujab, tidak berarti qoshor, seperti:

2. اِنْثَا, seperti: اِنْثَا مَا زَيْدٌ عَالِمٌ yang menunjukkan kealiman Zaid, sebagaimana kata kaidah:

اِنْثَا لِإِثْبَاتِ مَا يَدَّكُرُّ بَعْدَهُ وَتَقْيِ مَا سِوَاهُ

Artinya: *فَأَمَّا*

" *إِنَّمَا* Itu untuk menetapkan hukum yang diterangkannya dan meniadakan hukum selainnya."

3. Athaf dengan *بَلَّ* atau *لَا*, seperti:

جَاءَ زَيْدٌ بَلَّ عَمْرُو. جَاءَ زَيْدٌ لَا عَمْرُو

4. Mendahulukan lafazh yang biasanya di belakang, seperti:

مَا فِي الدَّارِ إِلَّا زَيْدٌ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

5. Selain itu banyak lagi, di antaranya seperti mema'rifatkan musnad ileh dan musnad, seperti: *زَيْدٌ الْعَالِمُ* yang mengandung arti bahwa Zaid itu betul-betul orang alim.

BAB VI

الْإِنْشَاءُ

TENTANG INSYA'.

Arti insya' menurut istilah, ialah:

مُرْكَبٌ لَا يَحْتَمِلُ الصِّدْقَ وَالْكَذِبَ.

Artinya:

"Susunan kalimat yang tidak bisa jadi benar atau dusta." Tidak mengandung dua alternatif/kemungkinan. Seperti:

اسْتَقِمْ Harus lurus kamu! (Jelas perintah harus lurus).
مَا لَمْ يَكُنْ مُحْتَمِلًا لِلصِّدْقِ. وَالْكَذِبِ الْإِنْشَاءُ كُنْ بِالْحَقِّ

Artinya:

"Setiap lafazh yang tidak dapat dinisbahkan benar atau dusta

adalah insya'. Seperti: *كُنْ بِالْحَقِّ* = Harus memegang hak kamu!

Maksudnya: Kamu harus beserta Tuhanmu pada seluruh gerak dan diam. Kebalikan kalam insya', ialah kalam khobary/beri-

ta, ialah: *مَا احْتَمَلُ الصِّدْقَ وَالْكَذِبَ* = Perkataan

yang pantas/mungkin benar dan mungkin dusta (pada hake-

katnya), seperti: *جَاءَ زَيْدٌ*. Pantas betul datang Zaid itu atau perkataan itu dusta.

Pasal 1

Pembagian insya' (cabang-cabangnya).

Tholab

وَالطَّلَبُ اسْتِدْعَاءُ مَا لَمْ يَحْصُلْ ∴ أَقْسَامُهُ كَثِيرَةٌ سَنَتَجَلَّى

Artinya:

"Adapun tholab itu ialah mencari perkara yang belum berhasil (waktu mencarinya) dan pembagiannya banyak, sebagaimana yang akan diterangkan nanti," yaitu:

أَمْرُونَهُ وَدَعَاءُ وَنِدَا ∴ تَمَنِّى اسْتِفْهَامُ أَعْطَيْتَ الْهَدَى

Artinya:

"Amar, nahi, doa, nida, tamani, istifham, tentu kamu diberi hidayah."

Maksudnya, ialah:

1. Amar, yaitu: طَلَبُ الْفِعْلِ = Menuntut pekerjaan,

seperti: أَقِمُوا الصَّلَاةَ

2. Nahi, yaitu: طَلَبُ الْكَفِّ عَنِ الْفِعْلِ = Menuntut cegah-

an dari berbuat, seperti: لَا تَقْرَبُوا الزَّيْنَا

3. doa, yaitu: طَلَبُ الْفِعْلِ مَعَ التَّذَلُّلِ وَالتَّوَضُّعِ
= Menuntut pekerjaan disertai rasa rendah diri (meminta

ke atasan), seperti: رَبِّ ارْزُقْنِي

4. Nida', yaitu: طَلَبُ الْإِقْبَالِ = Minta dihadapi, se-
perti: يَا رَبِّ ارْزُقْنِي

5. Tamanni, yaitu: طَلَبُ الْمَحْبُوبِ وَلَوْ مُحَالًا = Mencari
sesuatu yang dianggap baik walaupun mustahil terjadi, se-
perti: لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا

6. Istifham, yaitu: طَلَبُ حُصُولِ مَا فِي الْخَارِجِ فِي الذَّهْنِ
= Berhasilnya barang yang di luar pengetahuan penanya,
seperti: هَلْ قَامَ زَيْدٌ Penanya ingin mengetahui
berdiri/tidaknya Zaid.

Pasal 2

Kalimat-kalimat tamanni dan istifham.

وَأَسْتَعْمَلُوا كَلِمَتَ لَوْ وَهَلْ لَعَدَ
وَحَرْفُ تَحْضِيضٍ وَالْإِسْتِفْهَامُ هَلْ
أَيُّ مَتْنٍ إِيَّانَ أَيْنَ مَنْ وَمَا
وَكَيفَ أَنَّى كَمْ وَهَمْزُ عَلَمًا

Artinya:

"Ulama ahli Ma'ani suka memakai لَوْ هَلْ لَعَدَ

dan huruf tahdhidh (untuk menegur) seperti: **كَيْتَ** tamanni.

Adapun istifham, ialah lafazh

مَا مِنْ أَيْنَ أَتَانِ مَتَى آيِي كَمْ **أَفَى كَيْفَ** dan
hamzah telah dimaklumi."

Contoh-contoh tamanni, ialah:

1. **كُوْ** seperti: **فَلَوْ أَنْ لَنَا كَرَّةٌ فَكُنْزٌ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ**
= Mudah-mudahan kami dapat kembali ke dunia, tentu kami termasuk orang-orang mukmin.
2. **هَلْ** , seperti: **فَهَلْ لَنَا مِنْ شَفَعَاءَ فَيُشَفِّعُونَا**
= Mudah-mudahan kami mendapat pemberi syafa'at, lalu mereka menyafa'ati kami.
3. **لَعَلَّ** , seperti: **لَعَلِّي أَسَافِرُ فَأُزَوِّجُ الْحَبِيبَ**
= Mudah-mudahan aku bisa pergi, lalu aku sempat menziarahi kekasih.
4. Huruf tahdid dengan arti tamanni, seperti:
هَذَا أَكْرَمْتُ زَيْدًا = Mudah-mudahan kamu dapat memuliakan Zaid.

Contoh istifham, seperti: **هَلْ زَيْدٌ قَائِمٌ**

Adat istifham itu ada 11 macam dan terbagi kepada:

1. Haraf, yaitu: **هَلْ** dan **هَمْزَةٌ** seperti: **أَقَامَ زَيْدٌ**
هَلْ قَامَ زَيْدٌ
2. Isim, terbagi pula kepada tiga bagian, yaitu:

2.1 Yang menuntut **tasawwur**, yaitu hasil pengetahuan yang diusahakan oleh akal pikiran sehingga diketahui hakikat sesuatu tertentu yang mufrod.

2.2 Yang menuntut **tashdiq**, yaitu mengetahui hubungan antara kedua tasawwur (mufrod) atau memberi atas sesuatu hakikat dengan menetapkan sesuatu hukum padanya.

2.3 Yang menuntut **tasawwur** dan **tashdiq**, yaitu hamzah.

وَالْهَمُّ لِلتَّصْدِيقِ وَالنَّصُورِ .: وَبِالَّذِي يَلِيهِ مَعْنَاهُ مَرِي

Artinya:

"Adapun hamzah untuk tashdiq dan tasawwur dan makna hamzah pantas bagi lafazh yang mengikutinya."

Contohnya:

1. Tasawwur, yaitu dengan **مَا** , seperti: **مَا زَيْدٌ ؟**
Siapakah Zaid itu? Yang ditanyakan hakikat keadaan Zaid.
2. Tashdiq dengan **هَلْ** , seperti **هَلْ زَيْدٌ قَائِمٌ** yang
ditanyakan tetapnya **زَيْدٌ** ke **قِيَامٌ** atau tidak tetapnya.

3. Tasawwur dan tashdiq dengan hamzah, seperti:

أَدَبَسُ فِي الْإِنَاءِ أَمْ عَسَلٌ = Apakah dalam wadah itu air manis atau madu? Yang ditasawwur, ialah musnad ileh, yaitu:

Atau seperti: **أَفِي الدَّارِ أَمْ فِي الْمَسْجِدِ** Yang ditasawwur,

ialah musnad **(فِي الدَّارِ)**

Atau seperti: **أَقَامَ زَيْدٌ** Yang ditanyakan, ialah

lafazh sesudah *istifham*, seperti fi'il pada lafazh:

أَفَرَمْتَ الْعِلْمَ؟

atau fa'il pada lafazh:

أَنْتَ عَمِلْتَ بِهِ؟

atau maf'ul pada lafazh:

أَرْضَا اللَّهَ طَلَبْتَ؟

وَهَلْ لِنَصَدِيقٍ بِعَكْسٍ مَا عَابَرَ؟
وَلَقَطُ الْإِسْتِفْهَامِ رَبِّمَا عَابَرَ
لَا تُرَا اسْتَبْطَأَ أَوْ تَقَرَّرَ، تَعْجَبُ تَهْمُ تَحْقِيقِ
تَنْبِيهِ اسْتَبْعَادِ أَوْ تَرْهِيْبِ
إِنْكَارِ ذِي تَوْبِيخٍ أَوْ تَكْذِيبِ

Artinya:

"Adapun "hal" untuk tashdiq, kebalikannya yang telah lalu (hamzah). Dan lafazh istifham, adakalanya diibaratkan untuk amar (perintah), 'istibtho' (menganggap kendor), taqrier (menetapkan), ta'ajub (kaget), tahakkum (memperolok-olokkan), tahqir (menghinakan), tanbih (memperingatkan), 'istib'ad (menganggap jauh), tarhib (menakut-nakuti), inkar d'zi taubih (mencela dengan menghardik) dan takdzib (mendustakan)."

Contoh-contohnya, ialah:

1. "هل" untuk tashdiq, seperti:

هَلْ هَلْ قَامَ زَيْدٌ هَلْ زَيْدٌ قَائِمٌ

2. lafazh istifham dengan arti majaz, ialah:

2.1 amar, seperti:

اسْلُمُوا : yakni اسْلُمُوا
يَكْنِي اِمْتَسِلْ هَلْ اِمْتَسَلْتَ.

2.2 'istibtho', seperti:

كَمْ دَعَوْتُكَ = Telah beberapa kali aku memanggilmu.

2.3 taqrier, mengharap mukhotob agar mengaku atau menolak, seperti:

أَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا يَا إِلَهَاتِنَا = Apakah kamu yang berbuat begini kepada Tuhan-tuhan kami?

2.4 ta'ajub, seperti:

مَا لِي لَا أَرَى الْهَذَّ هَذَا = Mengapa aku tak melihat burung celadi?

2.5 tahakkum, seperti:

أَصَادَتُكَ تَأْمُرُكَ أَنْ تَتْرَكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا؟
= Apakah sholatmu yang memerintah kamu agar kami meninggalkan sembahen nenek moyang kami?

2.6 tahqir, seperti:

مَنْ أَنْتَ kepada orang yang dianggap hina pekerjaannya.

2.7. tanbih, seperti:

فَإَيْنَ تَذْهَبُونَ = Ke mana engkau pergi?

2.8. 'istib'ad, seperti:

أَتَى لَهُمُ الذِّكْرَى = Mana bisa mereka mendapat peringatan.

2.9 tarhib, seperti:

أَلَمْ نُهْلِكِ الْأَوَّلِينَ = Apakah kami belum merusak orang-orang yang dahulu?

- 2.10 Inkar-taubih, seperti: **اَتَعْبُدُونَ مَا تَنْحِتُونَ** = Meng-
apa kamu menyembah kepada barang-barang yang kamu
pahat (ukir)?

2.11 takdzib, seperti:

اَفَاَمْرًاكُمْ رَبُّكُمْ بِالْبَنِينَ وَاتَّخَذَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ إِنْسَانًا
= Apakah betul Tuhanmu telah memilih kamu dengan
anak laki-laki dan Allah menjadikan Malaikat anak pe-
empuan?

Pasal 3

Perubahan makna amar dan nahi dari makna asal.

وَقَدْ يَجِيْ اَمْرُوْنَهِيَ وَبِنَا . . . فِيْ غَيْرِ مَعْنَاهُ لِاَمْرِ قَصْدًا
وَمِيعَةً الْاَخْبَارِ تَأْتِي لِلطَّلَبِ . . . لِقَالَ اَوْ حَرْصٍ وَحَصْلٍ وَّادَبٍ

Artinya:

"Kadang-kadang datang fi'il amar, nahi dan nida bukan de-
ngan maknanya yang seharusnya, karena ada maksud lain.
Dan segat khobariyah, kadang-kadang datang untuk maksud
tholab karena mengharap berkah atau memperlihatkan ke-
inginan, mengharapkan mukhotob supaya membenarkan mu-
takallim dan karena adab."

Contoh-contohnya, ialah:

1. Amar dengan makna ibahah, seperti:

كُلُوا مِنَّا زَرْقًا كَمَا أَنَّى يُبَاحُ لَكُمْ

2. Nahi dengan makna amar, seperti perkataanmu kepada
orang yang suka menyalahi perintahmu, seperti:

اَمْثَلُهُ yakni **لَا تَعْصِ اَمْرِيْ**

3. Nida dengan maksud membujuk, seperti katamu kepada
orang yang mengadu padamu sebab mendapat penganiaya-

an, seperti: **يَا مَظْلُومٌ** = Wahai orang yang dizalimi!

Dengan maksud agar ia merasa bertambah sakit karena di-
aniayanya.

Kemudian perlu diketahui, kalam khobariyah pun adakalanya
datang dengan makna tholab, seperti karena:

1. tafaul, seperti: **وَفَقْنَا بِاللَّهِ** maksudnya: **وَفَقْنَا يَا اَللّٰهُ**

2. izharul-hirsi (memperlihatkan keutamaan akan tibanya se-
suatu), seperti katamu kepada orang yang menganggap

kamu lambat: **اَتَيْتُكَ**

3. Hamhul-mukhotob kepada tashdiq, seperti katamu kepada

orang yang tidak biasa mendustakan kamu: **تَأْتِنَا غَدًا**

Maksudnya mengharuskan dia datang, akan tetapi dengan
perkataan yang halus /diplomasi.

4. Adab, seperti katamu kepada pejabat pemerintah:

اِقْضِ حَاجَتِيْ yakni **اَمِيْرُ الْمُؤْمِنِيْنَ يَقْضِيْ حَاجَتِيْ**

= Penuhi kebutuhanku.

BAB VII

TENTANG FASAL DAN WASAL.

Arti fasal menurut logat, ialah putus/pisah.

Arti fasal menurut istilah, ialah:

تَرَكَ عَطْفَ جُمْلَةٍ عَلَى أُخْرَى

Artinya:

"Tidak mengathafkan kalimat jumlah kepada lainnya."

Arti wasal menurut logat, ialah menghimpun.

Arti wasal menurut istilah, ialah:

عَطَفَ بَعْضَ الْجُمْلِ عَلَى بَعْضٍ .

Artinya:

"Mengathafkan sebagian kalimat jumlah kepada lainnya."

Contoh:

a. fasal, seperti: عَمْرًا أَكْرَمْتَهُ زَيْدًا أَهْنَتْهُ

b. wasal: زَيْدٌ عَالِمٌ وَبَكْرٌ عَابِدٌ

Pasal 1

Tentang fasal (berpisah).

الفَصْلُ تَرَكَ عَطْفَ جُمْلَةٍ أَتَتْ
مِنْ بَعْدِ أُخْرَى عَكْسٌ وَصَلٌ قَدْ ثَبَتَ

Artinya:

"Adapun fasal, adalah tidak mengathafkan kalimat jumlah yang datang sesudah kalimat jumlah lainnya, sebaliknya wasal yang telah tetap."

Kalimat-kalimat yang wajib difasal, yaitu:

فَافْصِلْ لَدَى التَّوَكُّيدِ وَالْإِبْدَالِ

لِنَكْتَةِ وَنَيَْةِ السُّؤَالِ

وَعَدَمِ الشَّرْكَ فِي حُكْمِ جَرَى

أَوْ اخْتِلَافِ طَلَبًا وَخَبَرًا

Artinya:

"Memfasalkan kamu ketika taukid dan ibdal, sebab berfaedah dan karena berniat ada pertanyaan; tidak berserikat antara kalimat yang kedua dengan yang pertama pada hukumnya, berbeda antara kedua jumlah itu antara kalam tholab (insya') dan kalam khobar; antara dua jumlah tidak ada jihat jami' dan dengan adanya athaf dapat menimbulkan makna selain yang dimaksud pada kalamnya."

Maksudnya: Wajib dipisah pada beberapa tempat, yaitu:

1. Kalimat jumlah yang kedua merupakan taukid ma'nawi dari jumlah yang pertama dan berbeda makna atau lafazhnya, seperti:

- 1.1 Yang berbeda maknanya: **لَا رَبَّ فِيهِ** hubungannya dengan **ذَلِكَ الْكِتَابُ** Lafazh **ذَلِكَ الْكِتَابُ** menunjukkan keadaan Kitab yang agung, lalu ditaukidi dengan **لَا رَبَّ فِيهِ**. Antara keduanya tanpa athaf. Kalimat jumlah tersebut sama dengan **جَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ**

- 1.2 Yang berbeda lafazhnya, seperti: **زَيْدٌ هُوَ الصُّوفِي** Kalimat jumlah ini sama dengan lafazh: **زَيْدٌ** dari **جَاءَ زَيْدٌ زَيْدٌ** Lafazh **زَيْدٌ هُوَ الصُّوفِي** taukid.

2. Kalimat yang ke dua dari jumlah seolah-olah badal dari yang pertama dengan bermacam-macam badalnya, sebagai berikut:

- 2.1 Yang derajat dengan badal muthobiq, seperti:

هُوَ سَوْسُ الْيَمِّ الشَّيْطَانُ قَالَ يَا آدَمُ
Jumlah **قَالَ يَا آدَمُ** itulah was-was setan.

- 2.2 Yang sederajat dengan badal-ba'di, seperti:

أَمَدَكُمْ بِمَا تَعْمَلُونَ أَمَدَكُمْ بِأَنْعَامِ الْخ.
Lafazh **بِمَا تَعْمَلُونَ** bersifat umum, lafazh. **بِأَنْعَامِ وَبَيْنِ الْخ** sebagiannya.

- 2.3 Yang sederajat dengan badal-isytimal, seperti:

أَقُولُ لَهُ إِرْحَلْ لَا تَقِيمَنَّ عِنْدَنَا

Kataku: Pergilah kamu! Jangan tinggal pada kami.

Lafazh **لَا تَقِيمَنَّ عِنْدَنَا**, badal-isytimal dari **إِرْحَلْ**

3. Niat/menakdirkan pertanyaan, seperti:

وَلَا تَخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِلَيْهِمْ مَفْرُقُونَ

= Jangan berdoa kepada-Ku mengenai orang-orang yang zalim. Sesungguhnya mereka itu akan ditenggelamkan.

Dengan adanya larangan berdoa dari Allah kepada Nabi Nuh a.s., tentu menimbulkan pertanyaan tentang sebab-sebabnya. Tiba-tiba Allah berfirman: *Sesungguhnya akan ditenggelamkan.* Ini merupakan jawaban pertanyaan dalam hati nurani Nabi Nuh a.s.

4. Tidak sama hukumnya kalimat jumlah kedua dengan yang pertama, seperti:

وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزَءُونَ ۚ اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ

tidak diathafkan kalimat **اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ** kepada kalimat sebelumnya, sebab hukumnya berbeda.

5. Berbeda antara kalam khobary dan tholab, seperti:

قَالَ رَأَيْتَهُمْ أَرَسُوا وَإِذَا زُلْهًا. = Berkata mata-mata mereka: *Tinggallah kamu sekalian di sini! Kami akan menghe-lanya.*

6. Tidak ada jihat jami' antara kedua kalimat jumlah itu, seperti: **اجْلِسْ هُنَا قُمْ هُنَاكَ، زَيْدٌ عَالِمٌ بِكُرْجَالِيسَ**

Lain halnya dengan

زَيْدٌ عَالِمٌ وَيَكْرَهُ جَاهِلٌ

jihat jami'nya: tadod/berlawanan.

7. Dengan diathafkan khawatir menyalahi tujuan, seperti:

وَتُظَنُّ سَالِمٌ أَنِّي أَبْغِي بِهَا . بَدَلًا أَرَاهَا فِي الضَّلَالِ تَهْمِيمٌ

Artinya:

"Menyangka Nyonya Salma bahwa sesungguhnya aku mencari pengganti daripadanya. Aku menyangka dia dalam kesesatan lagi dalam kesusahan."

Lafazh: أَرَاهَا tidak berathaf, sebab khawatir ada dugaan

diathafkannya kepada lafazh أَبْغِي

Kalau diathafkannya kepada أَبْغِي termasuk sangkaan

Salma, padahal أَرَاهَا itu sangkaan syair.

Pasal 2

Kalimat-kalimat yang wajib diwasal.

وَصِلْ لَدَى الشَّرِيكِ فِي الْغَرَابِ
وَقَصْدِ رَفْعِ اللَّبْسِ فِي الْجَوَابِ

وَفِي اتِّفَاقٍ مَعَ الْإِتِّصَالِ
فِي عَقْلِ أَوْ فِي وَهْمٍ أَوْ خِيَالٍ

Artinya:

"Harus mewasalkan kamu ketika bersama-sama pada: 1. i'robannya; 2. bermaksud menghilangkan keliru dalam jawaban; 3. kedua-duanya sesuai serta bersambung (berjihat jami') menurut akal atau cita-cita atau khayalan."

Maksudnya: Kedua kalimat jumlah itu harus diwasalkan ketika:

1. Sama dalam hukum i'robannya, seperti:

زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ وَقَعَدَ أَخُوهُ

2. Menghilangkan keliru jawaban, seperti kata orang:

هَلْ قَامَ زَيْدٌ

lalu jawabmu: لَا serta kamu bermaksud mendoakan pe-

nanya, jadi لَا وَرَعَاكَ اللَّهُ Kalau tidak diathafkan:

= لَا رَعَاكَ اللَّهُ , bisa diartikan: Mendoakan agar pendengar tidak dipelihara Allah.

3. Sesuai dengan khobariyah atau insya-iyahnya serta ada jihat jami'nya, yaitu:

a. Jihat jami; dengan tadhodh (bertolak belakang), seperti:

إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ

b. Dengan waham, seperti: كُلُّوْا وَأَشْرَبُوْا وَلَا تَشْرَبُوْا

Seolah-olah tadhodh antara perintah makan dan larangan isrof.

c. Jihat jami' dengan aqli, yaitu tadhodh juga, seperti:

هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَمُنُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ
لَا يَعْلَمُونَ

Ilmu itu berkaitan dengan akal.

Pasal 3

Kalimat-kalimat yang sebaiknya diwasal.

وَالْوَصْلُ مَعَ تَنَاسُبٍ فِي أَسْمٍ وَفِي
فِعْلٍ وَفَقْدِ مَكَانٍ قَدْ اَصْطَفَى

Artinya:

"Wasal itu dipilih (baik) ketika munasabah kalimat jumlah dalam ismiyah atau fi'liyahnya dan tidak ada penghalang."

Contohnya:

1. Sama-sama jumlah ismiyah, seperti: رَبِّدْ قَائِمٌ وَبَكْرٌ قَاعِدٌ

2. Sama-sama jumlah fi'liyah dengan fi'il madi, seperti:

رَبِّدْ قَامَ وَبَكْرٌ قَعَدَ

3. Sama-sama jumlah fi'liyah dengan fi'il mudhori', seperti:

رَبِّدْ يَقُومُ وَبَكْرٌ يَقْعُدُ

Kecuali jika ada penghalang seperti tidak sama musnadnya,

kurang baik diwasal, seperti: رَبِّدْ قَامَ وَبَكْرٌ قَاعِدٌ antara

قَامَ fi'il madi dan قَاعِدٌ isim fa'il.

الِيجَازُ وَالْإِطْنَابُ وَالْمَسَاوَاتُ

TENTANG KALAM IJAZ, ITHNAB DAN MUSAWAT

تَأْدِيَةِ الْمَعْنَى بِلَفْظٍ قَدَرِهِ .۱. هِيَ الْمَسَاوَاتُ كَسِرِّ بِذِكْرِ
وَبِأَقْلٍ مِنْهُ إِيْجَازٌ عَلِيمٌ .۲. وَهُوَ إِلَى قَصْرِ وَحْدٍ يَنْقَسِمُ
كَمَنْ مَجَالِسِ الْفُسُوقِ بَعْدًا .۳. وَلَا تَصَاحِبُ قَاسِقًا قَدَرْدَى

Artinya:

"Adapun mendatangkan makna dengan ucapan yang seukurannya (tidak bertele-tele dan tidak terlalu singkat), ialah: musawat namanya, seperti: Berjalanlah kamu serta ingat kepada Allah. Dan dengan ucapan yang lebih singkat dari ukurannya, diketahui namanya: i j a z dan ijaz itu terbagi kepada ijaz qoshor (singkat) dan ijaz hadzaf (yang dibuang sebagian), seperti: Dari tempat duduk ke fasekan, jauhilah! Janganlah kamu menemani orang fasik, tentu rusaklah kamu."

Maksudnya, susunan kalam itu terbagi tiga macam, ialah:

1. Kalam *musawat*, ialah ucapan dengan seukuran tujuannya, seperti:

سِرِّ بِذِكْرِهِ - وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرَ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ

2. Kalam *ijaz*, ialah ucapan yang singkat akan tetapi tidak mengurangi kepada maksudnya, yaitu terbagi dua macam, ialah:

- 2.1 Ijaz qoshor, seperti:

وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ .

Artinya:

"Bagi kamu sekalian pada kishosh itu jadi kehidupan, wahai orang-orang yang berakal."

Dengan kishosh itu menjadi kehidupan, padahal kishosh itu menghukum setimpal, membunuh dengan membunuh lagi, melukai dengan melukai lagi; kalau ditinjau sepintas kilas, akan cepat banyak mengurangi banyaknya orang, akan tetapi hikmah/maksudnya ialah: Bila orang-orang mengetahui bahwa setiap orang yang membunuh akan dibunuh lagi, dengan demikian tentu pada takut membunuh orang lain, sebab takut di-kishosh. Akhirnya menimbulkan kehidupan yang aman, tenang dan tenteram, tidak terjadi kejahatan dan pembunuhan, penggarongan dan sebagainya.

- 2.2 Ijaz hadzaf, ialah dengan membuang sebagian kalimat, seperti:

أَهْلُ الْقَرْيَةِ يَكْنِي: وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ

(membuang sekalimat); membuang sejumlah kalimat, seperti

أَنْ أَضْرِبَ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَأَنْفَلَقَ يَكْنِي

أَنْ أَضْرِبَ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَضْرِبَ فَأَنْفَلَقَ

Contoh dalam bait, asalnya:

عَنْ مَجَالِسِ الْفُسُوقِ أَبَعْدَ بَعْدًا
وَعَكْسُهُ يُعْرِفُ بِالْإِطْنَابِ .۲. كَالزَّمِ رَعَاكَ اللَّهُ قَرَعَ الْبَابَ
يَحْيَى بِالْإِيْضَاجِ بَعْدَ اللَّبْسِ .۳. لِشَوْقٍ أَوْ تَمَكُّنٍ فِي النَّفْسِ

Artinya:

"Dan kebalikan ijaz, diketahui dengan ithnab, seperti: Tetap-

lah kamu, semoga Allah memeliharamu, akan mengetuk pintu (ke hadirat Allah). Datangnya ithnab itu dengan penjelasan sesudah keliru, karena rindu atau supaya mantap dalam jiwa."

Maksudnya:

1. Sebaliknya ijaz, ialah ithnab, ialah:

تَأْدِيَةُ الْمَعْنَى بِأَفْظٍ أَزِيدُ مِنْهُ لِفَائِدَةٍ

= Mendatangkan makna dengan ucapan yang lebih banyak dari maknanya, sebab ada gunanya (bukan melantur).

Contohnya: اَلْزَمَ رَعَاكَ اللهُ قَرَعَ الْبَابَ . atau

seperti doa:

اَللّٰهُمَّ مَتِّعْنَا بِالنَّظَرِ اِلَى وَجْهِكَ الْكَرِيمِ بِفَضْلِكَ وَكَرَمِكَ
مَعَ اَحْبَابِنَا فِي جَنَّةِ النَّعِيمِ .

= Ya, Allah! Beri nikmatlah kami dengan melihat ke wajah-Mu Yang Mahamulia dengan kemurahan-Mu dan kebaikan-Mu serta kekasih kami di surga Na'im.

2. Guna ithnab, untuk: 1) menjelaskan yang samar, seperti:

هَلْ اَنَّاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ . وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ
وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ . الَّذِيْنَ اِذَا كَانُوا اِلَى ...

وَجَاءَ بِالْاَيْقَالِ وَالتَّذْيِيلِ . تَكْرِيرٌ اَعْتَرَا ضِ اَوْ تَكْمِيلٌ

يَدْعِي بِالْاِحْتِرَاسِ وَالْتَمِيمِ
وَقَفُودِ التَّخْمِيصِ دَا التَّعْمِيمِ

Artinya:

"Dan datang ithnab itu dengan ighol, tadzyiil, takrir, i'tirodh, takmiil, yang disebut: ihtiros, taknim dan mengikutkan yang khusus kepada yang umum."

Selain dengan maksud tersebut di atas, ada lagi guna ithnab, yaitu:

2) Ighol, ialah mengakhiri pembicaraan dengan ucapan yang berfaedah, meskipun kalam itu cukup tanpa ucapan tersebut, seperti:

اَتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ . اَتَّبِعُوا مَنْ لَا يَسْأَلُكُمْ اَجْرًا وَهُمْ
مُهْتَدُونَ .

Artinya:

"Ikutlah kamu sekalian kepada para Rasul. Ikutlah kepada orang-orang yang tidak meminta upah kepada kamu sekalian dan mereka itu mendapat petunjuk."

Sudah dimaklumi bahwa para Rasul Allah itu mendapat hidayah, dengan dijelaskannya lagi, dapat mendorong kepada pendengar untuk mengikuti mereka. Yang menjadi contoh, lafazh.

وَهُمْ مُهْتَدُونَ

3) Tadzyiil, ialah mengikutkan kalimat jumlah kepada kalimat jumlah lainnya padahal kalimat yang mengikutinya itu mencakup kepada makna yang terkandung dalam kalimat yang

diikutinya, seperti:

lafazh **إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا** dari lafazh

قُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا

Maksudnya untuk menguatkan atau setressing.

Perbedaan antara *ighol* dan *tadzyiil* ialah:

- a. kalau *ighol*, tidak berarti ta'kid dan *di akhir kalam*;
- b. kalau *tadzyiil*, berarti ta'kid dan *tidak harus di akhir kalam*.

Tadzyiil itu terbagi atas dua macam, ialah:

- 3.1 Yang berlaku seperti misal, bila kalimat jumlah yang kedua menyendiri dengan mencapai tujuan dan tidak bersandar kepada kalimat jumlah yang sebelumnya, seperti

ayat **قُلْ جَاءَ الْحَقُّ الْآيَةُ** tersebut.

- 3.2 Yang tidak berlaku seperti misal, ialah jumlah yang kedua bersandar kepada kalimat jumlah yang pertama dalam memberikan pengertiannya, seperti:

ذَلِكَ جَزَاءُكُمْ بِمَا كَفَرْتُمْ وَأَنْتُمْ تَجَارِي الْأَالِ الْكُفُورَ

= Yang demikian itu adalah pembalasan Kami kepada mereka, sebab mereka kufur dan tidak membalas Kami (dengan pembalasan semacam itu) kecuali kepada orang yang sangat kufur.

- 4) *Takrir*, ialah mengulang-ulang kalimat seperti:

كَلَّا سَوْفَ تَعْمَلُونَ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْمَلُونَ

Maksudnya untuk menguatkan (taukid) menakut-nakuti

atau pencegahan.

- 5) *I'tirodh*, ialah berpaling dari suatu kalimat jumlah ke kalimat jumlah lainnya yang ada hubungannya, seperti:

اللَّهُ فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ وَأَعْلَمُ رَعَاكَ اللَّهُ إِنَّهُ لَا يُضْنِعُ مَنْ قَصَدَهُ

Diselang oleh kalimat: **وَأَعْلَمُ رَعَاكَ اللَّهُ**

- 6) *Takmil*, ialah menyempurnakan pengertian dan disebut: *ihtiros*, ialah menjaga dari salah paham, seperti:

أَذَلَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ

= Mereka itu merendahkan diri kepada orang-orang yang mukmin dan bersikap keras kepada orang-orang kafir.

Dijaga adanya sangkaan bahwa dengan adanya mereka itu merendahkan diri sebab mereka lemah, lalu diikuti dengan:

أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ

yang mengandung arti bahwa mereka berbuat demikian bukan sebab lemah, akan tetapi sebab *tawadhu*, kepada orang mukmin dan keras terhadap orang-orang kafir.

- 7) *Tatmim*, menyempurnakan kalam agar tidak menimbulkan salah tujuan, seperti:

وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مَشْكِينًا

= Mereka itu memberi makanan kepada orang-orang miskin padahal mereka pun menyayangnya/membutuhkannya.

Maksudnya: bukan memberikan sisa.

8) Mengathafkan yang khusus kepada umum, seperti:

حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى

Sholat Wustho itu telah tercakup dalam lafadh الصَّلَوَاتِ

dengan jamak. Dijelaskan الصَّلَاةُ الْوُسْطَى dengan maksud

agar lebih diperhatikan, sebab waktu sholat Wustho itu waktu melepaskan lelah, waktu rekreasi, yaitu Ashar, akan tetapi meskipun waktu demikian, mereka tetap wajib mengerjakan sholat.

وَوَصَّيْنَا الْإِنسَانَ بِالْطَّوْبِ
وَالْحُسْنِ وَأَمَّا الْإِنشَاءُ فَالْفَصِيلُ

Artinya:

"Adanya kalimat cacat yang merusak makna (sebab terlalu singkat) dan terlalu panjang dan berlebihan yang tidak berguna, adalah ditolak tanpa tafshil (yakni secara mutlak)."

Pasal 1

Ilmu Bayan.

عِلْمُ الْبَيَانِ

Pasal 1. Artinya.

فَنُتَوَصَّى بِمَا هُوَ عَرِيفٌ بِهِ تَأْوِيلُ الْمَعْنَى بِفَرْقٍ مُتَنَفِّ
وَمَوْحٍ وَأَخْصَرَهُ فِي بِلَاشَةٍ تَشْبِيهِ أَوْ مَجَازٍ أَوْ كِنَايَةٍ

Artinya:

"Adapun fan ilmu Bayan, ialah ilmu untuk mengetahui cara-cara mendatangkan arti dengan susunan kalimat yang berbe-da-beda penjelasannya (dari yang jelas, kurang jelas dan le-bih jelas). Dan ilmu Bayan itu terhitung dalam tiga macam, yaitu: Tasybiih, majaz dan kinayah."

Maksudnya:

1. Arti ilmu Bayan, ialah:

عِلْمٌ يَعْرِفُ بِهِ إِذَا أُرِيدَ الْمَعْنَى الْوَاحِدَ الْمَدْلُ لَوْلَ عَلَيْهِ بِكَلِمَةٍ
مُطَابِقٍ لِمُقْتَضَى الْحَالِ بِطَرِيقٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي إِضْحَاحِ الدَّلَالَةِ
عَلَيْهِ.

Artinya:

"Yaitu ilmu untuk mengetahui tentang cara mendatangkan su-atu pengertian yang ditunjukkan atasnya dengan perkataan yang muthobaqoh (sesuai) dengan muqtadhol-halnya dan de-ngan susunan yang berbeda-beda dalam menjelaskan dalalah-nya." (Ada yang cukup jelas, kurang jelas dan lebih jelas).

Seperti cara mendatangkan arti Zaid dermawan: زَيْدٌ جَوَادٌ

1) Dengan tasybiih = زَيْدٌ كَالْبَحْرِ فِي الْكَرَمِ atau

زَيْدٌ كَبَجْرِ زَيْدٍ , atau

Fan ilmu Bayan itu terbagi atas tiga macam, ialah:

1. Tasybiih, yaitu menyerupakan sesuatu kepada lainnya, se-perti: زَيْدٌ كَبَجْرِ زَيْدٍ kepada جَوَادٌ dsb.

2. Majaz, yaitu melepaskan malzum atas lazimnya, seperti

حُدُّوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ . Maksudnya:

حُدُّوا ثِيَابَكُمْ الْحَسَنَاتِ عِنْدَ كُلِّ صَلَاةٍ .

Kelazimannya setiap berpakaian yang baik itu menjadi baik pula. Malzumnya = keindahan, lazimnya = berpakaian bagus.

وَيَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ yakni

يَجْعَلُونَ أَنَامِلَهُمْ فِي آذَانِهِمْ . Setiap ujung jari menempel pada jari.

Malzumnya lafazh: أَنَامِلُهُمْ، ثِيَابَكُمْ، كُلِّ صَلَاةٍ . lazimnya:

أَصَابِعُ، مَسْجِدٍ، زِينَتَكُمْ

Hal ini akan diterangkan nanti pada pasalnya, insya Allah.

3. Kinayah, ialah melepaskan lazim atas malzumnya, seperti:

زَيْدٌ طَوِيلُ النِّجَادِ = Zaid itu panjang sarung pedangnya.

Malzumnya: panjang sarung pedangnya, lazimnya: tinggi, sebab setiap orang tinggi biasanya pedangnya pun panjang.

Pasal 2

Tentang dilalah wadh'iyah.

وَالْقَصْدُ بِالذَّلَالَةِ الْوَضْعِيَّةِ . عَلَى الْأَصَحِّ الْقَهْمُ لَا الْحَسَنِيَّةُ

Artinya:

"Adapun yang dimaksud dengan dalalah wadh'iyah menurut kaul yang lebih soheh, ialah mengerti, bukan sekedar memberi pengertian secara mutlak saja."

Arti dilalah, ialah: قَهْمٌ أَمْرٍ مِنْ أَمْرٍ = Mengerti akan sesuatu perkara dari sesuatu perkara lainnya.

Seperti mengerti bahwa Zaid itu dermawan, dari lafazh:

زَيْدٌ جَوَادٌ

أَقْسَامُهَا ثَلَاثَةٌ مُطَابِقَةٌ .: تَضَمُّنُ التَّزَامِ أَمَّا السَّابِقَةُ فَهِيَ الْحَقِيقِيَّةُ لَيْسَ فِي الْبَيَانِ .: بَحْثُ لَهَا وَعَكْسُهَا الْعَقْلِيَّتَانِ

Artinya:

"Pembagian dalalah wadh'iyah itu ada tiga macam, ialah: 1. dilalah muthobaqoh; 2. dilalah tadhommun; 3. dilalah iltizam. Adapun yang pertama, yaitu hakekat yang tidak ada pembahasan baginya dalam ilmu Bayan dan sebaliknya, ialah dua dilalah aqliyyah, yaitu dilalah tadhommun dan iltizam."

Maksudnya: Pembagian dilalah wadh'iyah, ialah:

1. Dilalah muthobaqoh, yaitu:

كَانَ اللَّفْظُ دَالًّا عَلَى تَمَامِ مَا وَضَعَ لَهُ

Artinya:

"Keadaan lafazh menunjukkan kepada maudhunya dengan sempurna."

Contohnya: dilalah insan kepada: hayawan yang berpikir:

حَيَوَانٌ تَأْطِقُ

Manusia itu ialah hewan yang bisa berpikir.

2. Dilalah tadhommun, yaitu:

كَانَ اللَّفْظُ دَالًّا عَلَى جُزْئِهِ فِي مِثْلِهِ

Artinya:

"Keadaan lafazh menunjukkan kepada sebagian dari keseluruhan."

Contohnya: Dilalah insan kepada hewan: **الْإِنْسَانُ حَيَوَانٌ**

3. Dilalah iltizam, yaitu:

كَانَ اللَّفْظُ دَالًّا عَلَى أَمْرٍ خَارِجٍ عَنْ مَعْنَاهُ لِإِزْمٍ لَهُ

Artinya:

"Keadaan lafazh menunjukkan kepada perkara yang keluar dari maknanya yang lazim, hanya ada kaitannya."

Contohnya: seperti dilalah insan kepada yang menerima ilmu:

الْإِنْسَانُ الْحَيَوَانُ قَابِلُ الْعِلْمِ

Ilmu itu berkaitan dengan jiwa manusia, tapi keluar dari maknanya yang lazim.

BAB I

التَّشْبِيهُ

TENTANG TASYBIH (MENYERUPAKAN).

تَشْبِيهُ نَادٍ لَدَلَّةً عَلَى اشْتِرَاكِ ... أَمْرَيْنِ فِي مَعْنَى بِأَلَةٍ أَتَاكَ
أَوْ كَانَهُ أَرْبَعَةً وَجْهَ آدَمَ ... وَطَرَفَاهُ فَاتَّبَعَ سُبُلَ التَّجَاةِ

Artinya:

"Adapun arti tasybih menurut pandangan kitab ahli Bayan, ialah lafazh yang menunjukkan kepada berserikatnya dua perkara (yaitu musyabbah dan musyabbah-bih) pada suatu makna (wajah syabah) dengan alat yang datang kepadamu."

Adapun rukun tasybih itu ada empat macam, ialah: wajah syabbah, alat tasybih dan dua ujung (yaitu musyabbah dan musyabbah-bih).

Ikutilah jalan keselamatan!

Contohnya, seperti: **زَيْدٌ كَالْأَسَدِ** = Zaid seperti harimau pada keberaniannya; **زَيْدٌ أَسَدٌ**, dibuang alat tasybihnya dan disebut tasybih baligh.

Rukun tasybih itu ada empat macam, ialah:

1. wajah syabbah, ialah keberanian (**بِجَامِعِ الشَّجَاعَةِ**);
2. alat tasybih, ialah kaf atau misil;
3. dan 4. yaitu musyabbah (Zaid) dan musyabbah-bih (**أَسَدٌ**).

Pasal 1

Tentang keadaan musyabbah dan
musyabbah-bih.

فَصْلٌ وَحِشِيَانِ مِنْهُ الطَّرْقَانِ .: أَيضًا وَعَقْلِيَّتَانِ أَوْ مُخْتَلِفَانِ

Artinya:

"Ini fasal. Adapun kedua ujung tasybih itu adakalanya bersifat hissi (terasa dapat diraba) kedua-duanya atau bersifat aqli kedua-duanya atau berbeda."

Yang dimaksud dengan hissi, ialah yang dapat diraba dengan panca indera.

Yang dimaksud dengan aqli, ialah sesuatu yang tak dapat diraba dengan panca indera, seperti: mati, hidup, ilmu, cerdas dan sebagainya.

Dan termasuk aqli, ialah: khoyali dan wahmi (cita-cita dan khayalan).

Contoh khoyali, seperti:

وَكَانَ مَحْمَرًا شَقِي .: قِي إِذَا نَصَوْبًا أَوْ تَصَقَّدَ
أَعْلَامُ يَأْقُوتٍ نُشِرَ .: تَعَالَى رِمَاحٍ مِنْ زَبَرَجَدٍ

Artinya:

"Bunga yang merah itu bisa condong ke bawah atau meninggi/menjunjung ke atas karena ditiup angin, laksana bendera dari yakut (batu merah delima) yang dibentangkan di atas tombak yang dibikin dari batu zabarjat (batu hijau yang indah/jamrut)."

Seluruh kalimat dari bendera, yakut, jamrut dan tombak itu adalah barang yang hissi (dapat diraba), akan tetapi setelah kalimat-kalimat itu disusun seperti tersebut di atas, yaitu bendera dari yakut yang dibentangkan di atas tombak yang dibikin dari jamrut, adalah khoyali, sebab tiada buktinya.

Contoh wahmi, seperti:

أَيُّقَاتُنِي وَالْمَشْرِفِي مُضَاجِي .: وَمَسْنُونُهُ زَرْقٍ كَأَنْيَابِ أَعْوَالٍ

Artinya:

"Mengapa ia akan membunuh aku, sedangkan tanah tinggi negara Yaman, adalah tempat berbaringku dan anak panah yang ditajamkan yang biru, laksana gigi taring hantu."

Gigi taring hantu itu tidak ada buktinya, akan tetapi dipahami orang adanya. Atau kalau dalam bahasa Sunda, seperti: jurig tumpak kuda.

Buktinya tidak ada, tetapi sudah dijadikan peribahasa bagi orang yang mempunyai kedudukan baru yang dianggap kurang pada tempatnya.

Pasal 2

« وَجْهَهُ الشَّبَهُ »

Tentang wajah syabah.

وَالْوَجْهُ مَا يَشْتَرِكُ فِيهِ .: وَدَاخِلًا وَخَارِجًا تَلْفِيهِ

Artinya:

"Adapun wajah syabah itu, ialah pengertian yang bersama-sama ada pada musyabbah dan musyabbah-bih itu.

Dan wajah syabah itu kamu mendapatkannya ada yang masuk dalam hakekat musyabbah dan musyabbah-bih dan ada pula yang di luar."

Contoh wajah syabah, seperti sifat syaja'ah (berani) dalam menyerupakan Zaid seperti harimau atau seperti sifat menerangi dalam tasybih Zaid dengan matahari dan sebagainya.

Wajah syabah itu ada yang termasuk hakekat musyabbah dan musyabbah-bih, seperti: هَذَا الثَّوْبُ كَهَذَا ; menye-

rupakan baju dengan baju lainnya, sebab sama-sama dari katun dan sebagainya dan ada yang tidak termasuk hakikat itu, yakni tidak termasuk jenis atau sebagiannya, seperti:

زَيْدٌ كَالْأَسَدِ بِجَامِعِ الشَّجَاعَةِ, itu tidak termasuk jenis atau bagian dari hakikat Zaid atau harimau, melainkan di luar itu, sebab keberanian itu *sifat*, bukan *zat*.

Wajah syabah khoriji (di luar musyabbah dan musyabbah-bih) itu terbagi dua macam, ialah sifat *haqiqi* dan *idhofi*.

Dan sifat *haqiqi* itu terbagi pula atas dua macam, ialah:

عَقْلِيَّ dan حِسِّيَّ , sebagaimana yang diterangkan dalam bait ini:

وَحَارِجٌ وَصِفٌ حَقِيقِيٌّ جَلَدٌ . . . بِحِسٍّ أَوْ عَقْلٍ وَنَسَبِيٌّ تَلَا

"Wajah syabah yang khoriji itu terbagi dua macam, ialah sifat *haqiqi* yang jelas dengan panca indera dan *aqli* (sebaliknya) dan kedua sifat *idhofi* yang mengikuti khoriji."

Perlu diketahui, bahwa:

1. Sifat *haqiqi* itu terbagi dua macam, yaitu:

1.1 *Hissi*, yakni setiap sifat yang dapat diraba dengan panca indera, seperti: rupa, bentuk, ukuran, gerak, suara, penciuman, rasa halus/kasar, dingin atau panas, ringan atau berat dsb.

1.2 *Aqli*, yakni setiap sifat yang dapat dinyatakan dengan akal, seperti: kecerdasan, ilmu, marah, sabar, pemurah, kikir, berani, penakut dan seluruh *ghorizah*/bakat/tabi'at.

2. *Nisbi/idhofi*, yaitu pengertian yang berkaitan antara dua perkara (musyabbah dan musyabbah-bih), seperti: hilangnya penghalang dalam menyerupakan hujjah/alasan dengan matahari pada sama-sama jelas/terangnya.

Hujjah (argumentasi) dapat menghilangkan penghalang mengenal pengertian dan matahari bisa terang bila tidak ada penghalang, seperti awan atau gunung.

Pembagian wajah syabah, sebagai berikut:

وَوَاحِدًا يَكُونُ أَوْ مُؤَلَّفًا . . . أَوْ مُتَعَدِّدًا وَكُلُّ عَرَفًا
بِحِسٍّ أَوْ عَقْلٍ وَتَشْبِيهِ نُسَبِيٍّ . . . فِي الضِّدِّ لِلتَّمْلِيحِ وَالتَّهَكُّمِ

Artinya:

"Wajah syabah itu ada yang satu atau yang disusun atau yang terbilang (banyak) dan kesemuanya dapat diketahui dengan *hissi* atau akal. Dan tasybih itu dipantaskan pada kebalikannya (kebalikan musyabbah dan musyabbah-bih), maksudnya untuk memperindah perkataan atau untuk memperolok-olok/menghinakan."

Jadi wajah syabah itu terbagi tiga macam, ialah:

1. yang satu; 2. yang murakkab, dari beberapa kalimat dan 3. yang banyak.

Dan dari ketiga macam itu terbagi pula kepada yang bersifat hissi dan aqli. Jadi kesemuanya sama dengan enam macam dan ditambah dari wajah syabah yang banyak itu satu macam, yaitu sebagai hissi dan aqli, sama dengan = 7 macam, ialah:

1. Satu wajah syabah, terbagi dua, yaitu:

1.1 yang hissi, seperti merupakan baju dengan baju lainnya dari segi rupanya;

1.2 yang 'aqli, seperti menyerupakan ilmu dengan cahaya pada sama-sama memberi petunjuk/penerangan. Ilmu menerangi akal dan cahaya menerangi lahir.

2. Wajah syabah yang murakkab (disusun), terbagi dua pula, yaitu:

2.1 Yang hissi, seperti:

وَقَدْ لَاحَ بِالنَّجْمِ الثَّرِيَّا كَمَا تَرَى
كَتَقَوْدٍ مِلَاحِيَّةٍ حَيْنَ نَوْرَا

Artinya:

"Bintang seroya telah nampak/terbit pada waktu fajar menyingsing, sebagaimana kaulihat bentuknya seperti tangkai anggur putih yang panjang bijinya ketika berkembang."

Menyerupakan bintang seroya kepada tangkai anggur yang masih putih yang berkembang.

Adapun wajah syabahnyanya, ialah keadaan bentuk bintang seroya yang beruntai yang rupanya keputih-putihan yang terdiri dari bulatan kecil, sehingga merupakan untaian seperti untaian anggur putih yang sedang berbunga.

2.2 Aqli, seperti firman Allah:

مَثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا التَّوْرَةَ كَمْ لَمْ يَجْعَلُوا كَمَثَلِ الْحِمَارِ
يَجْعَلُ اسْتَفَارًا

Artinya:

Misal orang-orang yang dibebani Kitab Taurat tiba-tiba mereka tidak mengamalkannya, laksana keledai yang membawa buku."

(Ia tidak dapat membacanya).

Wajah syabahnyanya, ialah tidak mendapatkan manfaat yang besar, padahal disertai kecapaian/keletihan.

Wajah syabah semacam ini tidak nampak secara konkrit (nyata), melainkan kelihatan kalau ditinjau oleh akal pikiran yang sehat.

3. Wajah syabah yang banyak (muta'adid), terbagi dua macam, ialah:

3.1 Hissi, seperti menyerupakan suatu buah dengan buah lainnya, mengenai rupa, rasa atau baunya.

3.2 Aqli, seperti menyerupakan seorang laki-laki dengan laki-laki lainnya, ilmunya atau kesabarannya atau kehidupannya.

4. Wajah syabah yang banyak berbeda (hissi dan 'aqli), berbeda menurut penglihatan dan kemuliaannya, seperti menyerupakan seorang laki-laki dengan matahari pada bermanfaatnya kepada lainnya.

Manfaat matahari nampak (hissi), sedang manfaat laki-laki yang berilmu bisa jelas dengan akal yang sehat.

Perlu diketahui, bahwa wajah syabah itu adakalanya bertolak

belakang antara musyabbah dan musyabbah-bih, maksudnya untuk :

- tabakkum (memperolok-olok musyabbah) atau
- memperindah perkataan (kalam) seperti menyerupakan laki-laki penakut dengan macam atau menyerupakan laki-laki yang kikir dengan Hatim (seorang pemurah).

Pasal 3

فَصْلٌ فِي آدَاةِ التَّشْبِيهِ وَغَايَتِهِ وَأَقْسَامِهِ

Tentang alat tasybih, kesudahannya dan pembagiannya.

آدَاتُهُ كَافٌ مِثْلُ :. وَكُلُّ مَا ضَاهَا هَاتِمٌ الْأَصْلُ
إِلَّا وَمَا كَالْكَافِ مَا شَبَّهَ بِهِ :. يَعْكِسُ مَا سِوَاهُ فَأَعْلَمُ وَانْتَبِهْ

Artinya:

"Adapun alat tasybih, ialah kaf, ka'anna, misil dan semua lafazh yang menyerupainya (seperti nahwu, mitsal dan syibih) dan asalnya harus mengikutkan lafazh yang diserupainya (musyabbah-bih) kepada alat tasybih dengan kaf dan sebagainya, sebaliknya selain kaf (yaitu ka'anna dan sebagainya) dimana alat tasybihnya diikuti (oleh musyabbah), ketahuilah! Dan ingatkanlah!"

Maksudnya: Alat tasybih dengan kaf, nahwu, mitslu dan syibih, harus diikuti oleh musyabbah bihnya, baik dengan:

- lafazhnya yang jelas, seperti: مِثْلُ الْحَجَارِ زَيْدٌ كَالْقَمَرِ

- lafazhnya yang ditakdirkan, seperti: أَوْ كَصَيْبٍ مِنَ السَّمَاءِ
yakni مِثْلُ دَوِي صَيْبٍ

- dan kadang-kadang alat tasybihnya diikuti oleh lafazh selain musyabbah-bih, seperti:

وَأَضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا لِحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَا أَنْزَلْنَاهُ

Maksudnya: Menyerupakan keadaan harta dunia kepada tanaman yang tumbuh sebab ada air.

Maksud ayat ini bukan menyerupakan kehidupan dunia kepada air, melainkan menyerupakan kehidupan dunia pada disukainya dan mudah rusaknya dengan tanaman yang tumbuh disebabkan air. Tanaman itu mula-mula tumbuh dengan hijau, kemudian kering, lalu ditiup angin, lenyap.

Lain halnya alat tashbih dengan selain kaf, seperti: ka'anna dsh. maka alat tasybihnya diikuti oleh musyabbahnya, seperti:

كَأَنَّ زَيْدًا أَسَدًا , yaitu alat tasybih yang selamanya

tidak menjarkan kepada musyabbah-bih.

Pasal 4

فَاعِدَةُ التَّشْبِيهِ

Tentang faedah tasybih.

وَغَايَةُ التَّشْبِيهِ كَشْفُ الْحَالِ :. مِقْدَارٌ أَوْ مَكَانٌ أَوْ إِصْلَالٌ

تَرْبِيْنٍ أَوْ تَسْوِيَةٍ أَهْتَمَامٍ .: تَنْوِيهِ اسْتِطْرَافٍ أَوْ إِهْكَامٍ
رُجْحَانُهُ فِي الْوَجْهِ وَالْمَقْلُوبِ .: كَاللَّيْثِ مِثْلُ الْفَاسِقِ الْمَصْحُوبِ

Artinya:

"Adapun faedah tasybih itu, ialah untuk: 1. membukakan/ menjelaskan keadaan musyabbah atau 2. ukurannya atau 3. kemungkinan adanya atau 4. menetapkan keadaan musyabbah bagi pendengar atau 5. menghias musyabbah atau 6. menjelekkan musyabbah atau 7. menganggap penting atau 8. memuji musyabbah atau 9. menganggap aneh atau 10. menyangka musyabbah lebih unggul dari musyabbah-bih pada wajah syabahnya yang dituntut. Seperti macan itu seperti orang fasik yang disertai."

Contoh-contohnya, ialah untuk:

1. Menjelaskan sifat musyabbah, seperti menyerupakan sehelai baju dengan baju lainnya mengenai rupa, kehalusannya dsb. yang belum diketahui oleh mukhotob.
2. Menjelaskan ukuran/keadaan musyabbah bila mukhotob baru mengetahui secara ijmāl, seperti: menyerupakan baju hitam dan burung gagak pada hitam.
3. Kemungkinan adanya bagi perkara yang jarang ada atau perkara yang dianggap tidak mungkin ada, seperti kata sya'ir:

فَإِنْ تَفَقَّى الْأَنَامُ وَأَنْتَ فِيهِمْ .: فَإِنَّ الْمَيْسَكَ بَعْضُ دَمِ الْغَزَالِ

Artinya:

"Maka kalau kamu melebihi seluruh makhluk itu serta kamu terdiri dari sebagian mereka, maka sesungguhnya minyak kasturi itu sebagian dari darah kijang."

Maksud sya'ir ini memuji mukhotob setinggi langit sehingga dianggap berbeda dari seluruh manusia, padahal dia pun manusia, laksana minyak kasturi (misik), meskipun terdiri dari sebagian darah kijang, akan tetapi kasturi itu melebihi darah-darah lainnya dari kijang itu.

4. Menetapkan keadaan musyabbah pada jiwa mukhotob dan menguatkannya seperti menyerupakan orang yang tidak menghasilkan kelebihan dari usahanya, diserupakan dengan orang yang menggaris air.
5. Menghias musyabbah supaya disukai, seperti menyerupakan muka hitam dengan mata kijang jantan yang biasanya disukai orang. (Dalam bahasa Sunda, seperti menyerupakan wanita tua dengan kelapa tua).
6. Menjelekkan musyabbah supaya dibenci, seperti menyerupakan muka yang jerawat dengan kotoran yang kering yang dipatuk ayam.
7. Mementingkan musyabbah-bih, seperti menyerupakan muka orang yang lapar yang pucat dengan sekeping roti. Tasybih semacam ini disebut juga: badi'izharul-mathlub/ memperlihatkan barang yang dicari/diharap.
8. Memuji musyabbah, seperti menyerupakan laki-laki yang tidak dikenal dengan laki-laki yang dikenal di tengah-tengah masyarakat.
9. Menganggap aneh kepada musyabbah, seperti menyerupakan arang yang masih berapi dengan lautan misik yang dihias dengan emas. Maksudnya untuk memperlihatkan musyabbah pada gambaran yang tidak mungkin ada.
10. Menyangka musyabbah lebih unggul dari musyabbah-bih dan disebut juga: tasybih maqlub/terbalik, seperti kata sya'ir:

وَبَدَا الصَّبَاحُ كَأَنَّ عُرَّتَهُ .: وَجْهَ الْخَالِيفَةِ حِينَ يَمْتَدِّحُ

Artinya:

"Telah terbit waktu subuh, kecemerlangannya laksana muka Khalifah ketika menerima pujian."

Seolah-olah muka khalifah itu lebih terang dari cemerlangnya subuh. Dan seperti contoh dalam bait, dimana macan itu diserupakan dengan orang fasik pada membahayakannya, sehingga seolah-olah orang fasik itu lebih berbahaya dari macan.

Pasal 5

Macam-macam tasybih ditinjau dari kedua ujungnya

وَبِاعْتِبَارِ طَرَفَيْهِ يَنْقَسِمُ .: أَرْبَعَةً تَرْكِيبًا اِفْرَادًا عِلْمٌ

Artinya:

"Dengan memperhatikan kedua ujungnya (musyabbah dan musyabbah-bih), tasybih itu terbagi empat bagian, yaitu yang murokkab dan mufrod, semuanya bisa diketahui."

Keempat bagian itu, ialah:

1. Menyerupakan lafazh mufrod kepada mufrod lagi, seperti menyerupakan wajah yang cantik kepada kembang ros. Wajah syabbahnya: sama disenangi.
2. Menyerupakan lafazh mufrod kepada murokkab, seperti menyerupakan saudara sekandung kepada bendera dari yakut yang dibentangkan di atas tombak dari jabarjad. Wajah syabbahnya, ialah keadaan yang terbukti dari sebab melepas benda yang diamparkan kepada kepala benda yang hijau yang panjang. Yang sama-sama bagus kelihatannya.

3. Menyerupakan lafazh murokkab kepada murokkab lagi, seperti kata sya'ir:

كَانَ مُثَارَ النَّجْعِ فَوْقَ رُؤُوسِنَا
وَإِسْيَافُنَا لَيْلَ تَهَاوَى كَوَاكِبُهُ

Artinya:

"Kepulan debu di atas kepala kita serta pedang-pedang itu, laksana malam yang berjatuhan bintang-bintangnya."

Maksudnya: Menyerupakan debu yang mengepul di atas kepala, kepada malam yang gelap dan menyerupakan pedang yang gemerlapan dengan bintang-bintang yang berjatuhan.

4. Menyerupakan lafazh yang murokkab dengan lafazh mufrod, seperti menyerupakan siang hari yang diterangi dengan matahari yang terang yang dicampuri dengan tanaman yang tumbuh di tempat yang tinggi (musyabbah), diserupakan dengan malam yang diterangi dengan bulan. Wajah syabbahnya, ialah sama-sama kurang terang.

Pasal 6

Tentang sifat tasybih ditinjau dari kedua ujungnya.

Sifat tasbih itu terbagi 4 macam, ialah:

وَبِاعْتِبَارِ عَدَدِ مَلْفُوفٍ أَوْ .: مَفْرُوقٍ أَوْ تَسْوِيَةٍ جَمْعٍ رَأَوْا

Artinya:

"Dengan memperhitungkan bilangan kedua musyabbah dan musyabbah bih, tasybih itu terbagi kepada: 1. malfuf (dilipat);

2. *mafruq* (dipisah-pisah); 3. *taswiyah* (disamakan); 4. *jamak*.
Telah memandang Ulama ahli Bayan."

Maksudnya: Dengan memperhitungkan bilangan kedua musyabbah dan musyabbah bih, tasybih itu terbagi 4 macam, ialah:

1. **Tasybih malfuf**, yaitu: mula-mula didatangkan beberapa musyabbah dengan sistem athaf dan sebagainya, lalu musyabbah bihnya pun begitu pula, seperti menyifati burung elang yang suka mematuk burung yang kecil.

كَانَ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَاسًا.
لَدَى وَكْرَهَا الْعِنَابُ وَالْحَشَفُ الْبَالِي

Artinya:

"Hati burung yang basah dan kering dalam sarangnya seperti anggur dan kurma busuk."

Diserupakan hati burung yang basah (burung kecil) yang akan dijadikan mangsa dengan anggur kering yang enak dimakan dan hati burung yang kering sebab lapar, dengan kurma busuk yang jijik, yaitu burung elang yang mengintai mangsanya.

Atau seperti: *زَيْدٌ وَعَمْرٌو كَالْقَمَرَيْنِ* .Menyerupai Zaid dengan bulan dan Amar dengan matahari, atau:

الزَّيْدَانِ كَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ = Salah seorang Zaid seperti matahari dan seorang lagi seperti bulan.

2. **Tasybih mafruq**, yaitu: mendatangkan musyabbah dan musyabbah-bih, lalu musyabbah dan musyabbah-bih lagi beberapa tasybih, seperti:

الْشَّرُّ مِسْكٌ وَالْوَجُوهُ دَنَانِيرُ. وَأَطْرَافُ الْأَكْفِ عَسَمٌ

Artinya:

"Adapun harum bau wanita-wanita itu laksana minyak kasturi, muka-mukanya laksana uang dinar (pada kuning dan bercahayanya) dan jari tangannya, laksana dahan kayu merah yang halus. (Pada halusnyanya)."

3. **Tasybih taswiyah**, yaitu banyak musyabbahnya, sedang musyabbah-bihnya hanya satu, seperti:

سُدْعُ الْحَبِيبِ وَحَالِي
بِلَاهَا كَالْيَالِي

Artinya:

"Adapun rambut yang melambai kepada pelipis kekasihku dan keadaanku, kedua-duanya seperti malam."

Wajah syabahnya: Sama-sama hitam, hanya hitamnya rambut dhohir dan hitamnya keadaanku, takhyili (khoyalan).

4. **Tasybih jamak**, yaitu banyak musyabbah-bihnya, sedangkan musyabbahnya hanya satu (kebalikan tasybih taswiyah), seperti kata sya'ir:

كَأَنَّمَا يَتَبَسَّمُ عَنْ لَوْلُو. مُنْضَضٍ أَوْ بَرْدٍ أَوْ قَاجٍ

Artinya:

"Bila ia tersenyum, gusinya seperti mutiara yang disusun atau seperti air hujan es (bergemerlapan) atau seperti iqoh (sejenis rumput yang wangi, daunnya putih dan kembangnya kuning)."

Pasal 7

Pembagian tasybih ditinjau dari keadaan wajah syabah

وَبَاعْتَبَارِ الْوَجْهِ تَمْثِيلًا إِذَا .: مِنْ مُتَعَدِّدٍ تَرَاهُ أَخْذَا

Artinya:

"Tasybih itu dengan memperhitungkan wajah syabahnya, ada tasybih tamsil kamu akan melihatnya, bila diambil dari wajah syabah yang banyak."

1. Tasybih tamsil, seperti menyerupakan orang yang ragu-ragu menghadapi pekerjaannya:

إِنِّي أَرَاكَ تَقْدِمُ رَجُلًا وَتُؤَخِّرُ آخَرَ

Artinya:

"Sesungguhnya aku melihatmu seperti kamu memajukan sebuah kaki sambil memundurkan yang sebuah lagi." Atau

seperti syi'iran كَانَ مُتَارَ النَّفْعِ tersebut di atas.

2. Bukan tamsil, yaitu wajah syabahnya tidak diambil dari wajah syabah yang banyak, seperti:

الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ فِي هَذَا الزَّمَانِ كَالْكَبِيرَةِ الْآخِصَرِ .

Artinya:

"Wanita saleh zaman sekarang seperti belerang merah pada jarangnyanya."

وَبَاعْتَبَارِ الْوَجْهِ أَيْضًا مُجْمَلٌ .: خَفِيَ أَوْ جَلِيَ أَوْ مُفَصَّلٌ

Artinya:

"Dan dengan memperhitungkan wajah syabahnya, tasybih itu terbagi pula kepada: mujmal, khofi, jali dan mufashshol."

3. Wajah syabah yang mujmal, yaitu yang tidak diterangkan wajah syabahnya, seperti contoh yang sudah-sudah.

4. Wajah syabah yang khofi (samar), yaitu yang sukar dimengerti kecuali oleh orang yang cerdas, seperti menyerupakan orang-orang yang sama derajatnya dengan kalung yang direndam yang tidak diketahui ujungnya.

Seperti: هُمْ كَالْحَلَقَةِ الْمَقْرَعَةِ لَا يَدْرِي أَيْنَ حَرْفَاهَا

Artinya:

"Mereka itu seperti kalung yang direndam yang tidak diketahui mana ujungnya." (Sebab sama baiknya/tingginya).

5. Wajah syabah yang jelas (mudah dimengerti), seperti:

زَيْدٌ كَالْأَسَدِ

6. Wajah syabah yang ditafsil (dijelaskan wajah syabahnya), seperti:

وَتُغْرِهَا فِي صَفَاءٍ وَأَدْمَعِي كَاللَّيْلِ

= Gusinya dan air mataku pada bersihnya seperti mutiara.

وَمِنْهُ بِاعْتِبَارِهِ أَيْضًا قَرِيبٌ .: وَهُوَ جَلِي الْوَجْهِ عَكْسُهُ الْغَرِيبُ
لِكَثْرَةِ التَّفْصِيلِ أَوْ لِنُدْرَةٍ .: فِي الدَّهْنِ كَالْتَرْكِيْبِ فِي كُنْهَةِ

Artinya:

"Dan sebagian tasybih dengan memperhatikan wajah syabah ada lagi yang qorib (dekat), yaitu yang jelas wajah syabahnya dan sebaliknya, yaitu ghorib (sukar) sebab: a. banyak tafsilnya atau b. karena jarang ditemukan dalam hati, seperti yang murokkab aqli."

Maksudnya: Tasybih itu dengan memperhatikan keadaan

wajah syabahnya:

1. Ada yang qorib, yaitu yang jelas yang tidak sukar mencarinya, seperti menyerupakan takaran kecil kepada kendi, mengenai ukuran dan bentuknya.
2. Yang ghorib, yaitu yang sukar mencari wajah syabahnya, seperti menyerupakan matahari dengan cermin yang berada pada telapak tangan yang lumpuh.

Wajah syabahnya, ialah bentuknya sama bulat, rupanya berkilau-kilauan tak bisa dipandang mata. Demikian pula cermin yang dipegang oleh tangan orang yang lumpuh, tidak bisa dipandang mata, sebab selalu bergerak/tidak diam.

Sukar mencari wajah syabahnya, sebab:

- a. banyak tafsilannya, seperti contoh tersebut yang ghorib;
- b. musyabbah-bihnya bersifat wahmi (sesuatu yang tidak ada buktinya), seperti menyerupakan sesuatu dengan taring hantu;
- c. susunannya bersifat khoyali, seperti kata sya'ir:

أَعْلَامُ يَاقُوتٍ نُشْرَ . نَ عَلَى رِمَاحٍ مِنْ زَبَرْجَدٍ

Artinya:

"Seperti bendera yakut yang dibentangkan di atas tombak dari batu jamrut." Atau

- d. susunannya bersifat aqli, yaitu wajah syabahnya tidak mudah dimengerti kecuali oleh yang cerdas, seperti firman Allah:

كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا

Yaitu menyerupakan orang-orang yang memegang Kitab Allah akan tetapi tidak mengamalkan isinya, dengan keledai

yang membawa buku, tak berguna.

Tasybih dipandang dari alat tasybihnya, terbagi sebagai berikut:

وَبِأَعْتَابِ آلَةِ مُؤَكَّدٍ . يَحْدِفُهَا وَمُرْسَلٍ إِذْ تُوجَدُ

Artinya:

"Tasybih itu dengan memperhatikan alat-nya, terbagi atas: 1. tasybih muakkad, yaitu dengan membuang alatnya; 2. tasybih mursal, yaitu yang ada alatnya."

Contohnya:

1. Tasybih muakkad, seperti: زَيْدٌ بَدْرٌ
2. Tasybih mursal, seperti: زَيْدٌ كَالْبَدْرِ
وَمِنْهُ مُقْبُولٌ بِغَايَةِ يَفَى . وَعَكْسُهُ الْمُرْدُودُ ذُو النَّسْفِ

Artinya:

"Dan dari sebagian tasybih, ada tasybih maqbul, yaitu yang memenuhi tujuan dan sebaliknya tasybih mardud, yaitu yang mempunyai paksaan/dipaksakan."

1. Tasybih maqbul, yaitu yang memenuhi tujuan tasybih, seperti keadaan musyabbah-bih lebih dikenal dari musyabbah tentang wajah syabahnya.
2. Tasybih mardud, yaitu sebaliknya, yaitu yang tidak memenuhi peraturan.

وَأَبْلَغُ التَّشْبِيهِ مَا مِنْهُ حَذْفٌ
وَجَهْ وَالْأَلَةُ يَلِيهِ مَا عُرِفَ

Artinya:

"Adapun tasybih yang paling balaghoh, yaitu tasybih yang dibuang wajah syabahnya, (seperti: *زَيْدٌ، بَدْرٌ* atau yang dibuang musyabbahnya, seperti: *بَدْرٌ* dalam menjawab: *مَا هُوَ زَيْدٌ؟*), dan mengikuti tasybih (yang dibuang wajah syabahnya atau alatnya atau serta membuang musyabbah dalam jawaban, sebab) sudah dimengerti."

BAB II

TENTANG MAKNA HAKEKAT DAN MAJAZ

Pasal 1

1. Makna hakekat.

حَقِيقَةُ مُسْتَعْمَلٍ فِيْمَا وَضِعَ لَهُ . أَنَّهُ يُعْرَفُ ذِي الْخُطَابِ فَاتَّبِعْ

Artinya:

"Adapun makna hakikat, ialah lafazh yang dipakai menurut wadho' (kedudukannya) bagi pendengar maka ikutilah."

Jadi arti hakekat, ialah:

الْلَفْظُ الْمُسْتَعْمَلُ فِيْمَا وَضِعَ لَهُ

Artinya:

"Lafazh yang dipakai menurut arti yang seharusnya (wadho'-nya)."

Seperti: kata Zaid bagi nama laki-laki yang bernama Zaid, asad = macan.

Adapun majaz, ialah:

الْلَفْظُ الْمُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ مَا وَضِعَ لَهُ

Artinya:

"Lafazh yang dipakai bukan pada makna yang seharusnya."

Seperti: asad dengan maksud laki-laki yang gagah berani.

ثُمَّ الْمَجَازُ قَدْ يَجِيءُ مُفْرَدًا . . . وَقَدْ يَجِيءُ مُرَكَّبًا فَلَمَبْتُدَا
كَلِمَةً غَايَرَتِ الْمَوْضُوعُ مَعَهُ . . . قَرِيْنَةً لِعِلَاقَةٍ نَلَتْ الْوَرَعَ

Artinya:

"Kemudian majaz itu kadang-kadang datang mufrod dan kadang-kadang datangnya murokkab. Adapun yang pertama, ialah kalimat yang berubah kepada maudu'nya disertai kore-nah karena ada pertaliannya. Tentu kamu mendapat waro'." (Meninggalkan salah).

Jadi, kalimat majaz itu terbagi menjadi dua bagian, yaitu mufrod dan murokkab. Adapun majaz mufrod, ialah kalimat yang dipakai bukan pada wadho'nya, sebab ada kaitan dan ko-

renah yang mengharuskan demikian, seperti: **أَسَدٌ** yang dimaksudkan laki-laki yang gagah, pada contoh:

رَأَيْتُ أَسَدًا فِي الْبَيْتِ . = Saya melihat laki-laki gagah di rumah.

Mengenai majaz murokkab, insya Allah nanti dalam bait nomor: 203.

كَأَخْلَعَ نِعَالَ الْكُوْنِ كِي تَرَاهُ
وَعُصَّ طَرْفَ الْقَلْبِ عَنْ سِوَاهُ

Artinya:

"Seperti: Harus mencabut kamu akan keinginan kepada makhluk-makhluk supaya kamu melihat Dia, dan pejamkan penglihatanmu dari selain Dia."

Lafazh **نِعَالٌ** artinya: sandal. Yang dimaksud di sini: syahwat. Kedua-duanya sama hina. Lafazh **أَخْلَعَ**, asalnya: mencabut dan **عُصَّ**, asalnya: memejamkan mata, sedangkan yang dimaksud di sini: berpaling dari selain Allah.

Pasal 2

أَنْوَاعُ الْمَجَازِ

Macam-macam majaz.

كَلَامًا شَرْعِيًّا أَوْ عُرْفِيًّا . . . لِحُؤَارَتِنِي لِلْحَضْرَةِ الصُّوفِيِّ
أَوْ لُغَوِيًّا وَالْمَجَازُ الزُّسْلُ . . . أَوْ اسْتِعَارَةٌ فَأَمَّا الْآوَلُ

Artinya:

"Kedua hakekat dan majaz, terbagi 3 macam, yaitu: menurut syara', atau adat atau lughowi, seperti: Telah naik orang sufi ke hadirat Allah."

Adapun majaz mufrod, terbagi dua macam pula, yaitu: majaz mursal dan majaz isti'aroh.

Adapun yang pertama (majaz mursal), ialah:

Maksudnya: kalimat hakekat dan majaz itu masing-masing terbagi tiga:

1. hakekat syar'i, 2. hakekat 'urfi, 3. hakekat lughowi, 4. majaz syar'i, 5. majaz 'urfi, 6. majaz lughowi.

Contohnya, seperti:

1. Arti kalimat sholat menurut *hakekat logat*, ialah doa dan perbuatan yang ditentukan, yaitu praktek sholat.
2. Arti sholat menurut *majaz lughowi*, ialah kebalikannya, yaitu perbuatan yang ditentukan dan doa.
3. Arti sholat menurut *syar'i*, ialah:

أَفْعَالٌ وَأَقْوَالٌ مُفْتَتِحَةٌ بِالتَّكْبِيرِ مُخْتَمَةٌ بِالتَّسْلِيمِ

Dan seperti lafazh دابة, artinya menurut hakekat

lughowi, mengenai setiap hewan yang melata dan berkaki empat seperti kambing dan sebagainya.

Adapun 'urfi, terbagi dua macam, ialah:

1. 'Urfi yang umum, yaitu yang tidak tentu yang mengutipnya dari makna lughowi.
2. 'Urfi yang khusus, yaitu tertentu yang mengutipnya dari arti yang dikutipnya, seperti lafazh fi'il yang dikutip oleh ahli Nahwu dari "pekerjaan" menurut arti logat kepada arti kalimat tertentu yang berarti lafazh yang menunjukkan pekerjaan dan disertai zaman.

Seperti lafazh ارتقى tersebut. Artinya menurut ha-

kekat: naik kepada sesuatu yang nyata, seperti naik pohon. Artinya menurut majaz yang dimaksud di sini, ialah naik dalam maqom suluk ke hadirat Allah yang gaib. Dan kalimat majaz itu terbagi: 1. majaz mursal dan isti'arah.

Pasal 3

Tentang majaz mursal.

فَأَسْوَى تَشَابُهُ عَاكِفَتُهُ . . . جُزْءٌ وَكُلٌّ أَوْ مَحَلُّ آلَتِهِ
ظَرْفٌ وَمُظَرَوْفٌ مُسَبِّبٌ سَبَبٌ
وَصَفٌّ لِمَا ضِ أَوْ مَالٍ مُرْتَقَبٌ

Artinya:

"(Adapun majaz mursal), ialah kalimat yang 'alaqohnya (kaitannya antara kedua ujungnya) tidak tasyabbuh (tidak ada persamaan). Ada yang diartikan sejuz (sebagian) dari lafazh yang artinya semua, arti kulli dari lafazh juz'i atau mengartikan hal (tingkah) dari arti mahal (tempat), atau sebaliknya, atau mengartikan alat dari ma'lut atau mengartikan zhorof pada mazhruf, arti musabab pada sebab atau sebaliknya atau mengartikan yang sudah (madi) dengan arti mustaqbal atau arti mustaqbal dengan arti madi. Itulah yang ditunggu-tunggu."

Maksudnya: majaz mursal itu terbagi sebagai berikut:

1. Ada yang alaqohnya tidak tasyabbuh sebab tidak dimengerti kalau diartikan harfiyah, seperti ada yang dimaksud sejuz dari semua (kulli), seperti menyebut kalimat bagi kalam,

seperti kalimat ikhlas: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ Lafazh

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ itu kalam, tapi suka disebut kalimat.

2. Ada yang sebaliknya, yaitu kalimat kulli dimaksud juz, seperti lafazh أَصَابِعُ = jari dengan maksud أَنَامِلُ

= ujung jari, pada ayatnya خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ

3. Mengucapkan "hal/perbuatan" dimaksudkan "mahal/tempatnya", seperti:

= "Ambillah pakaianmu ketika setiap sholat. Yang dimaksud dengan زِينَتَكُمْ ialah pakaian; yang dimaksud dengan مَسْجِدٌ , ialah sholat.

4. Mengucapkan "mahalnya" sedangkan yang dimaksud "halnya", seperti lafazh مَسْجِدٌ dimaksudkan sholat dalam ayat tersebut.

5. Alat yang dimaksud ma'lut, seperti:

وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ = Semoga Tuhan menjadikan daku lisan yang baik pada kaum di kemudian hari. Maksudnya; ucapan yang baik/pujian, bukan cercaan. Lafazh لِسَانٌ itu alat, yang dimaksud:

مَا لَوْثٌ = ucapan.

6. Mengucapkan zhorof yang dimaksud: mazhruf, seperti:

شَرِبْتُ كَوْزًا = Aku minum dari kendi. Maksudnya: air dari kendi. Zhorof: كَوْزًا mazhruf: مَاءٌ

7. Mengucapkan mazhruf yang dimaksud zhorof, seperti:

فِي رَحْمَةِ اللَّهِ = maksudnya: di surga itu tempat

rahmat Allah.

8. Mengucapkan musabbab yang dimaksud: sabab, seperti:

أَمْطَرَتِ السَّمَاءُ نَبَاتًا = Menghujankan langit itu akan tanaman.

Maksudnya: menurunkan hujan yang menjadi sebab tumbuhnya tanaman.

9. Mengucapkan sebab yang dimaksud musabbab, seperti:

رَعَيْنَا غَيْثًا = Kami memelihara hujan. Maksudnya: tanaman. Tanaman tumbuh sebab ada hujan.

10. Mengucapkan yang sedang terjadi yang dimaksud sudah

terjadi, seperti: وَأَتُوا الْيَتَامَىٰ أَمْوَالَهُمْ = Berikanlah kepada anak yatim itu hartanya. Maksudnya: yang sudah habis waktu yatimnya, yakni dewasa, sebab kalau masih yatim harus diurus oleh walinya.

Atau ayat: إِنِّي أَرَأَيْتُكُمْ خَمْرًا = Sesungguhnya

aku bermimpi aku ini memerah arak. Maksudnya: memerah anggur bahan arak.

Adapun majaz isti'arah, ialah dimana alaqohnya serupa, seperti: أَسَدٌ dimaksudkan laki-laki yang gagah, sebab sama-sama kuatnya.

وَالِاسْتِعَارَةُ بِمَجَازِ عِلَّتِهِ .: تَشَابُهُ كَأَسَدٍ شَبَّاعَتَهُ
وَهِيَ مَجَازُ لَفْظَةٍ عَلَى الْأَصَحِّ .: وَمُنِعَتْ فِي عِلْمٍ لِمَا انْتَضَحَ

Artinya:

"Adapun isti'arah itu, ialah majaz yang alaqohnya serupa, seperti lafazh **أَسَدٌ** (untuk laki-laki gagah). Adapun alaqohnya ialah sama-sama gagahnya. Adapun isti'arah itu menurut kaul yang lebih sah, adalah majaz lughowi (bukan isti'arah). Dan dilarang adanya isti'arah itu pada alam, sebab sudah jelas."

Yakni kecuali jika alam itu mengandung arti sifat, sebab sudah termashur, seperti lafazh-lafazh "Hatim" nama orang yang terkenal dermawan yaitu Hatim bin Aththo'i, sehingga orang yang pemurah seperti Hatim, disebut:

Hatim. Seperti: **رَأَيْتُ حَاتِمًا** . Lafazh Hatim bagi putera

Aththo'i, hakekat; bagi lainnya: majaz.

Arti isti'arah, ialah:

الْفِظُ الْمُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ مَا وَضِعَ لَهُ لِعِلَاقَةِ الْمَشَابَهَةِ

Artinya:

"Lafazh yang dipakai bukan pada tempatnya, sebab ada alaqah persamaan antara kedua-duanya."

وَقَرَدَ الْوَمَعْدُودُ الْوَمُؤْلَفَا .: مِنْهُ قَرِينَةٌ لَهَا قَدَّالِفَا

Artinya:

"Telah disusun karenah isti'arah itu ada yang mufrod, ada yang banyak, ada yang bertalian yang satu dengan lainnya, yang kesemuanya mempunyai korenah (yang menunjukkan pengertiannya bukan dengan arti asalnya)."

Macam-macam korenah isti'arah, ialah:

1. Yang mufrod, seperti: **رَأَيْتُ أَسَدًا يَرْمِي** . artinya:

Saya melihat laki-laki yang gagah itu melempar. Tidak dapat diartikan dengan arti aslinya, sebab macan itu tidak bisa melempar.

2. Yang banyak, seperti:

رَأَيْتُ أَسَدًا يَرْمِي عَلَى فَرَسِهِ فِي الْهَيْجَاءِ

Artinya:

"Saya melihat laki-laki yang gagah itu melempar di atas kudanya dalam peperangan." Lafazh:

يَرْمِي عَلَى فَرَسِهِ فِي الْهَيْجَاءِ Semuanya korenah.

3. Yang bertalian satu sama lainnya dan semuanya menjadi korenah, bukan satu persatuan, seperti kata sya'ir:

**وَمَا عَقَّةٌ مِنْ نَصْلِهِ تَنَكُّفِي بِهَا
عَلَى رُؤُوسِ الْأَقْرَانِ خَمْسُ سَحَابٍ**

Artinya:

"Banyak sekali petir berbalik dengan lima ujung jari orang itu dari ketajaman pedang orang itu kepada kepala teman-temannya."

Maksud sya'ir ini ialah: Sesungguhnya orang itu sering keluar api dari ketajaman pedangnya yang berbolak-balik dengan ke-
lima ujung jarinya kepada kepala teman-temannya, untuk me-
rusak mereka. .

Yang menjadi contoh isti'arah, ialah lafaz **سَحَابٌ**

dengan arti **أَنَامِلٌ** yang menjadi korenahnya tersusun
dari lafaz **صَاعِقَةٌ** dan seterusnya yang kesemuanya
menjadi korenah bagi majaz tersebut.

Pasal 5

Pembagian isti'arah ditinjau dari kedua ujungnya.

وَمَعَ تَنَافٍ طَرَفَيْهَا تَنَسَّى ۖ إِلَى الْعِنَادِ لَا الْوَفَاقِ فَأَعْلَمَ
تَمَّ الْعِنَادِيَّةُ تَمْلِيحِيَّةُ ۖ تَلْفِي تَلْفِي تَلْفِي تَهْكِيمِيَّةُ

Artinya:

"Serta saling nafikan kedua ujung isti'arah itu pantas kepada
i'nad (berlawanan) tidak bersamaan, ketahuilah! Kemudian
'inadiyah itu kamu dapati ada tamlihiyah (supaya lucu) sepe-
ti kamu dapati juga tahakumiyah (memperolok-olokkan)."

Maksudnya: Majaz isti'arah itu dengan memperhatikan ke-
dua ujungnya yaitu musta'ar minhu dan musta'arilah, terba-
gi kepada:

1. 'Inadiyah, yaitu kedua ujungnya tidak bisa bersatu sebab berlawanan, seperti mengisti'arahkan yang ma'dum kepada yang maujud, orang yang mati kepada yang hidup yang bo-
doh, seperti:

رَأَيْتُ الْمَيِّتَ فِي الْمَدْرَسَةِ

2. Wifaqiyah, yaitu kedua ujung isti'arah itu dapat bersatu/
berkumpul, seperti mengisti'arahkan menghidupkan kepada
memberi hidayah, seperti firman Allah:

أَوْ مَن كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ

Pemberi hidayah dan menghidupkan itu bisa berkumpul pada
Allah. Isti'arah 'inadiyah itu terbagi dua macam, ialah:

1. Tamlihiyah (supaya lucu), seperti:

رَأَيْتُ أَسَدًا فِي الْمَسْجِدِ

2. Tahakumiyah (memperolok-olok), seperti:

رَأَيْتُ أَسَدًا أَمَى تُرِيدُ جَبَانًا

"Saya melihat macan; dengan dimaksudkan kepada orang pe-
nakut."

Pasal 6

Pembagian isti'arah ditinjau dari segi jihat jami'.

وَبِإِعْتِبَارِ جَامِعِ قَرِيْبَةٍ ۖ كَقَرِيْبٍ قَرَأَ أَوْ غَرِيْبَةٍ
وَبِإِعْتِبَارِ جَامِعِ وَطَرَفَيْنِ ۖ عَقْلًا وَحَسَّاسَةً بِغَيْرِ مَيِّنٍ

Artinya:

"Isti'arah itu dengan memperhatikan jihat jami'nya terbagi kepada qoribah (yang dekat/mudah), seperti: "Wanita cantik itu sedang membaca," atau ghoribah (pelik). Dan dengan memperhatikan jihat jami' dan kedua ujungnya menurut akal (abstrak) dan hissi (perasaan/konkrit), ada enam bagian dengan tidak berdusta."

Maksudnya: Majaz isti'arah itu dengan meninjau dari segi jihat jami', terbagi kepada dua macam, yaitu:

1. qoribah, seperti:

رَأَيْتُ اسْدَايَرِي عَلَى فَرَسِهِ، رَأَيْتُ قَمَرًا يَقْرَأُ

2. ghoribah, yang sukar dimengerti, seperti kata sya'ir:

وَإِذَا الْحَبَبِيُّ قَرُبُوسُهُ بِعَنَانِهِ
عَلَّكَ السَّكِيمُ إِلَى انْصِرَافِ الزَّائِرِ

Artinya:

"Bila kuda itu duduk menghimpunkan pelana dengan telinganya, berbolak-balik besi pada mulutnya berpaling kepada dirinya."

Maksud sya'ir, ialah memuji kudanya yang terlatih, sehingga bila ia turun dari kudanya itu, maka kudanya meletakkan telinganya pada pelananya, lalu berdiam di tempat itu sampai akan pulang. Diserupakan keadaan meletakkan tali kuda pada tempatnya dari pelananya sambil dipanjangkan ke samping mulutnya, dengan jatuhnya baju dari kedua lutut orang yang duduk sambil membelitkan seumpama sorbannya dari pinggang ke lututnya serta dipanjangkan ke samping punggungnya.

Isti'arah semacam ini disebut: ghoribah, sebab sukar mencari jihat jamaknya. Dan isti'arah ditinjau dari segi jihat jami' dan kedua ujungnya (musta'ar minhu dan musta'ar-lah), terbagi kepada enam macam, sebab kedua ujungnya itu ada yang hissi (konkrit) dan yang aqli (abstrak) atau musyabbah hissi dan musyabbah-bih aqli dan sebaliknya atau kedua-duanya hissi atau aqli semua.

Contohnya, ialah:

1. Semua ujungnya hissi dan jihat jami' hissi pula, seperti:

فَاخْرَجَ لَهُمْ عَجَازَ جَسَدِ الْهَوَارِ

Artinya:

"Maka Musa Samiri mengeluarkan bagi mereka sapi dengan jasadnya yang bersuara."

Musta'ar minhu, ialah anak sapi dan musta'ar-lah, ialah hewan yang dibikin dari perhiasan orang Qibthy. Jihat jami'nya, hissi, ialah: berbentuk.

2. Semua ujungnya hissi dan jihat jami'nya aqli, seperti:

وَأَيُّ لَهْمٍ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ

Artinya:

"Dan menjadi tanda bagi mereka ialah malam. Kami menca-butnya/menggantinya dengan siang."

Musta'ar minhunya: mengupas kulit kambing dan musta'ar-lahnya: mengupas (merubah) terang dari asal gelap. Kedua ujungnya bersifat hissi, jihat jami'nya: aqli (berupa pengertian), yaitu perubahan: daging yang dikupas kulitnya dan keadaan gelap jadi terang.

3. Semua ujungnya hissi dan jihat jami'nya ikhtilaf, seperti:

رَأَيْتَ شَمْسًا وَأَنْتَ تَرِيَهُ إِنْ سَأَلْنَاكَ الشَّمْسَ

= Saya melihat orang yang seperti matahari. (Hissi). Jihat jami'nya: sama-sama baik kelihatannya (hissi) dan termasyhur kelakuannya (aqli).

4. Semua ujungnya aqli dan jihat jami'nya aqli pula, seperti:

مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا

Artinya:

"Siapakah yang membangkitkan kami dari mati kami?"

Kedua ujungnya, ialah ruqud (tidur) dan mati bersifat 'aqli dan jihat jami'nya tidak bergerak pun 'aqli pula.

5. Musta'ar minbu hissi dan musta'ar-lah 'aqli dan jihat jami': 'aqli, seperti:

فَأَصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ = Pecahkan-

lah (tablighkanlah) setiap perkara yang kamu diperintah menablighkannya.

Musta'ar minbu, ialah فَأَصْدَعْ = Memecahkan kaca;

musta'ar-lahnya: تَبْلِيغٌ ('aqli). Jihat jami'nya: bekasnya ('aqli).

6. Musta'ar minhunya: 'aqli dan musta'ar-lahnya: hissi dan jihat jami'nya: 'aqli, seperti:

إِنَّا لَمَّا طَغَى الْمَاءُ

= "Sesungguhnya Kami ketika air banjir itu meluap ..."

Musta'ar minhunya, ialah: takabbur ('aqli) dan musta'ar-lahnya: air meluap (hissi) dan jihat jami'nya: merasa tinggi yang berlebih-lebihan ('aqli).

Pasal 7

Majaz isti'arah ditinjau dari segi lafazhnya.

وَاللَّفْظُ إِنْ جِنْسًا فَقُلْ أَصْلِيهِ
وَتَبْعِيَّةً لَدَى الْوَصْفِيَّةِ
وَالْفِعْلُ وَالْحَرْفُ كَحَالِ الصُّوفِي
يَنْطِقُ أَنَّ الْمُنِيبَ الْمَوْفِي

Artinya:

"Adapun lafazh yang diisti'arahkan itu sebagai berikut: a. kalau terdiri dari isim jinis, maka katakanlah asliyah; b. ketika isim sifat katakanlah taba'iyah; dan demikian pula kalau dari jumlah fi'liyah dan harfiyah, seperti: Kelakuan ahli Tasawuf mengatakan: bahwa ia kembali ke Zat yang memenuhi kebutuhan."

Maksudnya: Bahwa majaz isti'arah itu kalau dilihat segi lafazhnya, terbagi kepada ashliyah dan taba'iyah.

a. Kalau musta'ar terdiri dari isim jinis, maka isti'arah itu disebut: asly. Isim jinis, ialah:

مَا دَلَّ عَلَى ذَاتٍ صَالِحَةٍ لِلصِّدْقِ عَلَى كَثِيرَيْنِ مِنْ غَيْرِ
اعْتِبَارٍ وَصَفٍ

Artinya:

"Lafazh yang menunjukkan zat yang pantas untuk menunjukkan banyak tanpa memandang sifatnya." Atau isim jinis itu isim jamid.

Yang dimaksud dengan zat di sini, ialah:

مَا يَسْتَقِلُّ بِالْمَفْهُومَةِ عَيْنًا كَانَ أَوْ مَعْنَى كَأَسَدٍ
وَصَرَبَ

Artinya:

"Yaitu lafazh yang berdiri sendiri dengan mafhumnya, baik keadaannya berbentuk benda atau berbentuk pengertian, seperti: **أَسَدٌ ضَرْبٌ** Kecuali alam, isim dhomir dan isyarah, tidak termasuk isim jenis."

b. Kalau musta'ar itu terdiri dari isim sifat, seperti:

أَحْمَالٌ نَاطِقَةٌ بِكَذَا atau jumlah fi'liyah, seperti:
نَطَقَتْ أَحْمَالٌ بِكَذَا atau dari jumlah harfiyah, seperti:

فَالنَّقِطَةُ أَلْ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَرْنَا

Artinya:

"Maka menemukan kepada Musa itu keluarga Fir'aun supaya kemudian menjadi musuh dan keprihatinan kepada mereka."

Maksudnya: "... yang akibatnya Musa itu menjadi musuh dan keprihatinan mereka, sebetulnya bukan dimaksudkan untuk dijadikan musuh."

Jadi musta'arnya, ialah lam kai pada lafazh

لِيَكُونَ

Kesemuanya disebut: isti'arah taba'iyah.

Pasal 8

Isti'arah ditinjau dari segi pengertian yang menghimpun kedua ujungnya.

وَأُطْلِقَتْ وَهِيَ الَّتِي لَمْ تَقْتَرِنْ
بِوَصْفٍ أَوْ تَفْرِيعٍ أَمْرٍ فَاسْتَبِنْ
وَجَرَدَتْ بِلَايِقٍ بِالْفَصْلِ .: وَرُشِّحَتْ بِلَايِقٍ بِالْأَصْلِ

Artinya:

"Dan isti'arah itu suka dimutlakkan (tanpa kayid), yaitu isti'arah yang tidak menyerupai sifat atau ranting sesuatu perkara. Maka harus mencari penjelasan kamu!

Dan disebut: mujarroдах bila disertai mulaim (yang memantaskan) musta'ar-lah dan isti'arah murosyyahah bila disertai mulaim musta'ar minhu."

Maksudnya: Majaz isti'arah itu kalau ditinjau dari segi pengertian yang menampung kedua ujungnya yaitu musta'ar minhu dan musta'ar-lah, terbagi kepada:

1. Yang mutlak, yaitu isti'arah yang tidak disertai pengertian

yang menghimpun kedua ujungnya seperti: **رَأَيْتُ أَسَدًا**

= Saya melihat laki-laki gagah; bila ada korenah haliyah, seperti pembicaraannya di tempat yang jauh ke harimau.

2. Mujarroдах, yaitu isti'arah yang disertai lafazh yang mengandung pengertian yang mengarah kepada musta'ar-lah,

seperti: **رَأَيْتُ أَسَدًا يَخَاطِبُ** = Saya melihat laki-

laki gagah sedang berpidato. Musta'ar-lah, laki-laki gagah.

Lafazh **يُحَاطِبُ** ini adalah sangat dekat kepada laki-laki gagah dan menjadi mulaim, yakni yang menunjukkan bahwa ucapan itu tidak dapat diartikan secara asalnya, melainkan kepada laki-laki gagah.

Contoh tersebut disertai sifat. Contoh yang disertai ranting,

ialah: **رَأَيْتُ أَسَدًا فَاسْتَعَرْتُ مِنْهُ سَيْفًا** = Saya melihat harimau (laki-laki gagah), lalu saya meminjam pedang daripadanya.

3. Isti'arah murosyyahah, yaitu isti'arah yang disertai lafazh yang mengandung pengertian yang mengarah kepada musta'ar minhu, seperti: **رَأَيْتُ أَسَدًا لَهُ لَبَدٌ** = Saya melihat laki-laki gagah yang tebal rambutnya.

Lafazh **لَهُ لَبَدٌ** sangat dekat kepada musta'ar minhu (harimau). Semuanya itu yang menjadi korekannya adalah keadaan.

Contoh yang disertai ranting (tafri'), seperti:

رَأَيْتُ الْيَوْمَ فِي السُّوقِ أَسَدًا.... فَأَفْجَعَتْنِي أَنْيَابُهُ
= Saya hari ini melihat harimau (laki-laki gagah) di pasar, maka taringnya mengagetkan aku.

Lafazh **فَأَفْجَعَتْنِي أَنْيَابُهُ** sangat dekat kepada arti asal (musta'ar minhu = harimau).

فَخَوَّارْتَنِي إِلَى سَمَاءِ الْقُدْسِ. فَفَاقَ مَنْ خَلْفَ أَرْضِ الْحِجْسِ
Artinya:

"Seperti: Ia telah naik ke hadirat Yang Suci maka ia berada di derajat atas orang-orang yang meninggalkan jagat yang terasasa (konkrit, yakni urusan dunia)."

Lafazh **أَرْتَقَا** mendekatkan arti **سَمَاءٌ** yang asal yang diisti'arahkan kepada hadirat Yang Mahasuci, yakni mendekatkan arti asal (musta'ar minhu, yakni langit).

أَبْلَغَهَا التَّرْسِيحُ لِابْتِنَائِهِ. عَلَى تَنَاسِي الشَّبَهِ وَانْتِفَائِهِ
Artinya:

"Yang paling balagoh dari ketiga macam isti'arah itu, ialah murosyyahah (tarsyih), sebab bentuknya dapat melupakan adanya tasybih dan dapat meniadakannya (kalau tidak diteliti)."

Contoh yang kumpul tajrid dan tarsyih, ialah kata sya'ir:

**لَدَى أَسَدٍ سَاكِي السَّلَاحِ مُقَدِّفٌ
لَهُ لَبَدٌ أَظْفَارُهُ لَمْ تُقْلَمْ**
Artinya:

"Dia dilemparkan dekat harimau (laki-laki gagah) yang lengkap senjatanya, yang mempunyai rambut yang tebal, yang kukunya belum dipotong."

Mulaim tajrid, ialah lafazh **سَالِحٌ**, sebab harimau itu

tidak bersenjata dengan golok dan sebagainya. Mulaim tasyih, ialah lafazh **اظفاره**, sebab memang harimau itu berkuku.

Pasal 9

Tentang isti'arah tahqiq dan aqli.

وَدَأَتْ مَعْنَى ثَابِتٍ بِحِسِّ أَوْ عَقْلٍ فَتَحَقِيقِيَّةٌ كَذَا رَأَوْا
كَأَشْرَقَتْ بِصَائِرِ الصُّوفِيَّةِ
بِنُورِ شَمْسِ الْخَضِرَةِ الْقُدْسِيَّةِ

Artinya:

"Adapun isti'arah yang mempunyai makna yang tetap dengan hissi, maka disebut: majaz isti'arah tahqiqiyah atau dengan akal saja (tetapnya makna itu), disebut: aqliyah. Demikian menurut pandangan Ulama.

Contoh tahqiqiyah, seperti: Telah terbit (bersinar) pandangan ahli Tasawuf dengan kelapangan dadanya (yang seperti sinar matahari) kehadiran Tuhan yang Mahasuci."

Sinar matahari, nyata menurut panca indera dan kelapangan dada, nyata menurut pandangan akal.

Selain tahqiqiyah, ialah aqliyah atau takhyiliyah, ialah yang tidak hissi, seperti:

أَهْدَانَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ Musta'ar

minhu = Jalan yang lurus; musta'ar-lah, ialah kaidah-kaidah agama Islam.

Pasal 10

Isti'arah bilqinayah (ma'niyah).

Isti'arah ma'niyah, ialah bilamana ada tasybih yang tidak diterangkan hukumnya, seperti: musyabbah, musyabbah-bih dan alatnya; kecuali yang ada itu hanya musyabbah saja dengan tanda-tanda yang menunjukkan adanya musyabbah-bih, ialah dengan menerangkan lazimnya (sesuatu yang menjadi kebiasaannya) saja; disebut: tasybih mudhmar, sebab adanya tasybih itu hanya berdasarkan pandangan hati saja.

وَحَيْثُ تَشْبِيهِ نَفْسٍ أَضْمَرَ .: وَمَا سَوَى مُشَبَّهِ لَمْ يَذْكُرْ
وَدَلٌّ لَزِيمٌ لِمَا شَبَّهَ بِهِ .: فَذَلِكَ التَّشْبِيهُ عِنْدَ الْمُنْتَسِبِ

Artinya:

"Dan sekira disimpan tasybih itu dalam hati dan tidak diterangkan selain musyabbahnya, hanya menunjukkan lazimnya saja kepada musyabbah-bih itu, maka itu pun tasybih juga menurut orang-orang yang ingat."

يَعْرِفُ بِاسْتِعَارَةِ الْكِنَايَةِ .: وَذِكْرُ لَزِيمٍ بِتَخْيِيلِيَّةٍ
كَأَنْشَبَتْ مِنْ يَدِ أَظْفَارِهَا .: وَأَشْرَقَتْ حَضَرَتُهَا أَنْوَارُهَا

Artinya:

"Tasybih itu diketahui dengan nama isti'arah bil-kinayah dan menerangkan lazimnya, disebut: isti'arah takhyiliyah (bayangan hati, sebab tidak nyata menurut perasaan atau akal). Seperti: melekatkan mati itu akan kukunya dan menerbitkan ma'rifat itu akan cahayanya."

Dalam contoh pertama, diserupakan kematian dengan binatang buas, sebab semuanya suka menangkap jiwa tanpa diked-

tahui lebih dahulu. Lazim dari musyabbah-bih (binatang busas), ialah kukunya. Jadi seolah-olah mati itu mempunyai kuku. *Inilah takhyilinya/khayalannya.*

Contoh yang kedua, diserupakan ma'rifat kepada Allah itu dengan matahari, sebab semuanya dapat membuka keadaan yang samar/gelap.

Lazim dari musyabbah-bih (matahari), ialah cahayanya. Jadi seolah-olah kema'rifatan pun bercahaya seperti matahari. *Ini-lah takhyilinya.*

Pasal 11

Cara membikin isti'arah yang bagus.

مُحَسِّنُ اسْتِعَارَةِ تَدْرِيبِهِ ۖ بِرَعْيِ وَجْهِ الْحُسْنِ لِلتَّشْبِيهِ
وَالْبَعْدَ عَنْ رَائِحَةِ التَّشْبِيهِ فِي ۖ لَفْظٍ وَلَيْسَ الْوَجْهُ الْغَاظِقُ

Artinya:

"Cara membuat isti'arah yang bagus, dapat kamu ketahui dengan memelihara wajah tasybih yang baik dan jauh dari terci-um bau tasybih pada lafazhnya yang wajah tasybih itu bukan teka-teki yang dituruti."

Cara memelihara wajah syabah yang baik, ialah: 1. wajah syabahnya mencakup kedua ujungnya; 2. tidak ada lafazh yang menunjukkan tasybih; 3. ada saling menyerupai antara kedua ujungnya itu dengan jelas, supaya isti'arah itu tidak menjadi teka-teki.

Pasal 12

Tentang majaz murokkab.

مُرَكَّبُ الْجَازِ مَا تَحْصَلَا ۖ فِي نِسْبَةِ أَوْ مِثْلِ تَمَثِيلِ جَلَا
وَأِنْ أَتَى اسْتِعَارَةُ مُرَكَّبٌ ۖ فَشَأْنُ يَدْعَى وَلَا يَنْكَبُ

Artinya:

"Adapun majaz murokkab, yaitu perkara yang telah hasil (diterangkan) dalam nisbah dalam isnad khobari atau yang jelas seperti tamsil.

Kalau lafazh murokkab itu mendatangkan isti'arah, maka disebut: isti'arah matsal dan tidak dipindahkan/dirubah."

Majaz murokkab itu, ialah lafazh yang dipakai pada musyabbahnya dengan arti asal dan wajah syabahnya terdiri dari ting-
kat yang banyak (beberapa tingkat), disebut: isti'arah tamsili-
yah.

Contohnya, seperti: إِنْ أَرَأَيْتَ تَقْدِيمَ رِجْلٍ وَتَوَخُّرَ أُخْرَى

Artinya:

"Saya melihat kamu mendahulukan sebuah kaki dan mengakhirkan kaki lainnya." Peribahasa ini bagi orang-orang yang ragu dalam mengerjakan sesuatu pekerjaan. Jihat jami'nya terdiri dari tingkah laku yang banyak, yaitu mundur maju.

Pasal 13

Tentang merubah i'rob

وَمِنْهُ مَا عَرَّبَهُ تَغْيِيرًا ۖ يَحْذَفُ لَفْظًا أَوْ زِيَادَةً تُرَى

Artinya:

"Sebagian majaz itu ada yang berubah i'robnya dengan dibuang lafazhnya atau dengan tambahan yang dapat dilihat."

Contohnya, seperti:

1. dengan dibuang sebagian hurufnya:

قَالَهُ تَفْتَوْ تَذَكَّرُ يَوْسُفَ أَيْ لَا تَفْتَوْ، وَجَاءَ رَبُّكَ أَيْ أَمْرُهُ

2. dengan ditambah hurufnya, seperti:

لَيْسَ كَيْشِلِهِ شَيْءٌ أَيْ لَيْسَ مِثْلُهُ
فَلَا وَرَبَّكَ لَا يَوْمُنُونَ حَتَّى يَحْكُمُونَكَ أَيْ فَوَرَبَّكَ

" لا " nya zaidah.

BAB III

TENTANG KINAYAH.

Arti kinayah, menurut logat, ialah perkataan yang tidak jelas maksudnya/semacam kiasan. Arti kinayah menurut istilah, ialah:

هُوَ اللَّفْظُ الَّذِي أُرِيدَ بِهِ .: لَا زِمَ مَعْنَاهُ مَعَ جَوَارِدَاتِهِ

Artinya:

"Lafazh yang dimaksud kelaziman makna serta dapat dimaksud arti aslinya."

Contohnya: زَيْدٌ طَوِيلُ الثَّجَادِ = Zaid itu panjang sarung goloknya.

Maksudnya: Zaid itu tinggi. Lazimnya: tinggi bentuknya. Setiap orang yang tinggi biasanya goloknya pun panjang, setiap golok panjang, sarungnya pun panjang pula. Meskipun demikian, dapat diartikan makna aslinya.

Pasal 1

Ta'rif dan tujuan kinayah.

لَفْظٌ بِهِ لَا زِمَ مَعْنَاهُ قَصْدٌ .: مَعَ جَوَارِ قَصْدِهِ مَعَهُ يُرِيدُ
إِلَى اخْتِصَاصِ الْوَصْفِ بِالْمَوْصُوفِ
كَالْخَيْرِ فِي الْعَزْلَةِ يَا ذَا الصُّوفِ

Artinya:

"Kinayah itu ialah lafazh yang dimaksud kelaziman maknanya, serta dapat dimaksud dengan arti asalnya. Datang kinayah itu untuk: (1) menentukan sifat untuk mausuf, seperti: Kebaikan itu adanya dalam 'uzlah, wahai Ahli Tasa-wuf! (Maksudnya: ketentuan bagi Sufi itu ber'uzlah)."

Contoh lainnya: الْمَجْدُ بَيْنَ تَوْبِيهِ = Keagungan antara kedua bajunya.

الْكُرَمُ بَيْنَ بَرْدِيهِ = Kemuliaan antara dua baju dinginnya.

Maksudnya: Menentukan orang tertentu dengan keagungan dan kemuliaan.

وَأَنْفُسُ مَوْصُوفِي وَوَصْفِ الْغَرَضِ
إِيضًا أَحْتِصَارًا وَصَوْنُ عَرْضِ

أَوِ انْتِفَاءُ اللَّفْظِ لِاسْتِهْجَانِ
وَخَوٍّ كَالْمُسِ وَالْإِثْمَانِ

Artinya:

"(2) Untuk menentukan zat mausuf; (3) untuk menentukan zat sifat;

Dan tujuan kinayah ialah: 1. menjelaskan; 2. ikhtisar; 3. memelihara kehormatan atau 4. menghilangkan lafazh, sebab menganggap jelek (porno) dan sebagainya, menyapu dan mendatangi." (Dalam ayat Qur'an).

Contohnya, ialah:

1. Untuk menentukan zat mausuf, seperti: جَاءَ الْمُضَيَّفُ

Telah datang tukang menjamu. Yang dimaksud Zaid, sebab sering menjamu tamunya, sehingga seolah-olah hanya Zaidlah tukang menjamu itu.

2. Untuk menentukan zat sifat, seperti: كَثِيرُ الرَّمَادِ kinayah bagi tukang menjamu طَوِيلُ الْجَادِ kinayah bagi orang yang tinggi.

Dan tujuan kinayah, ialah:

1. Menjelaskan, seperti: طَوِيلُ الْجَادِ, bagi orang yang tinggi.

2. Mempersingkat, seperti:

فَالَانُ مَهْزُولُ الْفَصِيلِ
= Si Fulan kurus anak sapinya.

Kinayah dari seringnya menyembelih induk sapi untuk menjamu, sampai anak sapinya kurus, kurang menyusu.

3. Menutupi nama orang, seperti: أَهْلُ الدَّارِ = Penghuni

rumah. Kinayah dari isterinya. (Bahasa Sunda: nu di imah).

4. Memelihara kesopanan dari kata-kata porno, seperti:

أَوْجَامِعُ النِّسَاءِ yakni: أَوْ لَمَسَتْ النِّسَاءَ
nurut sebagian tafsir atau الْآنَ بَاشِرُوهُنَّ yakni:
الآنَ جَامِعُوهُنَّ

Pasal 2

Tentang derajat majaz dan kinayah.

ثُمَّ الْجَازُ وَالْكِنْيَةُ أَبْلَغُ مِنْ... تَصْرِيحٍ أَوْ حَقِيقَةٍ كَذَا زَكْنَ
فِي الْفَنِّ تَقْدِيمُ اسْتِعَارَةٍ عَلَى... تَشْبِيهِ إِيضًا بِاتِّفَاقِ الْعُقَلَاءِ

Artinya:

"Kemudian kalimat majaz dan kinayah, lebih balaghoh dari kalimat tashreh atau kalimat hakekat. Demikian diketahui dalam fan Bayan mendahulukan majaz isti'arah kepada tasybih, dengan sepakat orang-orang yang berakal."

Maksudnya:

1. Lafazh majaz lebih balaghoh dari lafazh hakekat dan
2. Lafazh kinayah lebih balaghoh dari lafazh tashreh, sebab pada kedua macam lafazh itu mengandung perpindahan dari makna malzum kepada lazimnya, seperti pengakuan yang disertai saksi, sebab adanya malzum itu menunjukkan adanya lazim.
3. Majaz isti'arah lebih balaghoh dari tasybih, sebab isti'arah itu sebagian dari lafazh majaz, sedangkan tasybih berarti makna hakekat.

BAB I

TENTANG ILMU BADI'.

Arti badi' menurut logat, ialah: aneh.

Arti badi' menurut istilah, ialah:

عِلْمٌ يَعْرِفُ بِهِ وَجْوهَ تَحْسِينِ الْكَلَامِ بَعْدَ رِعَايَةِ الْمَطَابَقَةِ
وَوُضُوحِ الدَّلَالَةِ.

Artinya:

"Ilmu untuk mengetahui cara membentuk kalam yang baik sesudah memelihara muthobaqoh dan kejelasan dalalahnya."

عِلْمٌ يَعْرِفُ بِهِ وَجْوهَ تَحْسِينِ الْكَلَامِ : تَعْرِفُ بَعْدَ رِعَايَةِ سَابِقِ الْعَوَامِرِ
كَمْ وَجْوهَ حُسْنِهِ ضَرْبَانِ : بِحَسَبِ الْأَلْفَافِ وَالْمَعَانِي

Artinya:

"Ilmu untuk mengetahui cara-cara membentuk kalam yang baik sesudah memelihara tujuan yang lalu (muthobaqoh dan wu-duhud-dalalah). Kemudian cara membentuk kalam yang baik itu ada dua macam, yaitu dengan memperhatikan lafazh dan maknanya."

Cara membentuk kalam yang baik dari segi lafazhnya, seperti dengan jinas-tam dan dari segi maknanya dengan muthobaqoh.

الضَرْبُ الْأَوَّلُ الْمَعَانِي

Bentuk pertama dari segi makna.

وَعْدٌ مِنَ الْقَابِ الْمَطَابِقَةِ: تَشَابُهُ الْأَطْرَافِ وَالْمُوَافَقَةُ

Artinya:

"Dihitung dari bermacam-macam badi', ialah: 1. badi' muthobaqoh; 2. tasyabuhul-athrof; 3. muwafaqoh."

Dari bentuk pertama (maknawi), ialah:

1. Badi' muthobaqoh/tadhod/takafu', yaitu mengumpulkan dua lafazh yang berhadapan karena:

1.1 berlawanan, seperti: putih dan hitam, timur dan barat dan sebagainya;

1.2 sebaliknya, seperti: ada dan tiada, hidup dan mati;

1.3 'adam wamalakah, seperti: melihat dan buta, pandai bicara dan bisu.

Contohnya, seperti:

1. Dengan 2 isim, seperti: أَيَقَاطَا وَرُقُودٌ dari ayat:

وَتَحْسِبُهُمْ أَيَقَاطَا وَهُمْ رُقُودٌ

2. Dengan 2 fi'il, seperti: يَحْيَى وَيَمُوتُ

3. Dengan 2 haraf, seperti: لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ
yaitu لَهَا dan عَلَيْهَا

Arti ل = Manfaat, arti عَلَى = Madharat.

4. Dengan 2 macam isim dan fi'il, seperti:

أَوْمَنْ كَانَ مَيِّتًا فَاحْيِينَاهُ

Badi' muthobaqoh itu terbagi dua bagian, yaitu:

1) Thibaq-ijab (mutsbat), seperti contoh tersebut tadi:

وَتَحْسِبُهُمْ أَيَقَاطَا الخ dsb.

2) Thibaq-salab (manfi), yaitu mengumpulkan 2 fi'il yang serupa:

a. salah satunya mutsbat dan satu lagi manfi, seperti:

وَلَكِنْ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ . يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِّنَ الْقَوْلِ .

b. salah satunya nahi dan satu lagi amar seperti:

لَا تَخْشَوُا النَّاسَ وَخُشُّوْا اللَّهَ

2. Tasabuhu-athrof (serupa ujungnya), yakni antara permulaan kalam dan akhirnya, seperti:

لَا تَذَرِكُهُ إِلَّا بَصَارٌ وَهُوَ يَدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ
الْخَبِيرُ

3. Muwafaqoh/tanasub/tawafuq, yaitu mengumpulkan suatu perkara dengan perkara yang berbandingan, akan tetapi ti-

dak bertentangan, seperti:

الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ
وَالْعَكْسُ وَالتَّشْرِيمُ وَالْمَشَاكَلَةُ
تَزَاوُجٌ رُجُوعٌ أَوْ مُقَابِلَةٌ

Artinya:

"Dan badi' akas (sebaliknya), tashim (berbeda coraknya), musakalah (serupa bentuknya), tazawuj (campur), rujuk (puang), atau muqobalah (berlawananan)."

4. Badi' akas, yaitu bagian kalam yang pertama lalu ditarik pada akhirnya, seperti:

عَادَاتُ السَّادَاتِ سَادَاتُ الْعَادَاتِ .

= Adat orang-orang yang mulia, semulia-mulianya adat.

5. Badi' tashim/irshod, yaitu menjadikan lafazh sebelum akhirnya dengan lafazh yang menunjukkan akhirnya, seperti:

وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُظْلِمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ .

Dan sya'ir:

إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ شَيْئًا فَدَعَهُ . وَجَاوِزُهُ إِلَى مَا تَسْتَطِيعُ

Artinya:

"Bila kamu tidak mampu mengerjakan sesuatu pekerjaan, tinggalkanlah! Dan lewatlah itu untuk mengerjakan sesuatu yang kamu mampu."

6. Badi' musyakalah, yaitu menerangkan suatu perkara dengan lafazh lain, sebab jatuh bersamaan secara nyata atau kira-kiranya;

a. Contoh yang nyata/tahqiq, seperti kata sya'ir:

قَالُوا اقْتَرَحْ شَيْئًا نَحْدُكَ طَبَخَهُ
قُلْتُ اطْبَحُوا لِي جُبَّةً وَفَمِيمًا

Artinya:

"Kata mereka: Mintalah sesuatu! Tentu kami berbuat baik bagimu pasakannya. Kataku: Menjahitlah kamu sekalian bagiku akan jubah dan gamis."

Lafazh **اَطْبَحُوا**, maksudnya: **خَطَبُوا**, sebab bersamaan dengan masak.

Dan firman Allah: **وَمَكْرُوا وَمَكَرَ اللَّهُ** = Mereka mengadakan penipuan dan Allah membalas penipuan mereka.

b. Contoh yang takdiri, seperti: **صَبَّغَهُ اللَّهُ** = Celupan Allah.

Maksudnya: Pembersihan Allah.

Lafazh **صَبَّغَهُ** adalah mashdar yang menguatkan lafazh

أَمَّنَّا بِاللَّهِ, sebab iman itu membersihkan jiwa. Lalu

diikuti ucapan dari iman kepada Allah dengan: Celupan Allah, sebab bersamaan bagi korenah ini, yaitu sama-sama membersihkan. Iman dan mencelup maksudnya untuk membersihkan.

- 8/ 7. Badi' muzawajah, yaitu bercampur antara dua makna pada syarat dan jawabnya, seperti kata sya'ir:

إِذَا مَا نَهَى النَّاهِيَ فَلَجَّ فِي الْهَوَى
أَصَاحَتْ إِلَى الْوَاشِي فَلَجَّ بِهَا الْهَجْرُ

Artinya:

"Bila mencegah orang yang mencegah dari mengasihani, maka memastikan padaku keinginan. Ia mendengarkan tukang fitnah, maka pasti baginya menjauhinya."

Bercampur antara adanya cegahan mengasihani kekasih dan mendengar tukang fitnah yang jatuh pada fi'il syarat dan jawabnya, yaitu lafazh **فَلَجَّ** pada kedua-duanya.

8. Badi' rujuk, ialah kembali kepada perkataan semula, sebab ada pembatalan yang berfaedah, seperti kata sya'ir:

قِفْ بِالْأَيَّامِ الَّتِي لَمْ يَفْضَحْ الْقَدَمُ
بَلَىٰ وَغَيْرَهَا الْأَرْوَاحُ وَالْدِّمُ

Artinya:

"Diamlah kamu pada kampung-kampung yang belum rusak oleh telapak kaki (masih utuh). Tidak demikian kampung-kampung itu telah rusak oleh angin dan hujan."

Mula-mula penyair memberitakan bahwa kampung itu belum rusak, lalu membatalkannya dengan katanya: dirusak angin dan hujan.

Faedahnya untuk membingungkan.

9. Badi' muqobalah, yaitu mendatangkan dua makna atau lebih yang sepadan, lalu didatangkannya bandingannya dengan tertib seperti:

فَأَمَّا مَنْ أَعْطَىٰ وَآتَىٰ وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَىٰ إِلَىٰ
وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ فَلْيُضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا

dan kata sya'ir:

مَا أَحْسَنَ الدِّينَ وَالْدُنْيَا إِذَا اجْتَمَعَا
وَأَقْبَحَ الْكُفْرَ وَالْإِفْلَاسَ بِالرَّجُلِ

Artinya:

"Alangkah baiknya agama dan dunia bila berkumpul dan alangkah jeleknya kekufuran dan kepailitan bagi laki-laki."

تَوْرِيَةً تُدْعَىٰ بِإِيْهَامٍ لِّمَا .: أُرِيدَ مَعْنَاهُ الْبَعِيدُ مِنْهُمَا
وَرُسْحَةً بِمَا يَأْتِيهِمُ الْقَرِيبُ .: وَجُرَدَتْ بِفَقْدِهِ فَكُنْ مُنِيبٌ

Artinya:

"Adapun badi' tauriyah disebut badi' ilham (menciptakan), sebab yang dimaksud maknanya yang jauh dari kedua maknanya.

Dan badi' yang disertai dengan sesuatu yang mengisyaratkan makna dekat dan ada yang dikosongkan, sebab tidak ada sesuatu itu. Maka adalah kamu orang yang kembali kepada Tuhanmu."

10. Badi' tauriyah, yaitu mengucapkan lafazh yang dua maknanya, yang dekat dan yang jauh, sedangkan yang dimaksud makna jauh, seperti:

الرَّحْمَنُ أَعْلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى .
= Tuhan Maha Pemurah itu beristiwa di atas arasy.

Makna dekatnya: *menetap*; makna jauhnya: *menguasai*. Inilah yang dimaksud dengan ayat itu.

Badi' tauriyah itu terbagi dua macam, ialah:

1. Yang *mujarrodah*, yaitu yang kosong dari sesuatu yang mengisyaratkan kepada makna dekat, seperti contoh tadi.
2. Yang *murosyyahah*, yaitu yang disertai dengan sesuatu yang mengisyaratkan kepada makna dekat, seperti:

وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ = Dan langit Kami dirikan dengan tangan (kekuasaan).

Makna "yad" dengan makna qorib, ialah tangan dan dengan makna ba'id, ialah kekuasaan. Inilah yang dimaksud oleh ayat tersebut.

Lafazh yang mengisyaratkan makna qorib, ialah lafazh

بَنَيْنَاهَا Atau seperti: Komandan Anu sekarang berta-

ngan besi, yakni: tegas.

وَجَمْعٌ وَتَفْرِيقٌ وَتَقْسِيمٌ وَمَعَ . كِلَيْهِمَا وَوَاحِدٌ جَمْعٌ يَفْعُ

Artinya:

"Dan badi' jamak, tafriq, taqsim, jamak serta tafriq, jamak serta taqsim, jamak serta tafriq dan taqsim juga tiba."

11. Badi' jamak, yaitu menghimpun beberapa lafazh pada satu hukum, seperti:

الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا = Harta dan anak-anak itu perhiasan penghidupan dunia.

Menghimpun harta dan anak sebagai perhiasan.

Kata sya'ir:

*إِنَّ السَّبَابَ وَالْفَرَاعَ وَالْمَجْدَةَ
مُفْسِدَةٌ لِلْمَرْءِ أَيْ مُفْسِدَةٌ*

Artinya:

"Sesungguhnya kemudaan dan kosong dari pekerjaan (nganggur) dan mencari kemuliaan, merusak kepada orang dengan kerusakan yang sesungguhnya."

12. Badi' tafriq, yaitu meletakkan perbedaan dua perkara dari semacam pujian atau bukan, seperti:

هَذَا عَذْبٌ قَرَأْتُ سَائِعَ شَرَابِهِ وَهَذَا مِلْحٌ أَجَابُ .

Artinya:

"Adapun yang ini adalah tawar, sedap diminumnya dan yang lainnya masin lagi pahit."

13. Badi' taqsim, yaitu menerangkan lafazh yang banyak, lalu menyandarkan kepada sesuatu hal dengan tentu, seperti kata sya'ir:

وَلَا تَقِيمُ عَلَى صَمٍّ يُرَادُّهُ . إِلَّا الْإِذْلَانُ عِزُّ الْحَيِّ وَالْوَكْدُ

هَذَا عَلَى الْخَسْفِ مَرْبُوطٌ بِرُتَبِهِ

وَذَا يَشْعُ فَلَا يَرِي لَهُ أَحَدًا

Artinya:

"Tidak akan naik atas kezaliman yang sengaja kecuali kehinaan, keledai dan tali. Adapun yang ini dalam kehinaan diikat dengan seutas tali yang rapuh dan yang ini melukai, tiada yang mengasihannya seorang pun."

Maksudnya: Kezaliman tidak akan dikasihani oleh siapa pun dan keledai itu diikat dengan seutas tali yang rapuh.

14. *Badi' jamak* serta *tafriq*, yaitu dimasukkan dua perkara pada suatu makna, lalu dipisah masing-masing jihatnya, seperti kata *sya'ir*:

فَوَجَّهَكَ كَالنَّارِ فِي ضَوْئِهَا ۖ وَقَلْبِي كَالنَّارِ فِي حَرِّهَا

Artinya:

"Mukamu seperti api pada cemerlangnya dan hatiku seperti api pada panasnya."

Dua perkara itu, ialah muka dan hati suatu makna, yaitu api. Pemisahan antara muka dengan kecemerlangan dan hati dengan kepanasan.

15. *Badi' jamak* serta *taqsim*, yaitu mengumpulkan beberapa hal pada satu hukum, lalu membagikannya atau sebaliknya, yaitu membagi pengertian yang banyak, lalu mengumpulkannya.

Contoh yang pertama, kata *sya'ir*:

حَتَّى أَقَامَ عَلَى أَرْبَاضٍ حَرَّ شَنْةٍ
تَشْقَى بِهِ الرُّومُ وَالصُّلْبَانُ وَالْبَيْعُ

لِلْسَيِّ مَا نَكَّحُوا وَالْقَتْلَ مَا وَلَدُوا

وَالنَّهْبَ مَا جَمَعُوا وَالنَّارَ مَا زَعَوْا

Artinya:

"Sehingga ia mukim di sekitar kota Khorosan. Dengan adanya dia di sana, rusaklah kota Rum itu, gambar-gambar salib dan sembahsan bangsa Rum itu. Mereka tidak bisa kawin sebab ditawan, tidak beranak sebab dibunuh, tidak bisa mengumpulkan hartanya sebab dirampas, dan tidak bisa bertani sebab dibakar."

Yang rusak (*jamak*), ialah bangsa Rum, gambar-gambar salib dan patung-patung, lalu diadakan perincian kerusakannya.

Contoh yang kedua, yaitu mengadakan pembagian/perincian, lalu menampungnya, seperti kata *sya'ir*:

قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا صَرُّوا عَدُوَّهُمْ
أَوْ حَاوَلُوا النَّفْعَ فِي أَشْيَاءِهِمْ نَفَعُوا

سَجِيَّةٌ تِلْكَ فِيهِمْ غَيْرُ مَجْدُ شَيْءٍ
إِنَّ الْخَلَائِقَ قَدْ عَلِمَ شَرَّهَا الْبَدْعُ

Artinya:

"Mereka adalah kaum, bila mereka memerangi, mereka menyalahkan musuh-musuhnya, atau mencari keuntungan bagi pengikut-pengikutnya.

Tabiat mereka bukan hal yang baru, sesungguhnya tabiat itu, ketahuilah! yang paling jelek ialah pembedaan."

Sifat mereka diperinci, yaitu menyiksa musuh dan memberi keuntungan kepada pengikutnya, lalu dihimpun dengan berupa tabi'at mereka demikian.

16. Badi' jamak serta dipisah dan dibagikan, seperti firman Allah:

.... لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِذَنبِهِ فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ فَأَمَّا الَّذِينَ
الَّذِينَ شَقُوا فِي النَّارِ لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ وَشَهِيقٌ خَالِدِينَ فِيهَا
مَا دَامَتِ السَّمُوتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ إِنَّ رَبَّكَ فَعَّالٌ
لِمَا يُرِيدُ وَأَمَّا الَّذِينَ سَعِدُوا فِي الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ
السَّمُوتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ عَطَاءٌ غَيْرُ مَجْدُودٍ.

Artinya:

"Pada hari kiamat semua jiwa tidak bisa bicara kecuali seizin Allah (jamak). Sebagian mereka ada yang celaka dan sebagian lagi ada yang bahagia (tafriq). Adapun orang-orang yang celaka, berada dalam neraka dan bagi mereka di dalam neraka itu kecelakaan dan berteriak, kekal di dalamnya selama seluruh langit dan bumi berada, kecuali perkara yang dikehendaki oleh Tuhanmu. Sesungguhnya Tuhanmu selalu bekerja sekehendak-Nya. Adapun orang-orang yang berbahagia, berada dalam surga serta kekal di dalamnya selama semua langit dan bumi berada, kecuali perkara yang dikehendaki oleh Tuhanmu. Itulah pemberian yang tiada putus-putusnya (taqsim)."

وَاللَّفْ وَالنَّشْرُ وَالْإِسْتِخْدَامُ .: أَيْضًا وَتَجْرِيدُهُ لِهَ أَفْسَاكُم

Artinya:

"Dan badi' laf-nasyar, istikhdam dan lagi badi' tafriq yang terbagi-bagi."

17. Badi' laf-nasyar, yaitu menerangkan lafazh yang banyak dengan tafsil atau ijmal, terus diterangkan pasangannya tanpa ditentukan, sebab beranggapan bahwa pendengar akan mengerti maksudnya.

Perlu diketahui, bahwa:

- a. Laf-nasyar dengan tafsil itu ada dua macam, yaitu:

- 17.1 Laf-nasyar murottab (ditertibkan), seperti:

وَمِنْ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ
فَضْلِهِ .

Artinya:

"Dari sebagian rahmat Allah, ialah menjadikan malam bagi kamu dan siang, agar kamu sekalian berdiam pada waktu malam dan mencari kemurahan Allah pada siang hari."

Lafazh: لَتَسْكُنُوا فِيهِ . hubungannya dengan malam dan
لِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ . dengan siang.

- 17.2 Laf-nasyar ghoer murottab, seperti kata sya'ir:

كَيْفَ اسْأَلُوا وَأَنْتَ حَقِّقٌ وَغَضَنٌ
وَعَزَّازٌ لِحُظَا وَقَدْ وَرَدَ فَا

Artinya:

"Bagaimana aku bisa berhibur, sedangkan kamu seperti tumpukan pasir yang bengkok, seperti dahan, seperti kijang betina kelopak matanya dan belah yang panjang dan membonceng."

Lafazh **رَدْفًا**, hubungannya dengan lafazh **حَقِيقًا**

= tumpukan pasir yang bengkok seperti boncengan.

Lafazh **غَرَالٌ**, hubungannya dengan lafazh **قَدْ غَرَّ**

dengan **حُظَا** = kelopak mata.

b. Laf-nasyar dengan ijmāl, seperti firman Allah:

وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ نَصَارَى. أَيْ وَقَالَتْ
الْيَهُودُ، لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا. وَقَالَتِ
النَّصَارَى لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ نَصْرِي.

Artinya:

"Mereka berkata: Tidak akan masuk surga kecuali orang Yahudi dan Nasoro (ijma)."

Maksudnya: Kata Yahudi: Tidak akan masuk surga kecuali orang Yahudi, dan kata Nasoro: Tidak akan masuk surga kecuali orang Nasoro (tafsil).

18. **Badi' istikhdām**, yaitu bermaksud kepada salah satu arti dari lafazh yang mempunyai dua arti, kemudian lafazh lain dengan dhomirnya, atau bermaksud dengan salah satu kedua dhomir itu salah satunya, lalu yang lain dengan dhomir lainnya lagi.

Kedua arti itu ada kalanya makna hakekat semua atau majaz semua atau berbeda (hakekat dan majaz).

Contohnya, ialah:

18.1 Yang pertama:

إِنَّا نَزَّلَ السَّمَاءَ بِأَرْضٍ قَوِّمٍ. رَعَيْنَاهُ وَإِنْ كَانُوا غَضَابًا

Artinya:

"Bila turun hujan pada tanah kaum, tentu kami menggembalakan akan rumput itu walaupun mereka marah-marah."

Lafazh **السَّمَاءُ** dengan arti hujan (majaz) dan arti dhomirnya pada lafazh **رَعَيْنَاهُ** = Rumput akibat hujan itu.

18.2 Yang kedua, seperti: **أَتَيْنَا غَيْثًا فَرَعَيْنَاهُ.**

Artinya:

"Kami telah datang ke tempat rumput, lalu kami menggembalakan pada rumput itu."

Lafazh **غَيْثًا** artinya hujan (majaz). Dhomir **فَرَعَيْنَاهُ**

rujuk ke **غَيْثًا** arti hakekat, yaitu rumput yang tumbuh disebabkan hujan.

19. **Badi' tajrid**, yaitu dicabut dari sesuatu perkara yang mempunyai sifat, sifat yang lain yang sepadan, karena menghebatkan kesempurnaannya.

Badi' tajrid itu terbagi lima macam, yaitu:

1. Dengan "min tajridiyah", seperti:

لِي مِنْ فُلَانٍ صَدِيقٌ حَمِيمٌ

Artinya:

"Bagiku dari si Fulan itu sahabat yang dekat."

Maksudnya: Menghebatkan persahabatan sehingga dapat dianggap keluar dari padanya sifat lain, selain sekedar sahabat biasa.

2. Dengan "ba tajridiyah" yang masuk kepada lafazh yang dicabutnya, seperti:

لَئِنْ سَأَلْتَ فُلَانًا لَتَسْأَلَنَّ بِهِ الْبَحْرَ.

Artinya:

"Kalau kamu meminta kepada si Fulan, yakin kamu meminta kepada lautan." Sebab segala ada dan murahan, seperti lautan.

Sebab murahan dan serba adanya, sehingga keluar dari dia sifat lautan.

3. Dengan "fi tajridiyah" yang masuk kepada lafazh yang dicabutnya, seperti:

لَهُمْ فِيهَا دَارُ الْخُلْدِ.

Artinya:

"Bagi mereka di dalam jahanam itu kampung yang kekal."

Dengan kata-kata itu mengandung arti seolah-olah dalam jahanam itu ada kampung lain yang tidak kekal, padahal dalam jahanam itu sendiri merupakan tempat tinggal yang kekal bagi orang kafir.

4. Dengan tanpa perantaraan haraf, seperti kata sya'ir:

وَلَئِنْ بَقِيتَ لَا رَحْلَانَ يَفْزُؤُونَ ۖ تَحْوَى الْقَتَائِمَ أَوْ يَمُوتَ كَرِيمٌ

Artinya:

"Kalau kamu tetap tinggal, aku akan pergi berperang. Engkau mengumpulkan gonimah-gonimah, kecuali kalau gugur orang yang pemurah (yaitu diri mutakallim)."

Dicabut dari diri mutakallim itu kalimat: "karim", padahal yang dimaksud ialah dirinya, maksudnya untuk menghebatkan sifat kemurahan mutakallim. (Kalau dalam bahasa Sunda: la-mun henteu aya anu jiga kieu mah acan tangtu ... = Kalau tiada yang semacam begini, belum tentu ...).

5. Dengan mengajak bicara kepada diri sendiri, seperti kata sya'ir:

لَا خَيْلَ عِنْدَكَ تَهْدِيهَا وَلَمَّا ۖ فَلَيْسَ عِدَّ النَّطْقُ أَنْ لَمْ يَسْعِدْ الْحَالُ
... أَيُّ الْغَنَى

Artinya:

"Tiada kuda padamu untuk kamu hadiahkan dan tiada pula harta. Berbahagialah dengan pembicaraan kalau tidak bahagia dengan kekayaan."

ثُمَّ الْبَالِقَةُ وَصَفٌ يَدْعَى ۖ بُلُوْعُهُ قَدْ رَأَيْتُ مُتَشَعًا
أَوْ نَائِيًا وَهُوَ عَلَى أَنْعَاءٍ ۖ تَبْلِيغٌ أَوْ غَرَقٌ غُلُوجًا

Artinya:

"Kemudian badi' mubalaghoh, yaitu mengaku adanya sifat sampai kepada ukuran dianggap tercega atas mustahil adanya (pada hebat atau terlalu lemahnya), atau jauh akan terbukti. Badi' mubalaghoh itu terbagi atas beberapa macam, yaitu: tablig, ighrok dan ghuluw (kelebihan pun) datang."

20. Badi' mubalaghoh, yaitu terbagi tiga macam, yaitu:

20.1 Tablig, yaitu sifat yang diakunya mungkin terjadi menurut akal dan adat, seperti kata sya'ir:

فَعَادَى عِدَاءَ بَيْنِ تَوْرٍ وَفَجَاءَ
وَرَاكَافَمَ يُنْصَجُ بِمَاءٍ فَلْيُغْسَلْ

Artinya:

"Kuda itu berpaling terus-menerus antara banteng jantan dan banteng betina sambil berturut-turut, maka tidak dipercik dengan air, lalu dimandikan."

Maksudnya: Sya'ir itu mengaku bahwa kudanya menemukan banteng jantan dan banteng betina dalam sebuah tempat persembunyiannya dan kuda itu tidak berkeringat sekali pun takut. Keadaan demikian, mungkin menurut akal dan adat.

20.2 Ighrok, yaitu sifat yang diakuinya mungkin menurut akal, tidak mungkin menurut adat, seperti kata sya'ir:

وَنَكْرُمُ جَارًا مَا دَامَ فَيْتَا ۖ وَنَتَّبِعُهُ الْكَرَامَةَ حَيْثُ مَا لَأَ

Artinya:

"Kami akan memuliakan tetangga kami selama ia berada pada kami dan sekira ia berjalan/pergi, kami akan mengirim penghormatan." (Hal ini tidak mungkin menurut adat).

20.3 Ghuluw, yaitu sifat yang diakuinya berlebih-lebihan sehingga tidak mungkin menurut adat dan akal, seperti kata sya'ir:

وَاخْفَتُ أَهْلَ الشَّرِّ حَقِّي أَنَّهُ

لَتَخَافَكَ التُّطْفُ الْقِيْلُ تَخْلُقُ

Artinya:

"Aku menakuti orang musyrik, sehingga sesungguhnya pasti menakuti kepadamu air mani yang belum dibikin pun." (Hal itu mustahil menurut adat dan akal).

مَقْبُولًا أَوْ مَرْدُودًا التَّفْرِيعُ ۖ وَحُسْنُ تَعْلِيلٍ لَهُ تَنْوِيلُ

Artinya:

"Badi' ghuluw itu ada yang diterima dan ada yang ditolak. Adapun badi' tafri dan husnut-ta'lil itu bermacam-macam."

Badi' ghuluw yang diterima, seperti:

يَكَادُ زَيْتُهَا يُضَيِّئُ وَلَوْ أَمْ تَمْسَسُهُ النَّارُ

Artinya:

"Hampir-hampir minyaknya menerangi walaupun tidak terkena api."

Yakni: karena bagusny hampir-hampir menyala.

Badi' ghuluw yang ditolak, seperti kata sya'ir:

أَسْكَنْتُ بِالْأَمْسِ أَنْ عَزَمْتُ عَلَى الشَّرِّ

غَدَا إِنَّ ذَا مِنْ الْعَجَبِ

Artinya:

"Aku kemarin mabuk kalau aku bermaksud minum arak besok hari. Sungguh keadaan itu dari keanehan."

21. Badi' tafri, yaitu menetapkan hukum bagi sesuatu perkara yang menjadi kaitan sesuatu, sesudah menetapkan bagi perkara yang menjadi kaitan lainnya sebagai rantingnya, seperti kata sya'ir:

لَخَلَامُكُمْ لِسْقَامُ الْجَهْلِ شَافِيَةٌ

لَخَلَامُكُمْ تَشْفِي مِنَ الْكَلْبِ

Artinya:

"Akalmu menjadi obat bagi penyakit bodoh, seperti darahmu, menjadi obat dari penyakit anjing gila."

Maksudnya: Menetapkan darah menjadi obat dari penyakit anjing gila, seperti akal menjadi obat dari kebodohan.

22. Husnut-ta'liil, yaitu mengaku bagi sesuatu sifat mempunyai 'illat yang layak dengan halus/tidak nyata.
Badi' husnut-ta'liil terbagi empat macam:

- 22.1 Sifat yang ber'illat yang tetap yang dimaksud menjelaskannya. Ini pun terbagi lagi kepada dua bagian, yaitu:

- 22.1.1 Menurut adat tidak jelas 'illatnya, meskipun hakekatnya ada, seperti:

كَمْ يَجِدُ فَاِنَّكَ السَّحَابُ وَانَّمَا

حَمَّتْ بِهِ فَصَبَّيْهَا الرِّخْمَاءُ

Artinya

"Tidak menyerupai pemberianmu kepada pemberian awan dan sesungguhnya awan itu dipanasi oleh pemberianmu, maka curahan awan itu basah (yaitu hujan)."

Turun hujan itu sifat yang tetap bagi awan yang tidak jelas 'illatnya menurut adat. Akan tetapi sya'ir telah membikin 'illatnya, ialah dengan keringat panasnya awan dengan sebab adanya pemberian mukhotob.

- 22.1.2 Yang jelas 'illatnya bagi sifat itu hanya bukan 'illat bagi lafazh yang diterangkan, seperti kata sya'ir:

مَا بِهِ قَتْلُ آعَادِيهِ وَلَكِنْ .: يَتَّقِي اخْلَافَ مَا رَجَّوْا الذِّنَابَ

Artinya:

"Bukankah dia membunuh musuh-musuhnya sebab takut atau marah, melainkan dia menjaga jangan sampai menyalahi harapan macan-macan itu."

Membunuh musuh itu biasanya untuk menolak bahaya, bukan karena menjaga jangan sampai menyalahi harapan binatang buas yang sangat suka memakan bangkai orang yang dibunuh. Adanya kesukaan binatang buas memakan bangkai, mendorong dia untuk membunuh musuhnya.

- 22.2 Sifat yang ber'illat yang tidak tetap yang dimaksud menetapkan.

Ini terbagi dua bagian, yaitu:

- 22.2.1 Yang mungkin tetap, seperti kata sya'ir:

يَا وَاشْيَاءَ حَسَنَتْ فَيُنَاسِئُهُ .: كَيْ جَدَّ أُرْكُ أَنْسَانِي مِنَ الْفَرْقِ

Artinya:

"Wahai tukang fitnah! Menurut kami baik sekali membusukkan tukang fitnah itu. Dengan menakuti kamu kepada tukang fitnah, maka selamatlah orang-orangan mataku dari tenggelam dalam air mata."

Menjelekkan tukang fitnah itu suatu hal yang mungkin, hanya dianggap tidak baik oleh manusia. Akan tetapi sya'ir menyalahi pendapat umum tersebut, sebab dengan tidak menjelek-jelekkan tukang fitnah itu dapat menyelamatkan orang-orangan mata dari genangan air mata akibat kejahatan/pembalasan tukang fitnah. Keadaan begitu mungkin tetap sepanjang zaman.

22.2.2 Yang tidak mungkin tetap, seperti kata sya'ir:

لَوْلَمْ تَكُنْ نِيَّةُ الْجَوْزَاءِ خِدْمَتُهُ
لَقَارَيْتَ عَلَيْهَا عَقْدَ مُنْتَطَقٍ

Artinya:

"Kalau tidak ada niat dari bintang Jauza itu meladeni dia, tentu aku tidak akan melihat dia mengikat sabuk."

Niat bintang Jauza dengan menerangi itu untuk meladeni seseorang, sesuatu hal yang tidak mungkin, akan tetapi dimaksud adanya oleh sya'ir.

وَقَدْ أَتَوْنِي الْمَذْهَبُ الْكَامِلُ .: بِحُجِّ كَمُلَيْهِ الْكَامِلِ
وَأَكْدُوامَهُ حَابِشِبَهُ الذَّمِّ .: كَالْعَاكِسِ وَالْإِدْمَاجِ مِنْ ذَا الْعَالَمِ

Artinya:

"Dan telah mendatangkan Ulama dalam badi' madzhabil ka-

lam dengan beberapa alasan, seperti perjalanan ahli kalam. Dan telah mentaukidi Ulama badi' akan pujian dengan seperti mencela, seperti sebaliknya (yaitu mencela seperti memuji). Adapun badi' idmasy, termasuk dalam ilmu ini (badi') juga."

23. Badi' madzhabul kalam, yaitu perkataan yang menunjukkan alasan bagi sesuatu yang dicari menurut susunan ahli ilmu kalam (ako'id), yaitu terdiri dari mukadimah, lazim dan malzum, seperti firman Allah:

لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا

Artinya:

"Kalau di bumi dan langit banyak Tuhan selain Allah, tentu rusaklah langit dan bumi itu (sebab ada beberapa penguasa yang sederajat mengerjakan sesuatu pekerjaan)."

Lazimnya, ialah rusaknya bumi dan langit, malzumnya ialah banyak Tuhan, selain Allah. Sistem ini cukup dalam menyusun pembicaraan, akan tetapi tidak pasti, sebab kalau mereka bersepakat, bisa saja, hanya bukan Tuhan yang sebenarnya.

24. Badi' taukid-madah, bisyibhidz-dzam (menguatkan pujian dengan menyerupai celaan), terbagi dua macam, ialah:

24.1 Yaitu mengistitsna sifat pujian dari sifat mencela yang dinafikan, seperti:

وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنْ سَيُؤَفَّقُهُمْ .: بِهِنْ قُلُوبٌ مِنْ قِرَاجِ الْكِتَابِ

Artinya:

"Tidak ada kekecewaan pada mereka itu, kecuali pedang-pedangnya ada sumbing (bahasa Sunda: rompang) dan sebab saling bacok dengan musuh."

Pedang yang sumbing itu tercela, akan tetapi karena sumbing-nya bekas membacok musuh, menjadi pujian.

24.2 Menetapkan sifat pujian bagi sesuatu perkara, lalu diikuti dengan istitsna yang mengandung pujian lagi, seperti sabda Nabi Muhammad s.a.w.: ✓

أَنَا أَفْصَحُ مَنْ نَطَقَ بِالضَّادِ بَيْدَ أَنِّي مِنْ قُرَيْشٍ

Artinya:

"Aku yang paling fasihat mengucapkan dhod, kecuali aku dari kaum Quraisy."

Dengan kata-kata: Aku yang paling fasihat mengucapkan dhod, adalah pujian, lalu diikuti istitsna yang mana mustatsnanya mengandung pujian lagi, sebab kaum Quraisy itu kaum yang termulia di antara bangsa Arab.

25. Badi' taukid-dzam bisyibhil-madah (mengucapkan celan dengan serupa pujian). Ini disebut: badi' akas. Badi' ini terbagi dua macam, ialah:

25.1 Mengistitsna dari sifat pujian yang dinafikan dari suatu sifat celan dengan memperkirakan masuk padanya, seperti:

فَادَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ إِلَّا أَنَّهُ يُسَبِّحُ إِلَى مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهِ.

Artinya:

"Si Fulan tidak mempunyai kebaikan, kecuali dia suka menjelekkan kepada orang yang berbuat baik kepadanya."

Kata-kata tiada kebaikan si Fulan itu celan, lalu diikuti dengan kata-kata suka menjelekkan kepada orang yang berbuat baik kepadanya, sepintas lalu merupakan pujian, padahal menambah celan.

25.2 Menetapkan sifat celan lalu diikuti dengan istitsna yang mengandung celan lagi, seperti:

فَادَنْ فَاسِقٌ إِلَّا أَنَّهُ جَاهِلٌ

Artinya:

"Si Fulan itu orang fasik, kecuali dia itu bodoh."

26. Badi' idmasy, yaitu susunan kalam yang mengandung pujian atau celan yang menyimpan lagi pengertian lain, seperti kata sya'ir:

أَقْلَبُ فِيهِ إِجْفَانِي كَأَنِّي :. أَعَذُّ بِهَا عَلَى الذِّهْرِ الذُّنُوبَا

Artinya:

"Aku membalik-balikkan kelopak mataku pada malam itu, seolah-olah aku menghitung dosa-dosaku dengan kelopak mataku itu sepanjang masa."

Sya'iran ini menerangkan sifat malam panjang yang menyimpan akan pengaduan dosa-dosa kepada masa.

وَجَاءَ الْإِسْتِثْبَاعُ وَالتَّوْجِيهُمَا :. يَحْتَمِلُ الْوَجْهَيْنِ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ

Artinya:

"Dan datang lagi badi' istitba' dan badi' taujih, yaitu yang layak kepada dua jalan menurut Ulama."

27. Badi' istitba', yaitu memuji sesuatu perkara, lalu diikuti dengan pujian lagi. Badi' ini lebih positif dari badi' idmasy. Seperti sya'ir:

نَهَبْتُ مِنَ الْأَعْمَارِ مَا لَوْ جَوَّيْتُهُ :. لَهَنْتُ الدُّنْيَا بِأَنَّكَ خَالِدٌ

Artinya:

"Engkau telah merampas kepada umur-umur (nyawa) musuh yang mana kalau engkau menghadapinya, tentu bereslah dunia ini. Sesungguhnya engkau adalah Kholid."

Sya'ir itu memuji kegagahan Kholid, lalu diikuti dengan pujian bahwa dengan adanya Kholid dunia ini tentu aman.

28. **Badi' taujih**, yaitu mendatangkan susunan kalam yang pantas bagi dua jalan yang berbeda, seperti kata orang kepada orang buta matanya sebelah:

لَيْتَ عَيْنَيْهِ سَوَاءٌ = Semoga matanya sama.

Dengan kata-kata itu mengandung doa agar sembuh semua atau buta semua.

وَمِنْهُ قَعْدُ الْجَدِّ بِالْهَزْلِ كَمَا :. يُشْنِي عَلَى الْفَخْرِ ضِدَّ مَا اعْتَمَا

Artinya:

"Dari sebagian badi' ada yang bermaksud sungguh-sungguh dengan perkataan main-main, seperti memuji kepada orang yang merasa megah dengan sebaliknya dari tujuan."

29. **Badi' qosdul-jiddi bilhazli**, seperti kata syair:

إِذَا مَا تَمِيمِي لِقَاكَ مَفَاخِرًا :. فَقُلْ عُدَّ عَنْ ذَاكَ كَيْفَ أَكَلَاكَ الصَّبَّ

Artinya:

"Bila golongan Tamimi datang kepadamu sambil bermegah-megahan, katakan kepada mereka: Hitunglah barang ini! Bagaimana cara kamu memakan daging biyawak?"

Dengan menyuruh menghitung pemberian merupakan pujian dan dengan menanyakan caranya memakan daging biyawak,

merupakan celaan, sebab orang ternama tidak suka memakannya, hanya dengan perkataan main-main, padahal tujuannya mencela orang lain. (Bahasa Sunda: ngece).

وَسَوْقَ مَعْلُومٍ مَسَاقٍ مَا جَهْلٌ :. لِنَكْتَةِ تَجَاهُلٍ عَنْهُمْ نَقِلُ

Artinya:

"Menyusun perkataan yang maklum, seperti menyusun perkataan yang tidak diketahui, sebab mengandung faedah pura-pura bodoh. Itulah yang ditukil dari Ulama ahli badi'."

30. **Badi' tajahulul-'arif** (pura-pura tidak tahu), seperti :
30.1 menghebatkan pujian, seperti:

الْمَعْبُورُ بِرَقِ أَمْ ضَوْءُ مِصْبَاحٍ :. أَمْ ابْتِسَامَتُهَا بِالنَّظَرِ الْمَعَايِ

Artinya:

"Apakah yang berkilauan itu kilat atau cahaya lampu atau senyumnya kekasih, dengan penglihatan yang jelas."

30.2 Untuk membingungkan kecintaan, seperti kata sya'ir:

بِاللَّهِ يَا ظِلِّيَاتِ الْقَاعِ قُلْنَ لَنَا :. لَيْلَا دِي مِنْكُمْ أَمْ لَيْلَى مِنَ الْبَشَرِ

Artinya:

"Demi Allah, wahai Kidang tanah datar! Katakanlah kepada kami: Nyonya Laila itu terdiri dari bangsamu, atau Laila itu dari bangsa manusia?"

Sya'iran tersebut membingungkan, apakah sya'ir itu berkata demikian karena cintanya atau mengejek?

وَالْقَوْلُ بِالْمَوْجِبِ قُلْ مُرَابٍ :. وَلَا هُمَا فِي الْفَنِّ مَعْلُومَانِ

Artinya:

"Dan bagi kaul bilmujab, ketahuilah! Itu ada dua macam, semuanya dimaklumi dalam fannya."

31. Badi' kaul bilmujab, yaitu ada dua macam, ialah:

31.1 Jatuhnya sifat pada perkataan orang lain merupakan kinayah dari sesuatu yang mempunyai hukum, lalu hukum itu ditetapkan bagi sesuatu lainnya tanpa memberitahu tetap atau tidaknya, seperti ayat:

يَقُولُونَ لَنْ يَرْجِعَنَا إِلَى الْمَدِينَةِ لِيُخْرِجَنَا أَعْمَرُ مِنْهَا أَلَا ذَلَّ وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ

Artinya:

"Orang-orang munafik itu berkata: Kalau kami pulang ke kota, tentu mengusir orang-orang mulia kepada orang-orang yang hina. (Firman Allah): Kemuliaan itu bagi Allah dan Rasul-Nya dan bagi kaum mukminin."

Orang-orang mulia menurut kaum munafik adalah mereka, orang-orang yang hina adalah orang-orang mukmin. Lalu Allah menetapkan bahwa kemuliaan itu kepunyaan Allah, Rasul-Nya dan kaum mukminin. Jadi mereka yang akan diusir, bukan orang-orang mukminin.

31.2 Meluruskan ucapan yang ada pada perkataan orang lain kepada selain tujuannya yang layak diselaraskan, seperti:

قُلْتُ ثَقُلْتُ إِذَا آتَيْتَ مَرَارًا. قَالَ ثَقُلْتُ كَاهِلِي بِالْأَيَادِي

Artinya:

"Kataku: Berat bebanku bila kamu sering datang, kata dia:

Sungguh berat pundakku dengan bermacam-macam pemberian."

Atau seperti kata orang lain padamu: "Aku tahu dari kamu."

Jawabmu kepadanya: "Kepada jalan kesesatan."

وَالْأَنْظَرَادُ الْعُطْفَ بِآلِبَاءٍ. لِلشَّخْصِ مُطْلَقًا عَلَى الْوَلَاءِ

Artinya:

"Dan badi' ittirod, yaitu mendatangkan nama beberapa bapak (anak) bagi seseorang berturut-turut secara mutlak."

32. Badi ittirod, yaitu mendatangkan nama beberapa bapak/ anak secara tertib, seperti:

1. Sabda Nabi s.a.w. :

الْكَرِيمُ ابْنُ الْكَرِيمِ ابْنُ الْكَرِيمِ يُوسُفُ بْنُ يَعْقُوبَ
ابْنُ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ.

2. Kata sya'ir:

إِنْ يَقْتُلُوكَ فَقَدْ ثَلَاثُ عُرُوشِهِمْ

بُعَيْبَةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ شِهَابٍ

Artinya:

"Kalau mereka akan membunuhmu, maka sesungguhnya kamu telah menghancurkan keraton mereka dengan 'Utaibah bin Haris bin Syihab."

MACAM KEDUA BERSIFAT LAFAZH

BAB II

الضَرْبُ الثَّانِي: اللَّفْظِي

TENTANG BADI'-BADI' YANG BERSIFAT LAFAZH

Pasal 1

Badi' jinas dan macam-macamnya.

مِنْهُ الْجِنَاسُ وَهُوَ ذُو تَمَامٍ ۖ مَعَ اتِّحَادِ الْحَرْفِ وَالنِّظَامِ
وَمُتَمَاتٍ لَا دَرْعِيَّانِ اتَّفَقَ ۖ نَوْنًا وَمُسْتَوًى إِذَا النُّوعُ اخْتَلَفَ
لَنْ يَعْرِفَ الْوَاحِدُ الْوَاحِدًا ۖ فَخُجَّعَ عَنِ الْكَوْنِ تَكُنْ مُشَاهِدًا

Artinya:

"Dari sebagian badi' lafzhi, ialah badi' jinas, yaitu yang sempurna serta sama huruf dan susunannya; disebut: mutamatsil kalau sama macamnya dan disebut: mustaufi kalau berbeda. Seperti: Tidak akan mengetahui orang yang menyendiri kecuali kepada Zat Yang Esa dan keluarlah kamu dari keadaan makhluk, tentu kamu bermusyahadah."

1. Jinas tam, yaitu dua lafazh yang serupa ucapannya atau isytirok, kecuali yang taraduf seperti lafazh, **أَسَدٌ** dan **سَبْعٌ** bukan badi' ini.

Badi' jinas tam terbagi dua macam, yaitu:

- 1.1 Yang tam, yaitu sama hurufnya, banyaknya, tingkahnya dan tertibnya.

Yang tam pun terbagi dua macam lagi, yaitu:

- 1.1.1 Yang terdiri dari isim atau fi'il semua, disebut: badi' jinas tam yang mutamatsil, seperti:

يَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِئُوا سَاعَةً ۖ atau:
وَاحِدٌ dan سَاعَةٌ yaitu lafazh **لَنْ يَعْرِفَ الْوَاحِدُ الْوَاحِدًا**

- 1.1.2 Yang terdiri dari dua macam, yaitu isim dan fi'il, disebut: badi' jinas tam mustaufi, seperti kata sya'ir:

مَا مَاتَ مِنْ كَرَمِ الزَّمَانِ فَإِنَّهُ ۖ يَحْيَى لَدَى يَحْيَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

Artinya:

"Tiada yang hilang dari anggur zaman (yang lalu), maka sesungguhnya anggur yang mati itu hidup di samping Yahya bin Abdullah."

يَحْيَى Yang pertama, fi'il dan يَحْيَى yang kedua isim alam.

وَمِنْهُ ذُو التَّرَكُّبِ ذُو تَشَابُهٍ ۖ خَطَاوْهُ مَفْرُوقٌ بِإِلَاقَةِ تَشَابُهٍ

Artinya:

"Dari badi' jinas tam ada yang murokkab yang serupa tulisannya dan yang tidak serupa, disebut: mafruq."

- 1.2 Badi' jinas tam yang murokkab, yaitu terbagi dua macam ialah:

- 1.2.1 Yang sama tulisannya, disebut: mutasyabih, seperti:

إِذَا مَلَكَتْكُمْ يَمِينٌ ذَاهِبَةٌ ۖ فَدَعُوهُ فِدْوَلْتَهُ ذَاهِبَةٌ

Artinya:

"Bila ia memiliki sesuatu, ia tidak suka memberi. Maka tinggalkanlah dia, kekuasaannya pasti hilang."

Lafazh ذَاهِبَةٌ yang pertama, asalnya: ذَاوْهَبَةٌ isim lima.

Lafazh ذَاهِبَةٌ yang kedua, asalnya: ذَاهِيَةٌ, satu kalimat.

1.2.2 Yang tidak sama tulisannya, disebut: mafuq, seperti:

كُلُّكُمْ قَدْ أَخَذَ الْجَامَ وَلَا جَامَ لَنَا ۖ
مَا الَّذِي ضَرَمْتُمْ إِلَى جَامِ لَوْ جَامَنَا

Artinya:

"Semua kamu sudah mengambil bejana arak dan tidak ada bejana arak bagi kita. Apakah yang memberi madharat bagi orang yang mengelilingi bejana itu kalau ia berbuat baik kepada kita."

Lafazh لَوْ جَامَنَا yang kedua, lafazh mufrod.

Lafazh " لَا جَامَ لَنَا " pertama terdiri dari isim لَا dan khobarnya.

وَلَنْ يَهَيَّئَ الْحُرُوفُ اخْتِلَافًا ۖ فَهَذَا الَّذِي يَدْعُوهُ الْمُحَرِّفُ

Artinya:

"Kalau berbeda keadaan hurufnya, ialah dinamai oleh Ulama dengan: muharrof."

1.2.3 Yang berbeda tingkah hurufnya, disebut: muharrof, seperti: جُبَّةُ الْبَرْدِ جُبَّةُ الْبَرْدِ = Baju jubah yang dijahit, pelindung dari dingin.

2. Jinas naqis, yaitu:

وَنَاقِصٌ مَعَ اخْتِلَافٍ فِي الْعَدَدِ ۖ وَشَرْطُ خُلْفِ النَّوعِ وَاحِدٌ فَقَدْ
وَمَعَ تَقَارُبٍ مُضَارًّا أَلْفٌ ۖ وَمَعَ تَبَاعُدٍ بِإِلَاحِقٍ وَصِفٌ

Artinya:

"Kedua badi' naqis, dengan syarat berbeda bilangan huruf dan macamnya, tetapi cukup dengan berbeda sehuruf saja. Dan serta susunan lafazh yang berdekatan, disebut: mudhori' dan serta berjauhan disifati/disebut: lahiq."

Badi' naqis, yaitu dua lafazh yang berbeda bilangan hurufnya meskipun dengan sehuruf.

A. Yang berbeda hurufnya:

2.1.a Yang berbeda huruf awal, seperti:

وَأَلَفْتُ السَّاقَ بِالسَّاقِ إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَاقُ

2.2a Yang berbeda huruf tengah, seperti:

جَدِي جُهْدِي

2.3.a Yang berbeda huruf akhir, seperti:

يَمْدُونُ مِنْ أَيْدٍ عَوَاصٍ عَوَاصِمُ

2.4.a Yang berbeda beberapa huruf, seperti:

Artinya: إِنَّ الْبَاءَ هُوَ الشِّفَاءُ مِنَ الْجَوِيِّ يَنْ الْجَوَانِحِ

"Sesungguhnya nangis itu obat dari panas hati di antara tulang-tulang rusuk."

B. Yang berdekatan hurufnya (hampir bersamaan)

2.1.b Yang hampir sama awalnya, seperti:

بَيْنِي وَبَيْنَ كُنَى لَيْلٍ دَامِسَ وَطَرِيقُ طَامِسَ

Hampir sama antara dal dan tha, antara lam dan ra.

2.2.b Yang hampir sama tengahnya, seperti:

وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْتَوْنَ عَنْهُ

Hampir sama antara ha dan hamzah.

2.3.b Yang hampir sama akhirnya, seperti:

الْحَيْلُ مَعْقُودٌ بِأَوَائِهَا الْخَيْرُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ

Hampir sama antara ra dan lam.

C. Yang berjauhan, disebut: lahiq, yaitu:

2.1.c Yang berjauhan huruf awalnya, seperti:

وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ

2.2.c Yang berjauhan huruf tengahnya, seperti:

ذَلِكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَفْرَحُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَبِمَا كُنْتُمْ تَفْرَحُونَ

Berjauhan antara fa dan mim.

2.3.c Yang berjauhan huruf akhirnya, seperti:

وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِنَ الْأَمْنِ أَوِ الْخَوْفِ .

Berjauhan antara ra dan nun.

3. Jinas qolab:

وَهُوَ جِنَاسُ الْقَلْبِ حَيْثُ يَخْتَلِفُ تَرْتِيبُهُمَا لِلْكُلِّ وَالْبَعْضُ أَضْفُ

Artinya:

"Badi' jinas naqis itu, ialah jinas qolab sekira berbeda tertibnya dan mengidhofatkan kamu kepada semuanya dan ke sebangiannya."

Bila dua lafazh itu berbeda tertibnya, disebut: jinas qolab.

3.1 Qolab kul (semua huruf), seperti:

حِسَامُهُ فَتَحَ لِأَوَلِيَاءِهِ حَتْفٌ لِأَعْدَائِهِ

Artinya:

"Pedangnya menjadi pertolongan bagi pengikutnya dan kematian musuhnya."

Antara فَتَحَ dan حَتْفٌ sama hurufnya, berbeda letaknya.

3.2 Qolab badi' (sebagian huruf), seperti:

اللَّهُمَّ اسْتَرْعُورَاتِنَا وَأَمِنْ رَوْعَاتِنَا

Antara رَوْعَاتِنَا dan عَوْرَاتِنَا

بُجَّحًا يَدْعِي إِذَا تَقَاسَمَا . بَيْتًا فَكَانَ فَانِحًا وَخَاتِمًا
وَمَعَ تَوَالِي الطَّرْفَيْنِ عُرْفَا . مُزْدَوَجًا كُلِّ جَنَاسِ الْفَا
تَنَاسُبِ الْفُظَيْنِ فِي اشْتِقَاقٍ . وَشَبَّهِهُ فَذَلِكَ ذُو الْوَلَحَاقِ

Artinya:

"Disebut: Jinas qolab mujannah, bila dua lafazh itu terbagi dalam satu bait, yang satu pada permulaan bait dan yang satu lagi pada akhirnya.

Dan bila berturut-turut ujungnya menurut adat, disebut: jinas qolab muzdawwaj. Dan semua badi' jinas yang disusun saling

munasabahan dua lafazh itu pada musytaknya dan yang menyertainya, itu disebut: jinas mulhak."

Badi' jinas qolab itu terbagi pula kepada:

3.3 Mujannah, yaitu bila ada dua lafazh yang berbeda tertib hurufnya, pada awal bait dan akhirnya, seperti:

لَا حَ أَنْوَارُ الْهَدَىٰ مِنْ كَفِيهِ فِي كُلِّ حَالٍ

Artinya:

"Telah tampak cahaya petunjuk itu dari telapak tangannya pada setiap tingkah." Yang menjadi contoh, lafazh لَا حَ

dan حَالٍ , lam dan ha itu berbeda.

3.4 Muzdawwaj, yaitu bila berturut-turut kedua lafazh yang hampir sama jenisnya, seperti:

وَجَنَّتْكَ مِنْ سَبَابِ بْنِ يَتِيمٍ

Yang menjadi contoh, lafazh سَبَا dan سَبَا

3.5 Mulhak Jinas, yaitu terbagi dua macam, ialah:

3.5.1 Yang sama musytaknya, seperti:

أَقِمْ dan أَقِمْ لَفَازْهٖ فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ الْقَيِّمِ
أَقِمْ berasal dari lafazh قَامَ

3.5.2 Yang hampir sama musytaknya, seperti:

قَالَ لِي لَعَلَّكُمْ مِنَ الْقَالِينَ لَفَازْهٖ قَالَ dari قَالٍ
lafazh قَوْلٍ dan الْقَالِينَ dari lafazh قَوْلٍ

4. Badi' jinas isyarah, ialah:

وَيُرْدُ التَّجَنُّيسَ بِالِإِشَارَةِ .: مِنْ غَيْرِ أَنْ يُذَكَّرَ فِي الْعِبَارَةِ

Artinya:

"Dan datang badi' jinas dengan isyarah, tidak disebut dalam ibaratnya."

Jinas isyarah, yaitu salah satu lafazhnya tidak disebut, seperti katamu kepada orang yang dinamai: Asad:

فَرَّ الْأَسَدُ مِنْ أَسِيهِ - Telah lari si Asad dari harimau.

Isim dhomir pada lafazh أَسِيهِ , rujuknya kepada lafazh

أَسَدٌ dengan arti harimau. Lafazh أَسَدٌ dengan arti

harimau tidak disebut, sebab sudah ada lafazh أَسَدٌ yang dijadikan nama orang.

5. Badi' jinas roddul-'ajzi, ialah:

وَمِنْهُ رَدُّ عَجْرِ اللَّفْظِ عَلَى .: مَهْدٍ رَفِيٍّ نَثَرِ بَقْدَةٍ جَلَا
مُكْتَنِفًا وَالنَّظْمُ الْأَوَّلُ أَوَّلُ .: آخِرُ مَضْرَاجٍ فَمَا قَبْلَ تَنَادٍ
مُكَرَّرًا بِجَاسَا وَمَا التَّحَقُّقُ .: يَأْتِي كَخَشْيِ النَّاسِ وَاللَّهُ أَحَقُّ

Artinya:

"Dari sebagian badi' jinas lafazh ada lagi badi' mengembalikan ujung lafazh kepada permulaannya yang jelas pada natsar dengan faqroh (susunan kalam), sambil melingkungi (mengepung) dan dalam nazhom. Lafazh pertama didahulukan, lalu ada lafazh yang terbaca sebelum akhir mishro' yang kedua (yakni diselang lafazh lain)."

Datangnya lafazh itu sambil ditakror, sejenis dan semulhak, seperti: وَتَخْشَى النَّاسَ وَاللَّهَ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَاءَ .

Badi jinas roddul-'ajzi, yaitu terbagi dua bagian, ialah:

5.1 Dalam natsar, yaitu satu lafazh pada awal faqroh dan satu lagi pada akhirnya, seperti:

وَتَخْشَى النَّاسَ وَاللَّهَ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَاءَ Yang menjadi contoh: تَخْشَى

5.2 Dalam nazhom, yaitu satu lafazh pada akhir bait dan satu lagi pada awal mishro' pertama atau pada tengahnya atau pada akhirnya atau sebelum permulaan mishro' kedua.

Seperti:

سَرِيعٌ إِلَى ابْنِ الْعَمِّ يَأْطِمُ وَجْهَهُ .: وَلَيْسَ إِلَى دَاعِ النَّدَى سَرِيعٌ

Artinya:

"Dia cepat-cepat mendekati anak paman sambil menempeleng mukanya dan dia tidak cepat-cepat memenuhi panggilan kepada pemurah hati (supaya mencapai derajat yang tinggi)."

Yang menjadi contoh lafazh سَرِيعٌ

Kedua lafazh itu adakalanya berulang-ulang atau sejenis atau mutlak saja.

Contoh yang takror, seperti dalam bait.

Contoh yang sejenis, seperti:

سَائِلُ الْيَتِيمِ يَرْجِعُ وَدُمُهُ سَائِلٌ.....

Lafazh سَائِلٌ awal dari سَائِلٌ , kedua dari سَائِلٌ = سَائِلٌ

Contoh yang mulhak, seperti: اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا

Lafazh اسْتَغْفِرُوا dan غَفَّارًا berasal dari غَفَرَ

Pasal 2

Tentang sajak.

Sajak itu sebagian dari badi' jinas lafazh.

Arti sajak, ialah:

تَوَافُقُ الْفَاصِلَتَيْنِ مِنَ النَّثْرِ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ .

Artinya:

"Bersamaan dua fasilah (kalimat akhir) dari natsar dengan satu huruf."

وَالسَّجْعُ فِي قَوَائِمٍ فِي النَّثْرِ .: مُشَبَّهَةٌ قَافِيَةً فِي الشَّعْرِ

Artinya:

"Adapun sajak dalam fasilah (kalimat akhir) dari natsar itu menyerupai qofiyah pada syi'iran." (Pada wazannya, hurufnya atau qofiyahnya).

Seperti:

مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ وَقَارًا وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا، وَالضُّحَى وَاللَّيْلِ
إِذَا سَجَى.

مُؤَوَّبَةٌ ثَلَاثَةٌ فِي الْفَنِ .: مَطْرَفٌ مَعَ اخْتِلَافِ الْوَزْنِ
مُرْصَعٌ إِنْ كَانَ مَا فِي الثَّانِيَةِ .: أَوْجُلُهُ عَلَى وَفَاقِ الْمَاضِيَةِ
وَمَا سِوَاهُ الْمُتَوَازِي فَأَبْدٍ .: كَسْرٌ مَرْفُوعَةٌ فِي الذِّكْرِ

Artinya:

"Adapun macam-macamnya ada tiga macam dalam fan ini, yaitu:

- (1) *Muthorrof* beserta berbeda wazan (huruf terakhirnya sama);
- (2) *Muroshsho'* kalau lafazh pada faqroh yang kedua atau kebanyakan sesuai dengan faqroh yang lewat/pertama."

Adapun selain itu, ialah *mutawazi*, ketahuilah! Seperti:

فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ dalam Quran."

Jadi yang kedua badi' sajak, yaitu terbagi tiga macam, ialah:

1. Sajak *muthorrof*, yaitu kalau kedua lafazhnya bersamaan hurufnya akan tetapi berbeda wazannya, seperti:

مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ وَقَارًا وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا
Lafazh berwazan dan berwazan
أَطْوَارًا وَقَارًا أَفْعَالًا أَفْعَالًا

2. Sajak *muroshsho'*, yaitu sama fasilahnya dalam wazan

dan qofiyah dan lafazh-lafazh yang berada pada salah satu faqrohnya terdiri dari lafazh yang berbanding dari lainnya, seperti:

فَهُوَ يَطِيعُ الْأَسْمَاعَ بِزَوَاجِرٍ لَفْظِهِ

وَيَقِرُّ الْأَسْمَاعَ بِزَوَاجِرٍ وَعَظْمِهِ

Artinya:

"Dia itu mengikuti sajak dengan kebaikan ucapannya dan mengetuk pendengaran dengan larangan nasehatnya." Yang

menjadi contoh, lafazh dan .

وَزَوَاجِرٍ dan جَوَاهِرٍ

3. Sajak *mutawazi*, yaitu kedua fasilahnya sama lafazhnya dan tidak sama lafazh-lafazh lainnya, seperti:

فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ وَأَكْوَابٌ، مَوْضُوعَةٌ وَنَمَارِقٌ مَصْفُوفَةٌ
أَبْلَغُ ذَلِكَ مُسْتَوْفَاتِي .: أَخْرَى الْفَرِيقَيْنِ فِيهِ أَكْثَرًا
وَالْعَكْسُ إِنْ يَكْثُرُ فَلَيْسَ يَحْسُنُ .: وَمُطْلَقًا نَجَازُهُ تَسَكُّنٌ

Artinya:

"Sajak yang paling balaghoh (terbaik), ialah yang sama faqrohnya, lalu yang kaulihat faqroh yang akhir dari kedua faqroh itu lebih banyak (panjang). Ada pun sebaliknya, yaitu faqroh pertama lebih panjang dari faqroh kedua, tidak baik dan kamu boleh menyukunkan ujung korenah dengan mutlak (sama i'roban kalimatnya atau tidak)."

Adapun korenah itu, ialah sebagian dari kalam yang meliputi fasilah. Sajak yang terbaik:

1. yang sama faqrohnya, seperti:

فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ وَطَلْحٍ مَّنْضُوضٍ

2. faqrohnya kedua lebih panjang, seperti:

وَالنَّجْمُ إِذَا هَوَىٰ مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ

3. yang terpanjang faqroh ketiganya, seperti:

خَذُوهُ فَعْلُوهُ ثُمَّ الْجَحِيمَ صَلُّوهُ

Dan ada sajak kepada sukun ujung kalimat, seperti:

مَا أَبْعَدَ مَافَاتٍ - وَمَا أَقْرَبَ مَا هَوَاتٍ

Artinya:

"Alangkah jauhnya perkara yang telah lewat dan alangkah dekatnya perkara yang akan datang."

Dan sajak itu ada kalanya pada mazhom, seperti:

تَجَلَّىٰ بِهِ رُشْدِي وَآثَرْتُ بِهِ يَدَيَّ

وَقَاضَىٰ بِهِ ثَنَدِي وَأَوْرَىٰ بِهِ زَنَدِي

Artinya:

"Jelas dengan dia itu kepintaranku dan menjadi banyak dengan dia kesukaanku dan melimpah ruah dengan dia hartaku dan berapi dengan dia kayu pengubik apiku."

وَجَعَلَ سَمْعَ كُلِّ شَيْءٍ غَيْرَ مَا . . . فِي الْآخِرِ الشَّطِيرُ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ

Artinya:

"Adapun menjadikan sajak pada setiap syathar bait selain yang terakhir, namanya sajak tasythir menurut Ulama. Dan sajak tasythir itu, ialah menjadikan dua syathar bait sebagai sajak yang berbeda dengan syathar bait lainnya, seperti:

لَذَيْبُ مَقْعَمٍ بِاللَّهِ مُنْتَقِمٌ . . . لِلَّهِ مُرْتَقِبٌ فِي اللَّهِ مُرْتَقِبٌ

Artinya:

"Pemikiran orang yang berpegang kepada Allah dan menyiksa karena Allah, yang mencintai Allah, yang menunggu pahala-Nya."

Sajak syathar pertama dengan "mim", syathar kedua dengan "ba".

Pasal 3

فَصْلٌ فِي الْمَوَازِنَةِ

Tentang badi' jinas muwazanah:

ثُمَّ الْمَوَازِنَةُ وَهِيَ التَّسْوِيَةُ . . . لِقَاصِلٍ فِي الْوَزْنِ لَا فِي التَّقْفِيَةِ
وَهِيَ أَمَّا ثَلَاثَةٌ حَيْثُ يَتَّفِقُ . . . فِي الْوَزْنِ لَفْظٌ فَتَرْتِيبُهَا فَاسْتَفِيقُ
وَالْقَلْبُ وَالتَّشْرِيعُ وَاللِّزَامُ مَا . . . قَبْلَ الرَّوِيِّ ذِكْرُهُ كَنْ يَلْزَمُ مَا

Artinya:

"Kemudian badi' jinas muwazanah itu sama kedua fasilah pada wazannya, tidak sama pada qopiyahnya (ujung kalimatnya).

Dan ada badi' mumatsalah sekira sama wazan lafazh faqrohnya, mengamalkanlah kamu!

Dan badi' qolab, tasyri' dan iltizam, yaitu mendatangkan lafazh yang tidak mesti sebelum huruf rowi (huruf membentuk fasilah).

Dari badi' jinas lafzhi, ialah muwajanah, yaitu sama kedua fasilah pada kedua wazannya tidak sama qofiyahnya, seperti:

وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ وَزَرَائِي مَبْتُونَةٌ

Wazannya sama isim maf'ul, sedangkan qofiyahnya yang satu dengan "fa" dan satu lagi "tsa".

Badi' jinas lafzhi, terbagi lagi kepada:

1. Mumatsalah, yaitu bila lafazh-lafazh kedua faqrohnya bersamaan pada wazan dan qofiyahnya berbeda, seperti:

وَأَتَيْنَاهَا الْكِتَابَ الْمُسْتَقِيمَ .: وَهَدَيْنَاهَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

Lafazh مُسْتَقِيمٌ dan مُسْتَقِيمٌ sama wazannya, berbeda qofiyahnya.

2. Qolab, yaitu mengembalikan huruf kalam sesuai dengan tertibnya, seperti: كَلِمٌ فِي فَلَكٍ ; mula-mula, kaf, lam dan

fa, lalu dibalik, jadi: فَلَكٍ = Mula-mula: fa, lam dan kaf. Atau وَرَبِّكَ - فَكَيْزٍ = رَبِّكَ dan فَكَيْزٍ

3. Tasyri' ialah membentuk bait atas dua kofiyah yang maknanya tidak terganggu kalau berhenti pada kedua qofiyah itu, seperti kata sya'ir:

يَا خَاطِبَ الدُّنْيَا الدُّنْيَةُ إِنَّهَا
شَرُّكَ الرَّدَى وَقَرَارَةُ الْإِكْدَارِ

Artinya:

"Wahai orang yang melamar dunia yang rendah! Sesungguhnya dunia ini jerat kecelakaan dan tempat kotor.".

Kalau diwakafkan kepada الْكَرْدَى, maka bait itu termasuk dorob ke delapan dari bahar Kamil, kalau diwakafkan kepada الْإِكْدَارِ, termasuk dorob ke dua dari bahar Kamil.

4. Badi' iltizam, yaitu mendatangkan lafazh yang tidak mesti bagi sajak sebelum huruf rowi dari fasilah, seperti:

فَأَمَّا الْبَيْتُ فَلَا تَقْرَأُ وَأَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَسْأَلُ

Huruf "ro" seolah-olah huruf rowi dan mendatangkan huruf "ha" sebelumnya pada fasilah itu, berarti memastikan perkara yang tidak pasti bagi sajak, sebab sah sajak itu dengan lafazh

فَلَا تَسْأَلُ وَلَا تَسْأَلُ

Pasal 4

Badi' sariqoh =

السَّرِقَاتُ ...

Badi' sariqoh, ialah karangan atau syi'iran yang dapat diambil dari karangan atau syi'iran orang lain.

وَآخِذْ شَاعِرَ كَلَامًا سَبَقَهُ . هُوَ الَّذِي يَدْعُوهُ بِالسَّرْقَةِ

Artinya:

"Adapun sya'ir yang mengambil perkataan dari syi'iran yang mendahuluinya, itulah yang dinamai Ulama dengan badi' sariqoh."

وَكُلُّ مَا قَرَفَ فِي الْأَلْبَابِ . أَوْ عَادَةٍ فَلَيْسَ مِنْ ذَا الْبَابِ

Artinya:

"Setiap perkara (syi'iran) yang ditetapkan dengan akal atau adat, tidak termasuk sariqoh ini," (mungkin karena persamaan pemikirannya atau salah satunya ada lebih dari pemikiran lainnya).

وَالشَّرَقَاتُ عِنْدَهُمْ قِنَمَانٍ . خَفِيَّةٌ جَلِيَّةٌ فَالْثَّانِي
تَضُمُّنُ الْمَعْنَى جَمِيعًا مُسْتَجَلًا . أَرَدُوهُ أَنْتِجَالَ مَا قَدْ نُقِلَا
بِحَالِهِ وَالْحَقُّوَالْمَرَادُفَا . بِهِ وَيَكْدُعِي مَا آتَى مُخَالِفَا
لِنُظْمِهِ إِمَارَةٌ وَحَمْدًا . حَيْثُ مِنَ السَّابِقِ كَانَ أَجْوَدَا

Artinya:

"Badi' sariqoh itu menurut Ulama ada dua bagian, yaitu yang samar dan yang jelas.

Adapun yang kedua, yaitu lafazh yang kedua menyimpan makna lafazh yang dahulu seluruhnya dengan mutlak (dengan lafazhnya kesemuanya atau sebagiannya atau maknanya saja).

Adapun yang terendah, ialah menurut lafazh yang ditukil dengan semua tingkahnya.

Dan Ulama mengikutkan lafazh yang taraduf kepada badi' sariqoh intihal (meniru/menyalin).

Dan lafazh yang datangnya menyalahi kepada susunan lafazh

yang dahulu, disebut: sariqoh ighoroh (karena mengubah kalimat asal atau mengambil sebagiannya saja).

Dan sekiranya syi'iran yang kedua lebih baik dari lafazh yang dahulu, adalah dipuji." (Adapun contohnya nanti insya Allah dalam penjelasan bait ini).

وَآخِذْهُ الْمَعْنَى مُجَرَّدًا دُعَى . سَلَحًا وَالْمَاوَاتِقْسِيمَانِعَى

Artinya:

"Adapun mengambil maknanya saja, disebut: salakh dan ilmam (menanggalkan/melebur). Kamu harus memelihara akan pembagian itu."

Badi' sariqoh ada dua bagian, yaitu: yang samar dan yang jelas.

Terlebih dahulu dijelaskan sariqoh jali, ialah:

1. Adapun sariqoh yang jelas, ialah mengambil makna kalam yang dahulu dengan semua lafazh, sebagian atau maknanya saja.

1.1 Kalau mengambil seluruh lafazhnya tanpa perubahan, disebut: intihal/nasakh. Sistem ini dicela, seperti kata Abdullah bin Zuber:

إِذَا أَنْتَ لَمْ تُصِفْ أَخَالَ وَجَلَّتْهُ . عَلَى طَرَفِ الْهَجَرَانِ إِنْ كَانَ يُقِيلُ

وَيَرْكُبُ حَدَّ السَّيْفِ مِنْ أَنْ تُصِفَهُ . إِذَا لَمْ تَكُنْ عَنْ شَفَرَةِ السَّيْفِ مُنْعَلُ

Artinya:

"Bila kamu tidak dapat meninggalkan saudaramu, tentu dia

menjauhimu kalau dia mengerti dan menunggangi ketajaman pedang (memikul penderitaan dari kezalimanmu kepadanya. Bila ia tidak menjauhi mata pedang/penderitaan)."

Diambil dari kasidah Mu'an sebagai berikut:

لَعَنُوكَ مَا أَذْرِي وَإِنِّي لَا وَجَلَ .: عَلَى إِنَائِكَ وَالْمَنِيَّةُ أَوَّلُ

Artinya:

"Demi umurmu, aku tak tahu dan sesungguhnya aku paling takut, kepada kami mengejar kematian itu permulaannya."

Dan termasuk "intihal", ialah yang murodif antara lafazh yang baru dan yang dahulu.

1.2 Kalau disertai perubahan susunan kalam atau mengambil sebagiannya, disebut: sariqoh ighoroh/nasakh.

1.3 Kalau susunan kalam yang ke dua lebih baik, disebut: sariqoh mamduh.

Contohnya: 1. Yang dahulu:

مَنْ رَاقِبَ النَّاسَ لَمْ يَظْفَرْ بِحَاجَتِهِ

وَقَارِ بِالْطَّنِيَّاتِ الْفَائِكُ النَّجْجُ

Artinya:

"Barang siapa yang mengintai manusia, ia tidak akan beruntung dengan tercapai kebutuhannya dan berbahagia orang yang berani perang yang tamak membunuh musuh."

Sya'ir yang kemudian:

مَنْ رَاقِبَ النَّاسَ مَاتَ هُمَا .: وَقَارِ بِاللَّذَّةِ الْجَسُورُ

Artinya:

"Barang siapa yang mengintai manusia, ia mati dalam kerusakan dan berbahagia orang yang berani dengan mendapat keenakan."

Sya'ir yang kedua lebih baik dari sya'ir yang pertama.

Kalau kedua-duanya sama nilainya, tidak dicela, yang dahulu lebih baik.

Seperti kata Abu Tamam:

لَوْ حَارَ مَرْتَأَةُ النَّبِيِّ لَمْ يَحِدْ إِلَّا .: الْفِرَاقُ عَلَى النَّفْسِ قَتِيلًا

Artinya:

"Kalau orang yang mencari mati merasa bingung, ia tidak akan menemukannya, kecuali petunjuknya, yaitu berpisah roh dari jasad."

Asal kata Abu Thoyib:

لَوْلَا مَفَارِقَةُ الْأَحْبَابِ مَا وَجَدْتُ، لَهَا الْمَنَايَا إِلَى أَرْوَاحِنَا سُبُلًا

Artinya:

"Kalau tidak berpisah dengan kekasih, maka tidak akan terjumpai kematian itu sebagai jalan keluar bagi roh kita."

Kalau sya'iran yang ke dua di bawah yang dahulu, dicela, seperti kata Abu Tamam:

هِيَ هَاتِ لَا يَأْتِي الزَّمَانُ بِمِثْلِهِمْ .: إِنَّ الزَّمَانَ بِمِثْلِهِ لَبَخِيلٌ

Artinya:

"Jauh sekali. Zaman itu tidak akan mendatangkan kejadian yang seperti yang sudah-sudah, sebab zaman itu kikir sekali

dengan mendatangkan peristiwa yang sudah-sudah."

Dari sya'ir Abu Thoyib:

أَعْلَى الزَّمَانِ سَخَاوُهُ فَتَحَابُهُ، وَلَقَدْ يَكُونُ بِهِ الزَّمَانُ بَخِيلًا

Artinya:

"Yang paling dimusuhi oleh zaman itu, ialah dermawannya lalu zaman itu dermawan dan kadang-kadang keadaan zaman itu kikir."

1.4 Kalau mengambil maknanya saja tanpa lafazhnya, disebut: Ilmam/salakh.

Pasal 5

Badl' sariqoh khofiyah =

السَّرْقَةُ الْخَفِيَّةُ

Badl' sariqoh khofiyah, ialah merubah makna dengan jalan yang halus, sekira tidak jelas bahwa kalam itu dapat mencuri.

وَمَا سَوَى الظَّاهِرِ أَنْ يَغَيِّرَ .: . مَعْنَى بَوَاحٍ مَا وَمَحْمُودٍ أَيْرَى
لِقَطْلٍ وَأَخَاطِ شَمُولِ الثَّانِي .: . وَقَلْبٍ أَوْ تَشَابُهُ الْمَعَانِي
أَحْوَالُهُ بِحَسَبِ الْخَفَاءِ .: . تَفَاضَلَتْ فِي الْحُسْنِ وَالشَّاءِ

Artinya:

"Badl' sariqoh selain yang kelas (jali), ialah mengubah makna dengan jalan yang halus dan dianggap baik, sebab memin-

dahkan atau mencampurkan atau yang kedua mencakup (kepada kalam yang dahulu) dan qolab (yang kedua sebaliknya yang pertama) atau serupa makna kedua-duanya. Adapun tingkah (derajat) badi' sariqoh ini (baik atau tidaknya) dengan memperhitungkan kesamarannya. Saling lebih melebihi pada kebaikan dan pujiannya."

Caranya mengubah makna itu bermacam-macam, yaitu:

1. Memindahkan makna ke tempat lain, seperti kata Bahtari:

سَلَبُوا وَاشْرَقَتِ الدِّمَاءُ عَلَيْهِمْ .: . مَحْمَزَةٌ فَكَانَهُمْ لَمْ يَسْلَبُوا

Artinya:

"Mereka merampas pakaian musuh-musuhnya dan darah mengalir kepada mereka seolah-olah mereka tidak dirampas." Darah yang berlumuran ibarat baju.

Kemudian diubah oleh Abu Thoyib:

يَبْسُ النَّجِيعُ عَلَيْهِ وَهُوَ جُودٌ .: . مِنْ عِنْدِهِ فَكَانَ مَا هُوَ مَقْمَدٌ

Artinya:

"Menjadi kering darah yang kehitam-hitaman pada pedangnya dan pedangnya itu dilepas dari sarungnya, seolah-olah pedang itu bersarung."

Diubah dari luka yang berdarah pada musuh kepada pedang yang penuh darah.

2. Mencampurkan, yaitu diambil sebagian makna lalu disandarkan kepada makna yang menambah baik, seperti kata Abu Afwah:

وَتَرَى الطَّيْرَ عَلَى أَثَارِنَا .: . رَأَى عَيْنُ ثِقَةٍ أَنْ سَتَمَارَ

Artinya:

"Engkau melihat burung di atas bendera-bendera kita dengan penglihatan mata, karena beranggapan bahwa burung itu akan memakan (daging bangkai yang gugur)."

Lalu dicampur oleh Abu Tamam sebagai berikut:

وَقَدْ ظَلَمْتَ عُقْبَانَ أَعْلَامِهِ مُنْجِي
يُعَقَّبَانِ طَيْرٌ فِي الدِّمَاءِ نَوَاهِلُ
أَقَامَتْ عَلَى الرَّايَاتِ حَتَّى كَانَتْهَا
مِنَ الْجَيْشِ إِلَّا أَنْتَ كَلِمٌ تَفَارِقُ

Artinya:

"Benderanya yang seperti burung rajawali telah dibayang-bayangi pada waktu Duha oleh burung rajawali yang segar. Ia (burung rajawali) itu telah berdiri di atas bendera sehingga seolah-olah burung itu serupa pasukan, kecuali ia tidak ikut berperang."

Abu Tamam tidak mencela sya'ir Abu Afwah, melainkan dia menambahkan kata-kata: "Kecuali ia tidak ikut berperang".

3. Makna yang ke dua lebih mencakup, seperti kata Jarir:

إِذَا غَضِبْتَ عَلَيْكَ بَنُو تَمِيمٍ ۖ وَجَدْتَ النَّاسَ كُلَّهُمْ غَضَابًا

Artinya:

"Bila Bani Tamim marah kepadamu, maka kamu temui semua manusia pun ikut marah."

Lalu kata Abu Nawas:

لَيْسَ عَلَى اللَّهِ بِمُسْتَكْبِرٍ ۖ أَنْ يَجْعَلَ الْعَالَمَ فِي وَاحِدٍ

Artinya:

"Tidak mustahil bagi Allah menampung seluruh alam pada sesuatu." Kata alam itu lebih menyeluruh dari kata manusia.

4. Qolab, yaitu makna yang kedua kebalikan makna yang pertama, seperti kata Abu Syis:

أَجِدُ الْمَلَامَةَ فِي هَوَاكَ لَذِيذَةً ۖ حَبَّ الذِّكْرِ فَلْيَلْمَنِي اللَّؤْمُ

Artinya:

"Aku dapati celaan orang karena kecintaanku padamu sebagai kesenangan, karena cinta menyebut namamu. Silakan mencemoohkan orang-orang pencemooh kepadaku."

Lalu kata Abu Thoyib:

أَحِبُّهُ وَأُحِبُّ فِيهِ مَلَامَةً ۖ إِنَّ الْمَلَامَةَ فِيهِ مِنْ أَعْدَائِهِ

Artinya:

"Apakah aku mencintai dia dan aku mencintai cemoohan sebab dia? Sesungguhnya cemoohan itu dari musuh-musuhnya."

Abu Thoyib membalikkan pendapat Abu Syis mengenai adanya cemoohan itu dari musuh-musuh.

5. Kedua maknanya serupa, seperti kata Jarir:

فَلَا يَمْنَعُكَ مِنْ أَرْبِ لِحَاهُمْ ۖ سَوَاءٌ دُوَالِ الْعَمَائِمِ وَالْأَحْمَارِ

Artinya:

"Maka tidak usah mencegah kamu dari kebutuhan mereka, sama saja yang bersorban atau berkerudung." (Yakni laki-laki

atau perempuan sama saja).

Lalu kata Abu Thoyib:

وَمَنْ فِي كَفِّهِ مِنْهُمْ قَنَاءٌ ۖ كَمَنْ فِي كَفِّهِ مِنْهُمْ خَضَابٌ

Artinya:

"Dan orang-orang yang pada telapak tangannya dari mereka ada tombak, seperti orang-orang pada telapak tangannya dari mereka ada inai."

Kebaikan badi' sariqoh ini tergantung pada derajat kesamarannya, kalau kurang samar, kurang baik nilainya.

Pasal 6

Badi' iqtibas =

الِاقْتِبَاسُ

Arti Iqtibas menurut logat, ialah mengambil api.

Arti iqtibas menurut istilah, ialah:

تَضَمِينُ الْكَلَامِ نَثْرًا أَوْ نِظْمًا شَيْئًا مِنَ الْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ
لَا أَنَّهُ مِنْهُ ...

Artinya:

"Kalam dengan natsar atau nazhom yang menyimpan sesuatu dari Al-Qur'an atau hadits, akan tetapi kalam itu bukan Al-Qur'an atau hadits."

الِاقْتِبَاسُ أَنْ يُضْمِنَ الْكَلَامُ ۖ قُرْآنًا أَوْ حَدِيثَ سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ

Artinya:

"Badi' iqtibas ialah kalam yang menyimpan Al-Qur'an atau hadits Penghulu seluruh makhluk."

Pembagian badi' iqtibas, sebagai berikut:

وَالِاقْتِبَاسُ عِنْدَهُمْ قِسْمَانِ ۖ مَحْوَلٌ وَثَابِتٌ الْمَعْنَى
وَجَائِزٌ لَوْزْنٍ أَوْ سَوَاءٌ ۖ تَغْيِيرُ نَذْرِ الْكَلْفِ لِمَعْنَاهُ

Artinya:

"Adapun badi' iqtibas menurut Ulama ada dua bagian, yaitu: 1) muhawal (dirubah lafazhnya dan 2) tsabitul-ma'ani (tetap maknanya). Dan boleh merubah sedikit lafazhnya sebab kebutuhan wazan atau lainnya, tidak boleh merubah maknanya."

Seperti kata Hariri:

فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا كَلِمَةً أَبْصَرَ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ .

Artinya:

"Maka tiadalah dia itu kecuali seperti leretan mata atau lebih dekat dari itu."

Kata sya'ir:

إِنْ كُنْتَ أَرَمَعْتَ عَلَى هَجْرِنَا ۖ مِنْ غَيْرِنَا جَرِمَ فَصَبْرٌ جَمِيلٌ
وَلَنْ تَبْدُلْتَ بِنَا غَيْرَنَا ۖ فَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

Artinya:

"Kalau kamu bermaksud meninggalkan kami tanpa dosa, maka kesabaran baik sekali bagiku. Dan kalau kamu menggantikan selain kami, maka Allah yang mencukupi kami dan sebaik-baiknya wakil."

Yang menjadi contoh, ialah lafazh: **فَصَابِرٌ جَمِيلٌ** dan

حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ Perlu diketahui, bahwa badi' iqtibas itu terbagi tiga macam, ialah:

1. Tsabitul-ma'ani, yaitu yang tidak berubah dari makna asalnya, seperti contoh tersebut tadi.
2. Muhawwal, yaitu yang dirubah dari makna asalnya, seperti kata sya'ir:

**لَئِنْ أَخْطَأْتُ فِي مَذْهَبٍ ۖ لَكِ مَا أَخْطَأْتُ فِي مَنْعِي ۖ
لَقَدْ أُنْزِلَتْ حَاجَاتِي ۖ بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ**

Artinya:

"Kalau aku salah dalam memujimu, maka aku tidak salah dalam menahan nafsuku. Sungguh engkau telah menempatkan kebutuhanku pada lembah yang tidak ada tumbuh-tumbuhannya."

Syi'iran ini dipindahkan dari ayat:

رَبِّنا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ

Maknanya dalam Quran, ialah lembah yang tidak berair dan tidak ada tumbuh-tumbuhannya, yaitu: Mekah. Adapun maksud syi'iran, ialah laki-laki yang tiada kebbaikannya dan tiada berguna.

3. Yang rubah sedikit wazannya, seperti kata sya'ir:

قَدْ كَانَ مَا خِفْتُ أَنْ يَكُونَا ۖ إِنَّا إِلَى اللَّهِ رَاغِبُونَ

Artinya:

"Sungguh telah terbukti apa yang engkau takuti. Sesungguhnya kami kembali semua kepada Allah." Dari ayat:

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ

Pasal 7

Tentang badi' tadhmin, hill dan 'aqad =

التَّضْمِينُ وَالْحِلُّ وَالْعَقْدُ

1. Badi' tadhmin, ialah:

أَنْ يَضْمَنَ الشَّعْرُ شَيْئًا مِنْ شَعْرِ الْغَائِمِ مَعَ التَّنْبِيهِ عَلَيْهِ إِنْ لَمْ يَكُنْ مَشْهُورًا عِنْدَ الْبَلَاءِ

Artinya:

"Syi'iran yang menyimpan syi'iran orang lain serta memberitahu adanya simpanan itu kalau dianggap tidak mashur menurut ahli ilmu Balaghoh."

2. Badi' hill (udar), ialah: **أَنْ يُنْشِرَ النَّظْمَ** Nazhom dinatkan.

3. Badi' 'aqad (mengikat), ialah:

نظم النثر لا على طريق الإقتباس

Artinya:

"Menazhomkan natsar bukan atas jalan petikan/pengambilan."

وَالْأَخْذُ مِنْ شَعْرِ بَعِزٍّ وَمَا خِىَ .: تَصَيِّفُهُمْ وَمَا عَلَى الْأَصْلِ يَفِي
لِنَكْتَةِ أَجْمَلِهِ وَاعْتُفِرَا .: يَسِيرُ تَمْيِيزُ وَمَا مِنْهُ يُرَى
بَيْتًا فَاعْلَى بِاسْتِعَانَةِ عُرْفٍ .: وَشَطْرًا أَوَادَ فَيَا دَاعُ الْفِ

Artinya:

"Mengambil syi'iran orang lain dengan menisbatkan/mengingatkan syi'iran itu dengan samar (kepada syi'iran asalnya), itulah tadhmin menurut Ulama. Adapun syi'iran (baru) yang melebihi (syi'iran lain) karena ada gunanya, itulah yang terbaik.

Adapun syi'iran yang diambil kelihatan satu bait, disusun (disebut): ida'."

Jadi badi' tadhmin, ialah syi'iran yang menyimpan syi'iran orang lain serta mengingatkan adanya simpanan itu.

Contohnya:

1. Badi' tadhmin, seperti kata Hariri meriwayatkan perkataan abid yang akan dijual:

عَلَى إِنِّي سَأَنْشُدُ يَوْمَ بَيْعِي .: أَضَاعُونِي وَإِنِّي فَتَى أَضَاعُوا

Artinya:

"Sesungguhnya aku akan menceritakan pada hari penjualan-ku. Orang-orang itu menyia-nyiakan daku, kepada pemuda manakah mereka menyia-nyiakan?"

Misro' kedua dari syi'iran Arji yang lengkapnya sebagai berikut:

أَمَّا عُونِي وَإِنِّي فَتَى أَضَاعُوا .: لِيَوْمِ كَرِهَتْهُ وَسِيدَادُ شَغْرِ

Artinya:

"Mereka itu menyia-nyiakan daku, kepada pemuda manakah mereka menyia-nyiakan daku pada hari yang sengit (waktu peperangan) dan pada waktu menutup tempat ketakutan." (Yakni mereka tidak menghiraukan daku).

Tadhmin yang terbaik, ialah yang mempunyai tambahan dengan tauriyah atau tasybih, seperti:

إِذَا الْوَهْمُ أَبْدَى لِي لَيَاهَا وَتَغْرَهَا .: تَذَكَّرْتُ مَا بَيْنَ الْعَذِيبِ وَبَارِقِ

وَيَذَكَّرُنِي مَنْ قَدْ هَاوَدَّ أَمْعَى .: مَجَرَّ عَوَالِيْنَا وَمَجَرَّ السَّوَابِقِ

Artinya:

"Bila bayangan memperlihatkan daku kepada bibir kekasih yang merah dan dadanya, terbayanglah kecemerlangan ujung bibirnya dan gusinya itu dan bayangan itu mengingatkan daku akan senyumnya yang lebar. Air mataku mengalir di sekitar mukaku laksana pacuan kuda."

Maksud sya'ir pertama membayangkan suatu peperangan yang dahsyat dimana mereka menarik tombak yang gemerlapan ketika pasukan berkuda beterbangan dan berlomba-lomba menaiki kudanya.

Maksud sya'ir kedua, ialah membayangkan bibir merah dari kekasihnya, dan gusinya yang cemerlang bercampur ludahnya seperti kilat, sambil air mata sya'ir bercucuran laksana kuda yang berpacu tiada henti-hentinya.

Dalam badi' ini dimaaf kalau ada sedikit perubahan dan disebut: *tadhminul-bait*.

Kalau perubahannya banyak, disebut: *tadhminul-isti'annah*. Kalau perubahan itu dalam semisro', disebut *tadhminul-ida'* dan *rafwan*, sebab seolah-olah sya'ir itu menitipkan sedikit dari syi'irnya kepada syi'ir orang lain atau seolah-olah mene-robos syi'irannya dari syi'iran orang lain.

2.3. badi' 'aqad dan hill.

وَالْعَقْدُ نَظْمُ النَّثْرِ بِالِاقْتِيَّاسِ . . . وَالْحِلُّ نَثْرُ النَّظْمِ فَاعْرِفِ الْقِيَاسَ
وَأَشَارَ طَوَا الشَّهْرَةَ فِي الْكَلَامِ . . . وَالْمَنْعُ أَصْلُ مَذْهَبِ الْكَلَامِ

Artinya:

"(2) Adapun badi' 'aqad, ialah menazhomkam natsar bukan dengan sistem iqtibas dan (3) badi' hill, ialah menatsarkan nazhoman, ketahuilah akan kiyas! Dan para ulama mensyaratkan harus mashur kalamnya. Adapun ada cegahan (tidak boleh ada badi' tadhmin, 'aqad dan hill), asal dari mazhab Imam Maliki."

Contohnya, seperti:

2. Badi' 'aqad, seperti:

مَا بَالُ مَنْ أَوَّلَهُ نُطْفَةٌ = وَجِيْفَةٌ أَخْرَهُ يَفْخَرُ

Artinya:

"Apakah itu perbuatan orang yang asalnya mani, akhirnya menjadi bangkai, perbuatannya sombong."

Asalnya kata Ali bin Abu Thalib r.a.:

وَمَا لِبْنِ آدَمَ وَالْفَخْرَ أَوَّلَهُ نُطْفَةٌ وَأَخْرَهُ جِيْفَةٌ .

Artinya:

"Apakah maksudnya anak Adam itu berlagak sombong, padahal asalnya dari air mani dan akhirnya menjadi bangkai."

3. Badi' hill, seperti kata sebagian ahli ghorobah:

فَإِنَّهُ لَمَّا قَبِحَتْ فَعَلَاتُهُ وَحَظَلَّتْ تَخَلَّاتُهُ لَمْ يَزَلْ سُوءَ الْقَلْبِ
يَقْتَادُهُ وَيُصَدِّقُ تَوَهُمَهُ الَّذِي يَعْتَادُهُ .

Artinya:

"Bila pekerjaan itu jelek, kurmanya pahit, tiada henti-hentinya ia itu mengikuti buruk sangka dan membiasakan membenarkan khayalan."

Asal dari syi'iran Abu Thoyib

وَصَدَّقَ مَا يَعْتَادُهُ مِنْ تَوَهُمٍ
إِذَا سَاءَ فَعَلُ الْمَرْءِ سَاءَ ظَنُّونُهُ . . .

Artinya:

"Bila pekerjaan orang itu jelek, jelek pula sangkaannya dan membenarkan adatnya dari khayalan."

Pasal 8

Badi' talmih = التَّامِيحُ .

4. Badi' talmih, ialah:

الْإِشَارَةُ إِلَى قِصَّةٍ أَوْ شِعْرٍ أَوْ مِثْلِ مَنْ غَيْرِ ذِكْرِ أَصْلِهِ .

Artinya:

"Berisyarat kepada kisah atau syi'iran atau contoh tanpa menyebut asalnya."

إِشَارَةٌ لِقِصَّةٍ شِعْرٍ مِثْلٍ . . . مَنْ غَيْرِ ذِكْرِ أَصْلِهِ كَيْدُ

Artinya:

"Adapun isyarat kepada kisah, syi'iran atau contoh tanpa menerangkan asalnya, maka itu talmih namanya, sempurnakanlah!"

Contoh isyarat kepada kisah:

فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَأَحْلَامُ نَائِمٍ . . .

أَلَمْتُ بِمَا كَانَ فِي الرُّكْبِ يَوْشَعُ

Artinya:

"Demi Allah, aku tidak tahu apakah itu impian orang yang tidur yang mengenai kami ataukah Yusya' pada rombongan itu."

Kejadian bertemu dengan kekasih yang lama berpisah, laksana dalam impian, lalu sya'ir mengingatkannya kepada isyarat Nabi Yusya' yang pernah menahan jalannya matahari.

Contoh isyarat kepada syi'iran:

لَعَنُومَعَ الرَّمْضَاءِ وَالنَّارُ تَلْطِئُ
أَرْقُ وَأَحْفَى مِنْكَ فِي سَاعَةِ الْكَرْبِ

Artinya:

"Demi Amar (orang terkenal kuat lebih kejam) dibanding dengan tanah panas (yang dapat membakar telapak kaki) dan api yang menyala itu lebih sayang dan lebih halus dari kamu pada saat susah."

Berisyarat kepada bait yang mashur, yaitu:

الْمُسْتَجِيرُ بِجَمْرٍ وَعِنْدَ كُرْبَتِهِ . . . كَأَلْمُسْتَجِيرِ مِنَ الرَّمْضَاءِ بِالنَّارِ

Artinya:

"Orang yang berlindung kepada Amar ketika susah, seperti orang yang berlindung dari tanah panas kepada api yang menyala."
(Maksudnya: lebih celaka/tiada berguna).

Contoh dengan isyarat kepada misal, atau seperti katamu kepada orang yang ingin segera menjadi pemimpin dan terkemuka

sebelum waktunya: لَا تَعْجَلْ تُحْرَمَ = Jangan tergesa-gesa, tentu terhalang kamu!

Berisyarat kepada kaidah:

مَنْ اسْتَعْجَلَ شَيْئًا قَبْلَ أَوَانِهِ عُوِّقَ بِحَرْمَانِهِ .

Artinya:

"Barang siapa yang tergesa-gesa ingin mencapai tujuan sebelum waktunya, maka ia disiksa dengan terhalang maksudnya."

Pasal 9

تَذْيِيبٌ فِي الْأَلْقَابِ مِنَ الْفَنِّ

Tentang ekor pada nama-nama fan badi'.

مِنْ ذَلِكَ التَّوَشُّيعُ وَالْإِرْدِيدُ تَرْتِيبُ اخْتِرَاعٍ أَوْ تَعْدِيدٍ

كَالتَّائِبُونَ الْعَابِدُونَ الْحَامِدُونَ السَّائِحُونَ الرَّكْعُونَ السَّاجِدُونَ

Artinya:

"Dan sebagian nama-nama fan badi' ialah: 5. badi' tausyi'; 6. tardid; 7. tartib; 8. ikhtiro' atau 9. ta'did, seperti:

التَّائِبُونَ الْعَابِدُونَ وَالْحَامِدُونَ السَّائِحُونَ الرَّكْعُونَ السَّاجِدُونَ

Artinya:

"Yang semuanya bertobat, beribadah, memuji, lapang dada, rukuk dan sujud."

Adapun arti tazhnib, ialah:

جَعَلَ الشَّيْءَ دَنَابَةً لِلشَّيْءِ وَتَكْمِيلًا لَهُ

Artinya:

"Menjadikan sesuatu kalimat sebagai ekor dan pelengkap bagi sesuatu lainnya."

Tazhnib itu ada yang kembali kepada macam badi' maknawi dan ada pula yang kembali kepada lafzhi.

Dari sebagian badi' tazhnib, ialah:

5. Tausyi', ialah:

فُكِّرْ شَيْءٌ فِي عَجْرِ الْكَلَامِ مُفَسِّرًا بِمَتَاعِ طِفْلَيْنِ

Artinya:

"Menerangkan sesuatu pada ujung kalam sambil menerangkan dengan dua macam kalam yang saling beratafi."

Seperti sabda Nabi s.a.w.:

يَشِيبُ ابْنُ آدَمَ وَيَشِبُ مَعَهُ خَصْلَتَانِ الْخَرَصُ وَطَوْدُ الْأَمَلِ

Artinya:

"Menjadi tua anak Adam dan menjadi muda padanya dua macam, yaitu: tamak dan cita-cita yang tinggi."

6. Tardid, yaitu:

تَغْلِيقُ الْكَلِمَةِ فِي الْفَقْرَةِ أَوِ الْبَصْرَةِ بِمَعْنَيْنِ

Artinya:

"Menggantungkan kalimat pada faqroh atau misro' dengan dua arti."

Seperti ayat:

حَتَّى نُوْقَى مِثْلَ مَا أُوتِيَ رُسُلُ اللَّهِ أَغْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ
رِسَالَتَهُ .

Artinya:

"Sehingga kami diberi seperti yang diberikan kepada Rasul-rasul Allah. Allah Maha Mengetahui sekira Ia mengangkat ke-rasulannya."

Yang menjadi contoh lafazh: dan

7. Tartib, yaitu:

تَرْتِيبُ شَيْءٍ عَلَى آخَرٍ لِنُكْتَةٍ .

Artinya:

"Menertibkan suatu perkara atas perkara lainnya untuk mendapatkan faedah."

Seperti ayat:

وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ وَمِنْكَ وَمِنْ نُوحٍ .

Artinya:

"Dan ketika Kami mengambil perjanjian dari para Nabi dan dari kamu dan dari Nuh." Dengan penekanan kepada Nabi Muhammad dan Nabi Nuh.

8. Ikhtiro', yaitu:

الْإِتْيَانُ بِتَرْكِيبٍ لَمْ يَسْبِقْ إِلَيْهِ مِثْلُهُ

Artinya:

"Mendatangkan suatu susunan kalimat yang belum didahului oleh semisalnya."

Seperti ayat: وَلَمَّا سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ . = Dan dijatuhkan tangan mereka.

Asalnya: سَقَطَتْ أَفْوَاهُهُمْ عَلَى أَيْدِيهِمْ = Jatuh mulut-

mulut mereka kepada tangannya. (Karena merasa sedih). Kebiasaan manusia bila merasa sedih, suka menggigit jari tangannya oleh mulutnya. Jatuhnya mulut ke tangannya, menunjukkan kesedihan.

9. Ta'did, yaitu:

سَوْقُ الْمُفْرَدَاتِ دُونَ عَطْفٍ .

= Menyusun lafazh-ladazh mufrod tanpa athaf.

Seperti:

الْقَائِمُونَ الْعَابِدُونَ الْحَامِدُونَ السَّائِحُونَ الرَّكْعُونَ
السَّاجِدُونَ .

تَطْرِيزٌ أَوْ تَدْبِيجٌ إِنْ شَهِدَ .: إِيضَاحٌ إِنْ تَلَافَ اسْتِطْرَادُ

Artinya:

"10. Badi' tathriz; 11. tadbij; 12. isti'syhad; 13. idoh; 14. i'tilaf dan 15. istithrod."

10. Badi' tathriz, ialah:

تَحْسِينُ الْكَلَامِ بِالْخَبَرِ وَمِثْلِهِ .

Artinya:

"Memperindah kalam dengan khobar dan yang menyerupainya."

Seperti:

Artinya: التَّسْبِيحُ فِي الصَّلَاةِ نُورٌ عَلَى نُورٍ

"Membaca tasbih dalam sholat itu seperti cahaya dalam cahaya."

11. Badi' tadbij, ialah:

أَنْ يَكُونَ لِلْكَلَامِ فِي مَعْرُضٍ مَدَجٌ أَوْ غَيْرُهُ لَوْ أَنَّ قَصَاعِدًا
لِقَصْدِ الْكِنَايَةِ أَوِ التَّوْرِيَةِ

Artinya:

"Keadaan kalam mempunyai tujuan dua macam atau lebih, berupa pujian atau bukan dengan maksud kinayah atau tauriyah."

Seperti:

تَرَدَّى ثِيَابُ الْمَوْتِ جُمُورًا فَأَتَى .: لَهَا الْكَيْلُ الْأَوْهَى مِنْ سُنْدُسٍ خَضِرٍ

Artinya:

"Jatuh pakaian mati (berlumuran darah) rupanya merah, maka tiadalah perkara yang didatangkan oleh malam kecuali dari sutera tipis yang hijau."

Yang dimaksud baju mati, ialah berlumuran dengan darah, kinayah dari mati sebab dibunuh. Yang dimaksud dengan sutera tipis, kinayah dari calon ahli surga, sebab mati syahid.

12. Badi' istisyhad, ialah seperti kata sya'ir:

كَانَ بِي رُكْنٍ وَثِيقٍ وَقَعَتْ فِيهِ الزَّلَازِلُ

زَعَزَعَتْهُ ثَوَالِدُهُ... رُكْرَاتِ النَوَازِلِ

مَا بَقَاءُ الْحَجِّ الصَّدِّ - دَعَا وَقَعَ الْمَعَاوِلِ

Artinya:

"Telah ada padaku persoalan yang besar yang positif dan telah jatuh padanya bermacam-macam balai. Maka melemahkan kepada kejadian itu percobaan zaman dan berulang-ulangnya kesulitan. Batu yang keras tidak kekal, sebab terkena pukulan martil."

Keadaan batu yang keras bila pecah oleh pukulan martil, merupakan alasan bagi sya'ir untuk mengangkat enteng bila mendapat kesulitan yang besar.

13. Badi' idoh, ialah:

أَنْ يَكُونَ فِي الْكَلَامِ خَفَاءٌ دَلَالَةٌ فَيُؤْتَى بِكَلَامٍ يُبَيِّنُ الْمُرَادَ
وَيُوضِّحُهُ.

Artinya:

"Keadaan kalam yang samar maksudnya, lalu didatangkan kalam lain yang menjelaskannya."

Seperti:

يَذْكُرُ فَيْكَ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ كُلَّهُ .: وَقِيلَ الْخَنَا وَالْعِلْمُ وَالْحِلْمُ وَالْجَهْلُ

فَالْقَالَكَ عَنْ مَذْمُومٍ مَّا تَنْزَهَا . . . وَالْقَالَكَ فِي مَحْمُودٍ هَاوَاكَ الْفَصْلُ

Artinya:

"Diperingatkan padamu itu semua kebaikan dan keburukan dan diucapkan perkataan yang jelek, kepintaran, kesabaran dan kebodohan. Maka ia menjatuhkan kamu bersih dari kejelekan dan menjatuhkan kamu pada pujian dan bagimu keutamaan."

Bait yang kedua menjelaskan tujuan bait pertama.

14. Badi i'tilaf (berlapis), ialah:

الْجَمْعُ بَيْنَ مَتَنَسِبَيْنِ لَفْظًا وَمَعْنَى

Artinya:

"Menghimpun antara dua perkataan yang saling tali-temali lafazhnya atau maknanya."

Seperti: الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ

Antara matahari dan bulan itu ada hubungan/kaitannya.

15. Badi Istithrod (penghalang), ialah:

أَنْ يَكُونَ الْمُتَكَلِّمُ فِي فَنٍّ مِنَ الْفَنُونِ .

ثُمَّ يُظْهِرُ لَهُ مِنْ آخِرِ مَنْاسِبَةٍ فَيُورِدُهُ ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى الْأَوَّلِ وَيَقْطَعُ إِلَّا سَطْرًا .

Artinya:

"Keadaan mutakallim pada satu macam perkataan dari bermacam-macam, lalu ia memperlihatkan/mengemukakan dahulu perkara lain sebab dianggap tepat, lalu melanjutkan pembicaraan yang semula dan dipotonglah penyelang itu."

Seperti ayat:

هَذَا أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى إِذْ رَأَى نَارًا . . . إِلَى قَوْلِهِ
وَلَقَدْ آرَيْنَاهُ آيَاتِنَا كُلَّهَا فَكَذَّبَ وَأَبَى .
إِحَالَةً تَلْوِيحٍ أَوْ تَخْيِيلٍ . . . وَفُرْصَةً تَسْمِيْطًا أَوْ تَقْلِيلًا

Artinya:

"16. Badi' ihalah; 17. talwih; 18. takhyil; 19. fursoh; 20. tasmith; 21. badi' ta'ilil."

16. Badi' ihalah, ialah memindahkan dari satu kalam ke kalam lain.

Badi' ihalah itu ada yang samar dan yang jelas.

Contoh yang jelas, seperti dari:

وَقَدْ ذَكَرْنَا عَلَيْكُمْ فِي الْكِتَابِ الْخِ
وَإِذْ أَرَأَيْتَ الَّذِينَ يَحْوِصُونَ فِي آيَاتِنَا

kepada

Dipindahkan dari menerangkan isi kitab kepada keadaan orang-orang yang menyelami ayat-ayat Allah.

Contoh yang samar, seperti memindahkan dari ayat:

وَأَنبَأَ دَاوُدَ ذُبُورًا

kepada ayat

وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ (الآية)

sebab dengan ayat **وَاتَيْنَا دَاوُدَ زَبُورًا** itu memberikan pengertian, bahwa Nabi Muhammad diterangkan dalam Zabur itu.

17. Badi' talwih, ialah kinayah yang jauh pengertiannya yang banyak jalannya antara *lazim* dan *malzumnya*, seperti:

ti: **زَيْدٌ كَثِيرُ الرَّمَادِ** Zaid itu banyak debunya.

Maksudnya *pemurah*. Barang yang diberikannya itu sudah dimasak, sedangkan memasak itu harus dengan dibakar dan akibat pembakaran itu menimbulkan banyak debu.

18. Badi' takhiroh atau liham, ialah menyamarkan, yaitu membaca lafazh yang mempunyai dua arti, yang dekat dan yang jauh, seperti ayat:

وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمُوتُ مَطْوِيَاتٌ
بِئَمْنِهِ

Artinya:

"Bumi seluruhnya berada pada kekuasaan Allah pada hari kiamat dan semua langit dilipat dengan kekuasaan-Nya."

Lafazh **قَبْضَتُهُ** arti dekatnya: dipegang dengan tangan dan

lafazh **بِئَمْنِهِ** arti dekatnya: sebelah kanan.

Adapun arti jauh, lafazh **قَبْضَتُهُ** dan **بِئَمْنِهِ** berarti kekuasaan.

19. Badi' fursoh, ialah meninggalkan *mukhotob* dari satu tingkat ke tingkat lain, seperti katamu kepada orang yang mengingkari adanya akhirat:

"Apakah kamu dahulu tiada?" Jawabnya: "Ya."

"Apakah kamu dibikin dari air yang hina?" Jawabnya: "Ya."

"Zat yang telah menjadikan kamu dari air mani yang hina itu berkuasa mengembalikan kamu. (Dari tiada menjadi ada dan dari ada menjadi tiada)."

20. Badi' tasmith, ialah keadaan sebagian juz bait dengan sajak dan sebagian lagi berbeda rowi, dengan menjadikan bait = 4 sajak dan yang tiga rowinya bukan rowi bait, seperti:

فِي رَأْسِهِ غَسَقٌ - فِي وَجْهِهِ فَاقٌ
فِي ثَعْرِهِ نَسَقٌ - تَسْمِيْطٌ دَرَاهِمُ

Artinya:

"Pada kepalanya seperti gelap malam, pada mukanya seperti sinar waktu Subuh, pada dadanya ada berangkai (kalung) yang dihiaskan bagi kampung kaum."

21. Badi' ta'ilil, ialah mutakallim bermaksud menguraikan hukum, lalu mendahulukan menguraikan 'illatnya, seperti kata ahli Tasawuf:

لَهُمْ أَسَاءٌ سَوَاءٌ غَيْرُ خَافِيَةٍ مِنْ أَجْلِهَا صَارَ يُدْعَى الْإِسْمُ بِالْعَامِ

Artinya:

"Bagi mereka mempunyai beberapa nama yang luhur-luhur yang tidak samar, dari sebab beberapa nama yang mashur itu, maka disebutlah nama itu dengan alam."

Maksudnya: Nama-nama itu disebut: alam, sebab sudah masyhur.

تَحْلِيَّةٌ أَوْ تَقْلٌ أَوْ تَحْتُمْ .: تَجْرِيدٌ أَوْ تَقْلٌ أَوْ تَحْتُمْ .:

Artinya:

"22. Badi' tahliyah; 23. naqal; 24. takhottum; 25. tajrid; 26. istiqlal; 27. tahakkum."

22. Badi' tahliyah, ialah menyimpulkan natsar Qur'an atau hadits dengan tambahan lafazh sedikit, seperti:

أَحْمَدُ لِلَّهِ مَنَابَعَتِ الرَّسُولِ .: أَهْدَى بِأَحْمَدَ مِنَّا أَحْمَدُ السَّبِيلِ

Artinya:

"Segala puji bagi Allah karena telah memberi nikmat, Yang mengutus beberapa Rasul, Yang telah menghadiahkan Nabi Muhammad dari bangsa kita (Arab), yang terpuji jalan-jalan-nya."

Disimpulkan dari ayat:

لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا (الاية)

Dan sya'ir

مَا بَالُ مَنْ أَوَّلُهُ نُطْفَةٌ .: وَأَخِرُهُ جَيْفَةٌ يَفْخَرُ

Artinya:

"Apa itu kelakuan orang yang permulaannya dari air mani, akhirnya menjadi bangkai, kelakuannya sombong (berlagak)."

Ditaukid dari kata Nabi s.a.w.:

وَمَا لِابْنِ آدَمَ الْفَخْرُ وَانْمَا .: أَوَّلُهُ نُطْفَةٌ وَأَخِرُهُ جَيْفَةٌ

Artinya:

"Apakah maksud Anak Adam menyombongkan diri, sesungguhnya ia bermula dari air mani dan berakhir jadi bangkai."

23. Badi naqal (kutipan), yaitu hampir dekat kepada tahliyah, hanya tidak ada penambahan lafazh, bahkan semuanya dengan tarjamah yang lain, dengan lafazh yang taraduf.

24. Badi takhottum, ialah mengikat ayat Qur'an atau hadis yang mencakup kepada sedikit lafazh asal Qur'an atau hadis itu. Seperti:

وَبَدَّتْ لَنَا الْبُغْضَاءُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ
وَصُدُّورِهِمْ فِيهَا أَذَى وَحُقُودٌ

Artinya:

"Sudah jelas bagi kita adanya kemarahan dari mulut mereka dan hatinya diisi dengan kesakitan dan dendam."

Disimpulkan dari ayat:

قَدْ بَدَّتِ الْبُغْضَاءُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ وَمَا تُخْفِي صُدُورُهُمْ أَكْبَرُ

25. Badi' tajrid, ialah meniadakan malzum sebab tidak ada

lazimnya, seperti ayat: لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِلْفًا = Mereka tidak meminta-minta dengan paksa.

Maksudnya: Mereka tidak pernah meminta-minta, apalagi memaksanya.

Lazimnya: meminta-minta, malzumnya: memaksa.

26. Badi' istiqlal, ialah kinayah dari satu jumlah yang pada maknanya mengandung beberapa jumlah, seperti:

وَصَالِكُمْ صِدْقٌ وَحُبُّكُمْ قُلِيٍّ. وَنُصْحُكُمْ غَشْرٌ وَصُلْحُكُمْ حَرْبٌ

Artinya:

"Menghubungimu jadi penghalang, mencintaimu jadi kebencian, menasehatimu jadi penipuan dan membereskanmu jadi peperangan."

Kinayah mengenai keburukan mental mukhotob, sehingga segala usaha yang baik selalu menjadi kejelekan.

27. Badi' tahakkum, ialah memperlihatkan maksud pada gambaran kebalikan/perelok-olokkan, seperti ayat:

إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ

Artinya:

"Rasakanlah (siksa neraka itu)! Sesungguhnya kamu yang gagah, lagi mulia." Padahal maksudnya mengejek ahli neraka yang dahulunya takabur, dahulunya merasa agung, gagah dan sebagainya."

Sebetulnya:

إِنَّكَ أَنْتَ الذَّلِيلُ الْمُهَانُ

تَعْرِضُ أَوَّالِغَارُتِ قَاءٍ. تَنْزِيلٌ أَوْ تَأْنِيسٌ أَوْ إِيْمَاءٌ

Artinya:

"28. Badi' ta'ridh; 29. ilghoz; 30. irtiqa; 31. tanzil; 32. ta'mis dan 33. iimaa'."

28. Badi' ta'ridh, ialah menyindir, seperti kata orang yang meminta-minta kepada orang yang dipintanya: "Saya membutuhkan sesuatu."

Atau kata Imam Syafi'i r.a.:

إِلَهِي لَسْتُ لِلْفِرْدَوْسِ أَهْلًا. وَلَا أَقْوَى عَلَى النَّارِ الْجَحِيمِ
فَهَبْ لِي تَوْبَةً وَاعْفُ زُنُوبِي. فَإِنَّكَ غَافِرُ الذَّنْبِ الْعَظِيمِ

29. Badi' ilghoz, ialah berteka-teki.

30. Badi' irtiqa, ialah memindahkan perkataan dari tingkat rendah ke tingkat yang lebih tinggi tujuannya, seperti:

لَا أَبَالِي بِالْوَزِيرِ وَلَا بِالسُّلْطَانِ.

Artinya:

"Saya tidak memperdulikan kepada Menteri dan tidak ke Sultan pun."

31. Badi tanzil, ialah kebalikan irtiqa, seperti:

هَذَا الْأَمْرُ لَا يُعْجِزُ السُّلْطَانَ وَلَا الْوَزِيرَ

Artinya:

"Perkara ini tidak melemahkan kepada Sultan dan tidak ke Menteri."

32. Badi ta'nis, ialah mendahulukan perkataan yang meng-gembirakan sebelum perkataan yang membingungkan, seperti perkataanmu kepada pencuri:

"Semoga Allah melapangkanmu, mengapa kamu mencuri?"

33. Badi' iimaa', ialah perkataan kinayah yang sedikit perantaraan serta malzumnya tidak samar, seperti: panjang sarung goloknya; bagi orang tinggi.

حَسَنُ الْبَيَانِ رَصُوقٌ أَوْ مَرَجَةٌ. حَسَنٌ تَخْلُصٌ بِلَا مُتَارَعَةٍ

Artinya:

"34. Badi' husnul-bayan; 35. rosof; 36. muroja'ah; 37. husnul-takhollus; 38. tanpa perebutan."

34. Badi' husnul-bayan, ialah kalam yang mudah dimengerti.

35. Badi' rosof, ialah menempatkan setiap kalimat pada tempatnya yang wajar (munasabah) pada makna, lafazh dan wajahnya. Adanya pada kalam Allah dan Rasul-Nya dan jarang pada kalam manusia.

36. Badi' muroja'ah, ialah mengenai riwayat, seperti menghidayatkan perkataan orang-orang yang dahulu.

37. Badi' husnul-takhollus, ialah menyusun kalimat yang sesuai ketika memindahkan pembicaraan dari satu fan ke fan lain dan disebut: baro'atul-mukhlis.

Pasal 10

فَصَلِّ فِيمَا لَا يُعَدُّ كَذِبًا.....

Tentang perkataan yang tidak dianggap dusta

وَلَيْسَ فِي الْإِيهَامِ وَالْتِهَامِ : وَلَا التَّغْلِي بِسَوَى الْمُحَرَّمِ
مِنْ كَذِبٍ وَفِي الْمَزَاجِ قَدْ لَزِبَ : يَحْيَى لَا مَسْدُوحَةَ عَنِ الْكَذِبِ

Artinya:

"Tidak termasuk dusta perkataan yang menyamarkan, memperolok-olok dan menghebatkan, selain dengan cara yang diharamkan (tak keterlaluan) dan ketika berkelakar sungguh biasa, sekira tidak ada jalan selain berdusta."

Contohnya, seperti:

1. Mizah, seperti sabda Nabi s.a.w. kepada nenek-nenek yang memohon doa agar masuk surga.

إِنَّ الْجَنَّةَ لَا تَدْخُلُهَا الْعَجُوزُ = "Sesungguhnya di

surga itu tidak dimasuki nenek-nenek." Maksudnya: Di surga tiada nenek-nenek, sebab semua wanita surga dijadikan gadis.

2. Tahakkum, seperti ayat:

ذُوقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ = "Rasakanlah

sesungguhnya kamu itu gagah lagi mulia;" yang difirmankan kepada ahli neraka.

PENUTUP =

خَاتِمَةٌ

وَيَنْبَغِي لِصَاحِبِ الْكَلَامِ .: تَأْتِي فِي الْبَدْيِ وَالْخِتَامِ،
بِمَطْلَعٍ حَسَنٍ وَحَسَنِ الْقَالَ .: وَسَبْكٍ أَوْ بَرَاةٍ اسْتِهْلَالٍ

Artinya:

"Seyogianya sekali bagi pembicara agar menyusun pembicaraan yang baik pada permulaan kata dan penutupannya, dengan mengemukakan perkataan yang baik (menarik lebih dari perkataan lainnya), sebab perkataan yang baik itu (mudah dibaca dan dimengerti), baik susunannya atau baro'atul-istihlal."

وَالْحُسْنُ فِي تَخْلِصِ أَوْ أَقْصَابِ .: وَفِي الَّذِي يَدْعُوهُ فَصْلُ الْخِطَابِ
وَمِنْ سِمَاتِ الْحُسْنِ فِي الْخِتَامِ .: إِرْدَاقُهُ بِمُشْعِرِ التَّكْمِيلِ

Artinya:

"Dan baik dalam memindahkan suatu uraian atau memindahkannya kepada suatu perkataan yang selaras dan pada susunan yang disebut oleh Ulama dengan fasal-khitob. Dan tanda baik penutupnya, yaitu memberitahu akan penutup perkataan."

Maksudnya: Perlu memakai:

1. Badi' taannuq, yaitu susunan kalimat yang baik pada permulaannya, supaya menarik perhatian pembaca atau pende-

ngarnya dan pada penutupan pembicaraan atau tulisan, agar lebih berkesan.

Susunan kalimat yang baik, ialah yang mudah dibaca, enak didengarnya, mudah dimengerti, tidak bertele-tele, tidak berbelit-belit (daur), tertib dan dengan kata-kata yang menarik.

2. badi' baro'atul-istihlal, yaitu permulaan pembicaraan atau tulisan mengandung pengertian yang menuju kepada isi pembicaraan atau tulisan yang akan diterangkan, sehingga dengan kata pendahuluan itu garis besar dari pembicaraan/tulisan itu sudah dapat dipahami.
3. Badi' takhollus, yaitu harus baik dalam memindahkan suatu pembicaraan atau tulisan kepada lainnya dengan munasabah, tidak drastis, sehingga si pembaca atau pendengar hampir-hampir tidak merasa adanya pemindahan itu.
4. Badi' iqtidhob, yaitu berpindah kepada masalah yang wajar, tidak janggal.
5. Badi' fasal-khitob, yaitu harus ada kata-kata penengah antara materi yang pertama dengan yang ke dua dan seterusnya, seperti sesudah memuji kepada Allah, lalu membaca sholawat kepada Nabi s.a.w., keluarganya, para sahabatnya dan seterusnya. Lalu amma ba'du dan seterusnya dengan badi' baro'atul-istihlal tersebut tadi.

Dan ketika mengakhiri pembicaraan atau tulisan dengan perkataan yang mengisyaratkan akan diadakannya kata-kata penutup.

هَذَا تَمَامُ الْجُمْلَةِ الْقَصُودَةِ .: مِنْ صُغَةِ الْبَلَاغَةِ الْمَحْمُودَةِ

Artinya:

"Ini menamatkan sejumlah dari yang dimaksud dari kalangan ilmu Balaghoh yang terpuji."

ثُمَّ الْقَصَادَةُ طَوَّلَ الْأَمَدِ ۞ عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ

Artinya:

"Kemudian rahmat Allah sepanjang masa bagi Nabi pilihan yang bernama Muhammad."

وَالِلَّهِ وَصَحْبِهِ الْأَخْيَارِ ۞ مَا غَرَدَ الْمُنْشَاقُ بِالْأَسْحَارِ

Artinya:

"Bagi keluarganya, bagi para sahabatnya yang baik-baik, selama masih memperelok suaranya orang yang merindukan pada waktu sahur."

وَحَرَسَاجِدًا إِلَى الْأَذْقَانِ ۞ يُبْغِي وَسِيلَةً إِلَى الرَّحْمَنِ

Artinya:

"Dan selama masih sujud kepada dagunya (yakni bumi) mencari wasilah kepada Allah, Tuhan Maha Pemurah."

تَمَّ يَشْهَرُ الْحَجَّةِ الْمَيْمُونِ ۞ مَتَمَّ نَصْفَ عَاشِرِ الْقُرُونِ

Artinya:

"Tamat pada bulan Haji yang mengandung berkah yang menamatkan setengah ke sepuluh kurun (yakni tahun 950 H.)."

Tamat dengan hidayah, taufik dan izin Allah Subhanahu wa Ta'ala.

8 J. akhir 1399 H.

Subang, tgl.

5 Mei 1979 M.

Semoga bermanfaat dan merupakan amal jariyah bagi penulis, para keluarganya, para gurunya, handai tolannya, penerbit dan semua pembacanya, dunia dan akhirat. Aaamiin!

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	3
MUQODDIMAH	5
ILMU MA'ANI	
Pasal 1. Tentang Fashohat.	15
a. Menurut logat	15
b. Menurut istilah	16
I. Kalimat Fasih	16
II. Kalam Fasih	17
III. Mutakallim Fasih	20
Pasal 2. Tentang Kalam Balaghoh	20
Pasal 3. Arti Ilmu Ma'ani	21
Fan Pertama Ilmu Ma'ani	22
1. Isnad	23
2. Khobary	23
BAB I. KEADAAN ISNAD KHOBARY	25
Pasal 1. Arti isnad khobary	25
Pasal 2. Tata cara berbicara dengan orang lain	27
Pasal 3. Tanda Taukid	31
Pasal 4. Isnad-Aqli	32
Pasal 5. Majaz 'Aqli	34
BAB II. TENTANG MUSNAD ILEH	
Pasal 1. Membuang Musnad Ileh	42
Pasal 2. Tentang Musnad Ileh yang harus dijelaskan	44
Pasal 3. Musnad Ileh dengan Isim Dhomir	47
Pasal 4. Musnad Ileh dengan Isim Alam	50
Pasal 5. Musnad Ileh dengan Isim Mausul	52
Pasal 6. Musnad Ileh dengan Isim Isyarat	56
Pasal 7. Musnad Ileh dengan Lam-Ta'rif atau Alif-Lam	59
Pasal 8. Musnad Ileh dengan Idhofat	63

Pasal 9. Musnad Ileh dengan Isim Nakiroh	67
Pasal 10. Musnad Ileh dengan Sifat	69
Pasal 11. Musnad Ileh dengan Taukid	71
Pasal 12. Musnad Ileh dengan Athaf Bayan	72
Pasal 13. Musnad Ileh yang dibadali dan berathaf nasaq	73
Pasal 14. Musnad Ileh dipisah dengan Isim Dhomir	75
Pasal 15. Mendahulukan Musnad Ileh daripada Musnad	76
Pasal 16. Menerangkan keluar dari Muqtdho Zohir	81
Pasal 17. Tentang Itifat (memindahkan ibarat)	87
BAB III. TENTANG MUSNAD	
Pasal 1. Tentang membuang Musnad	95
Pasal 2. Menzhahirkan Musnad	97
Pasal 3. Musnad dengan Isim Mufrod atau Fi'il	99
Pasal 4. Mengkayidi Musnad dengan Ma'mulnya	100
Pasal 5. Musnad dengan Isim Nakiroh	102
Pasal 6. Musnad dengan Isim Ma'rifat	103
Pasal 7. Musnad dengan di-Qoshor	104
Pasal 8. Musnad Ileh dengan Kalimat Jumlah	106
Pasal 9. Musnad yang diakhirkan atau didahulukan	107
BAB IV. TENTANG MUTA'ALLIQ FI'IL (MA'-MULNYA)	
Pasal 1. Tentang kedudukan Ma'mul	110
Pasal 2. Membuang Maf'ul	112
Pasal 3. Tentang Maf'ul yang didahulukan	113
BAB V. TENTANG QOSHOR	
Pasal 1. Pembagian Qoshor ialah Hakeki dan Idhofi	116
Pasal 2. Tentang Alat Qoshor	119
BAB VI. TENTANG INSYA	
Pasal 1. Pembagian Insyah (cabang-cabangnya)	121
Pasal 2. Kalimat-kalimat Tamanni dan Istifham	123
Pasal 3. Perubahan Makna Amar dan Nahi dan Makna Asal	128

BAB VII. TENTANG FASAL DAN WASAL

Pasal 1. Tentang Fasal	130
Pasal 2. Kalimat-kalimat wajib diwasal	134
Pasal 3. Kalimat-kalimat yang sebaiknya diwasal	136

BAB VIII. TENTANG KALIMAT IJAZ, ITHNAB DAN MUSAWAT

ILMU BAYAN.

Pasal 1. Artinya	144
Pasal 2. Tentang dilalah Wadh'iyah	146

BAB I. TENTANG TASYBIH

Pasal 1. Tentang keadaan Musyabbah dan Musyabbah-bih	150
Pasal 2. Tentang Wajah Syabah	151
Pasal 3. Tentang alat Tasybih, kesudahannya dan pembagiannya	156
Pasal 4. Tentang Faedah Tasybih	157
Pasal 5. Macam-macam Tasybih ditinjau dari kedua ujungnya	160
Pasal 6. Tentang Sifat Tasybih ditinjau dari kedua ujungnya	161
Pasal 7. Pembagian Tasybih ditinjau dari keadaan Wajah Syabah	164

BAB II. TENTANG MAKNA HAKEKAT DAN MAJAZ

Pasal 1. Makna Hakekat	169
Pasal 2. Macam-macam Majaz	171
Pasal 3. Tentang Majaz Mursal	173
Pasal 4. Tentang Majaz Isti'arah	176
Pasal 5. Pembagian Isti'arah ditinjau dari kedua ujungnya	178
Pasal 6. Pembagian Isti'arah ditinjau dari segi Jihat Jami'	179
Pasal 7. Majaz Isti'arah ditinjau dari segi Lafazhnya	183

Pasal 8. Isti'arah ditinjau dari segi pengertian yang menghimpun antara kedua ujungnya	185
Pasal 9. Tentang Isti'arah Tahqiq dan Aqli	188
Pasal 10. Isti'arah Bilkinayah (Ma'niyah)	189
Pasal 11. Cara membikin Isti'arah yang bagus	190
Pasal 12. Tentang Majaz Murokkab	191
Pasal 13. Tentang Merubah 'Irob	191

BAB III. TENTANG KINAYAH

Pasal 1. Ta'rif dan tujuan Kinayah	193
Pasal 2. Tentang derajat Majaz dan Kinayah	195

ILMU BADI'

BAB I. PENGERTIAN BADI'

a. Ilmu Badi' menurut Logat	197
b. Ilmu Badi' menurut Istilah	197

Bentuk pertama dari segi makna

1. Badi' Mutobaqoh/Tadhod/Takafu	199
2. Tasyabuhu-Athrof	199
3. Muwafaqoh/Tanasub/Tawafuq	199
4. Badi' Akas	200
5. Badi' Tashim/Irshad	200
6. Badi' Musyakalah	201
7. Badi' Muzawajah	202
8. Badi' Rujuk	202
9. Badi' Muqobalah	203
10. Badi' Tauriyah	204
11. Badi' Jamak	204
12. Badi' Tafrik	205
13. Badi' Taqsim	205
14. Badi' Jamak serta Tafrik	206
15. Badi' Jamak serta taqsim	206
16. Badi' Jamak serta dipisah dan dibagikan	208
17. Badi' Laf-nasyar	209
18. Badi' Istikhdam	210
19. Badi' Tajrid	211
20. Badi' Mubalaghoh	214

21. Badi' Tafri	216
22. Husnul-Ta' lil	216
23. Badi' Madzahibul Kalam	219
24. Badi' Taukid Madah Bisyibhidzdzam	219
25. Badi' Taukid — Dzam-Bishibhil-Madah	220
26. Badi' Idmasy	221
27. Badi' Istitba	221
28. Badi' Taujih	222
29. Badi' Qasdul-Jiddi Bilhazli	222
30. Badi' Tajahulul — 'Arif	223
31. Badi' Kaul Bilmujab	224
32. Badi' Ittirod	225

BAB II. TENTANG BADI' YANG BERSIFAT LAFAZH

Pasal 1. Badi' Jinas dan macam-macamnya	226
1. Jinas Tam	226
2. Jinas Naqis	229
3. Jinas Qolab	230
4. Badi' Jinas Isyarat	233
5. Badi' Jinas Roddul — Ajzi	233
Pasal 2. Tentang Sajak	235
Arti Sajak	235
Macam-macam Sajak	236
Pasal 3. Tentang Badi' Jinas Muwazanah	239
Pasal 4. Badi' Syariqoh	241
Pasal 5. Badi' Syariqoh Khofiyah	246
Pasal 6. Badi' Iqtibasy	250
Pasal 7. Tentang Badi' Tadhmmim, Hill dan 'Aqad	253
Pasal 8. Badi' Talmih	258
Pasal 9. Tentang ekor pada nama-nama Fan Badi'	260
Pasal 10. Tentang perkataan yang tidak dianggap dusta	274
PENUTUP	276

—oOo—